

البوابة

اليوم : السبت

التاريخ : ١٧-٧-٢٠٢١



طلاب هندسة حلوان

ابتكارات تواجه الفيروسات.. وربوت يقدم الدواء طلاب هندسة حلوان يشاركون بمهرجان IEEE Helwan SB للتكنولوجيا والابتكار

كتبت- هناء بديع

تسعى كلية الهندسة بجامعة حلوان، إلى إعداد خريجين مؤهلين، في التخصصات الهندسية المختلفة، وتزويهم بالمهارات والمعارف اللازمة، وذلك عن طريق ابتكارات جديدة، تساعد على مواجهة الفيروسات، وربوت يحاكي عمل الإنسان في تقديم الدواء للمريض.. ومن هذا المنطلق يشارك طلاب كلية الهندسة بحلوان، في مهرجان التكنولوجيا الذي تعقدته منظمته IEEE Helwan SB، السبت، بالقاهرة الذكية، تحت رعاية الدكتور ماجد نجم، رئيس الجامعة.. واكد «نجم»، اهتمام جامعة حلوان، بالمشاركات الطلابية في المسابقات المختلفة، التي تسهم في تنمية المهارات الابتكارية والإبداعية والتنافسية لدى الطلاب، وتؤهلم لسوق العمل، وأن كليات جامعة حلوان المختلفة، بتنوع تخصصاتها، وتقدراتها تحتوي على العديد من المجالات التي يحتاجها السوق المصري بشدة، لذا تسعى لأن يكون خريجوها على درجة عالية من الكفاءة والمهنية والتميز.. وقال الدكتور أحمد الجارحى، عميد كلية الهندسة بجامعة حلوان، إن المشاركة الطلابية ستتم في مختلف الفعاليات في المهرجان، وهي: مسابقة Texight تخدم في مجال الكهرباء ويربط الطلاب بسوق العمل، بجانب 4 محاضرات، يعقدها التطبيق العملى للطلاب، وعمل مبنى كامل مجهز، ويتم توزيع الكهرباء باستخدام التكنولوجيا الحديثه والطاقة المتجددة، ومسابقة Auxilio في مجال الروبوتات، وظهور الابتكارات التي تخدم مصالح الإنسان، في مجال الطب، وذلك عن طريق عمل ابتكار بديل للمرضى، يستطيع إعطاء المريض الدواء في المعاد المحدد، بجانب تعقيم المريض، وغرفته، ووضع المخلفات في أماكنها.

الأهم

طالبة بجامعة حلوان تحصد لقب الطالبة المثالية على مستوى الجامعات

١٩:٠٥ | ٢٠٢١-٧-١٦



اللقاء القمي السابع للطالب والطالبة المثاليين على مستوى الجامعات

محمود سعد

حصلت الطالبة مايا مجدي حلمي بكلية الطب الفرقة الرابعة جامعة حلوان على المركز الأول في اللقاء القمي السابع للطالب والطالبة المثاليين على مستوى الجامعات والذي عقد بجامعة الفيوم خلال الفترة من ١٢ : ١٥ يوليو ٢٠٢١ وذلك تحت رعاية الدكتور خالد عبد الغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي.



وهنا الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة الطالبة مايا لفوزها المستحق وعن جدارة في المسابقة التي تنافس فيها كافة طلاب الجامعات بروح رياضية وبقوة واستطاعت ابنه الجامعة الفوز بالمركز الأول لتميزها، مشيراً إلى أن جامعة حلوان تزخر بالطلاب المتميزين من أصحاب المواهب العلمية والثقافية الذين يمثلون نموذجاً مثالياً للطلاب الجامعي، في الوقت الذي تسعى فيه الجامعة لتنفيذ ودعم الأنشطة الطلابية المتنوعة ورعاية الطلاب المتميزين وتشجيعهم على بذل المزيد من الجهد في الدراسة والتنمية البشرية لذاتهم.

وأعرب الدكتور حسام رفاعي نائب رئيس الجامعة لشؤون التعليم والطلاب عن سعادته مقدماً التهئة لطالبة جامعة حلوان، داعياً كافة الطلاب على التفوق و اكتشاف تميزهم ومواهبهم فمثل هؤلاء المبدعون يمثلون نموذجاً مثالياً للطلاب الجامعي.

حصلت الطالبة بجامعة حلوان على المركز الأول عقب توافر مجموعة من الشروط العامة التي يجب توافرها في الطلاب المشاركين في المسابقة، من مهارات الاتصال الجيد والعرض الفعال، كما تم تقييم الطلاب المتسابقين على مستويين: وهما المستوى التمهيدي الذي تم من خلال لجننتين اللجنت الأولى (لجنة العرض التقديمي والسمات الشخصية والمظهر العام وإدارة الحوار والأنشطة الطلابية والتفوق العلمي والاسهامات الاجتماعية وبرامج التنمية البشرية) واللجنة الثانية (تم تقييم الطلاب في الثقافة العامة واللغة الاجنبية التي يجيدها)، أما في المستوى النهائي فتم التقييم للمشاركين على إجمالي الدرجات التي حصل عليها الطلاب في المستوى التمهيدي والنهائي.



وتكونت لجنة تحكيم الدور النهائى للمسابقة من الدكتور طابع عبد اللطيف طه - مستشار وزير التعليم العالى للأنشطة الطلابية، والدكتور رشدى شوقى العدوى - عضو لجنة التحكيم والأستاذ بجامعة كفر الشيخ، والدكتور محمود سيد صادق - عضو لجنة تحكيم والأستاذ بجامعة جنوب الوادى، والدكتور هشام الجيوشى - عضو لجنة التحكيم وسكرتير عام الإتحاد الرياضى المصرى للجامعات، والدكتورة نيفين السواح - عميد كلية الزراعة بجامعة الفيوم، والدكتور أشرف العباسى - عضو لجنة تحكيم.

تمت المشاركة في المسابقة تحت إشراف نخبة من مسئولى الإدارة العامة لرعاية الشباب جامعة حلوان، راشد محمد عصام مدير عام الإدارة العامة لرعاية الشباب، وعصام زكي مدير إدارة النشاط الاجتماعى، سحر نصر رئيس البعثة، سيد دياب "مشرفا".



طالبة بجامعة حلوان تحصد لقب الطالبة المثالية على مستوى الجامعات

الأهم من

تعليمات مهمة من الجامعات الأهلية قبل بدء اختبارات القبول

١٦-٧-٢٠٢١ | ٢٢:٢١



مكتب التنسيق

محمود سعد

أعلن مكتب التنسيق والقبول لطلاب الجامعات المصرية الأهلية للعام الجامعي الجديد ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ معلومات مهمة بخصوص اختبار القبول لطلاب شهادات المعادلات العربية والأجنبية (اختبار معرفي واختبار نقدي)، والمقرر أن يبدأ غدا السبت.



وأشارت الجامعات الأهلية، إلى أن اختبار القبول يعقد للطلبة الذين قاموا باستكمال جميع خطوات التسجيل واختيار الرغبات وأتموا عملية الدفع يوم الأحد الموافق ١١ / ٧ / ٢٠٢١ م، وبالنسبة للطلبة المقيمين خارج البلاد حالياً، سيتم عقد اختبارات القبول لهم يوم الأحد الموافق ١٨ / ٧ / ٢٠٢١ م عبر الإنترنت باستخدام المراقبة الإلكترونية بشرط أن يتم تسليم ما يثبت أنهم كانوا خارج البلاد وقت تنفيذ الاختبار (أختام الدخول والخروج بجواز سفرهم) وإلا سيتم إلغاء نتيجة اختبارهم.

وأوضحت أنه سيتم استخدام الرقم القومي/رقم جواز السفر المسجل بالجامعات كاسم مستخدم وكلمة مرور أثناء الاختبار المعرفي، أما بالنسبة للاختبار التفكير النقدي، سيتم استخدام البريد الإلكتروني كاسم مستخدم وسوف ترسل للطلاب كلمة المرور عبر البريد الإلكتروني، لذا عليكم ضرورة مراجعة ومتابعة البريد الإلكتروني الخاص بكم بشكل دوري مع تفقد مجلد Junk / Spam.

كما سيتم تحديد موعد لاحق بعد أجازة عيد الأضحى المبارك لعقد اختبار قبول آخر للطلبة الذين قاموا بتسجيل رغباتهم بعد يوم الأحد الموافق ١١ / ٧ / ٢٠٢١ م.

وكشفت الجامعات الأهلية، عن مواقع مراكز الإختبارات كالتالي:

مركز اختبارات جامعة بنها: مركز الاختبارات المركزية الإلكترونية-
Google Maps

مركز اختبارات جامعة حلوان: Faculty of Medicine - Helwan
University -Google Maps



Galala University مركز اختبارات جامعة الجلالة:
- GU -Google Maps



مركز اختبارات جامعة الملك سلمان – فرع شارم الشيخ:
N 34°17'27.4"E -Google Maps"٣٥,٨١٥٣°٢٧

King مركز اختبارات جامعة الملك سلمان – فرع راس سدر:
Salman International University - Ras Sidr Campus -
Google Maps



نشر مراكز اختبارات القبول بتنسيق الجامعات الأهلية

١٦-٧-٢٠٢١ | ٢١:٢١

محمود سعد

كشفت الجامعات الأهلية، عن مواقع مراكز اختبارات القبول بتنسيق العام الجامعي الجديد ٢٠٢١ – ٢٠٢٢، لطلاب شهادات المعادلات العربية والأجنبية، والمقرر أن تبدأ غدا السبت.

وأعلنت الجامعات الأهلية، المراكز كما يلي:

مركز اختبارات جامعة بنها: مركز الاختبارات المركزية الإلكترونية-

Google Maps

مركز اختبارات جامعة حلوان: Faculty of Medicine - Helwan

University -Google Maps

مركز اختبارات جامعة الجلالة: Galala University - GU

Google Maps

مركز اختبارات جامعة الملك سلمان – فرع شارم الشيخ:

N 34°17'27.4"E -Google Maps"٣٥,٨'٥٣°٢٧



مركز اختبارات جامعة الملك سلمان – فرع راس سدر:

King Salman International University -

Ras Sidr Campus -Google Maps



وأعلنت الجامعات الأهلية (العلمين – الجلالة – المنصورة الجديدة –
الملك سلمان)، فتح باب التسجيل لطلاب الثانوية العامة المصرية
والشهادات المعادلة المصرية والعربية والأجنبية من داخل وخارج
مصر، مشيرة إلى أن عدد رغبات تنسيق القبول بالجامعات للعام
الجامعي الجديد ٢٠ رغبة، ولا بد أن تكون كل رغبة محددة باسم الجامعة
واسم البرنامج.



جامعة حلوان: ٤٠٠ مليون جنيه تكلفة تطوير مستشفى بدر الجامعي

الجمعة ١٦/يوليو/٢٠٢١ - ٠٦:٠١ م
إسلام خالد

بدأت مستشفى بدر الجامعي التابعة لجامعة حلوان انتظام العمل مستشفى بداخلها وتقديم الخدمات الطبية بالعيادات الخارجية والعمليات الجراحية ووحدة علاج الأورام و المعمل والأشعة و ذلك تحت إشراف الدكتور وليد السروجي القائم بعمل عميد كلية الطب ورئيس مجلس إدارة المستشفيات الجامعية، والدكتور وائل عمر المدير التنفيذي لمستشفيات جامعة حلوان، والدكتور إيهاب لطفي مدير مستشفى بدر الجامعي، والدكتور كريم منتصر نائب مدير المستشفى ومدير وحدة مكافحة العدوى بالمستشفى.

وصرح الدكتور وليد السروجي القائم بعمل عميد كلية طب جامعة حلوان ورئيس مجلس إدارة المستشفيات الجامعية، أن أعمال تطوير مستشفى بدر الجامعي تمت بتكلفة إجمالية تقدر بنحو ٤٠٠ مليون جنيه شامله رفع كفاءة البنية التحتية والقدرة الاستيعابية والتجهيزات.



قبل الذهاب للطبيب.. "تطبيق يشخص المرض" مشروع تخرج به حاسبات حلوان

واضاف "سروج" انه جار الانتهاء من تجهيز الأقسام الطبية المتبقية للاستعداد لتشغيلها فى المرحلة الثانية، متضمنة وحدة حضانات جديدة، كما سيتم خلال الفترة القادمة افتتاح وحدة جديدة للمناظير وجراحات النساء والتوليد.

نجاح أول قسطرة لتفتيت تكلس شديد بالشرابين التاجية ب مستشفى بدر الجامعي

نجح فريق طبي من كلية الطب جامعة حلوان، فى إجراء أول قسطرة لتفتيت تكلس شديد بالشرابين التاجية باستخدام احدث بالون تفتيت الكالسيوم (شوك واف بالون) وتركيب دعامات تشابكية بجذع القلب.

أكد الدكتور ممدوح مهدى نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة والمشرف العام على المستشفيات الجامعية والتعليمية أن هذا النجاح يعد بداية قوية لعمليات القسطرة بقسم القلب بطب حلوان خاصة بعد الإعلان عن بدء تشغيل وحدة القسطرة القلبية والأوعية الدموية بمستشفى بدر الجامعي، والتي تم تزويدها بأحدث وحدة للقسطرة القلبية والأوعية الدموية من إنتاج شركة فيليبس، و جاهزية المستشفى بأحدث أجهزة لجراحات القلب المفتوح والصدر بفريق طبي متخصص من استشاريين قسم جراحة القلب الصدر بالتعاون مع قسم القلب على مدار اليوم.



أوضح الدكتور وليد السروجي عميد كلية الطب أن
المريضة بصحة جيدة ودرجة وعي كاملة وتلقت الرعاية الطبية اللازمة
بالمستشفى وخرجت في خلال ٢٤ ساعة في اتم صحة، بعد إجراء
ونجاح القسطرة التشخيصية و العلاجية بإستخدام الموجات التصادمية و
السونار داخل الشرايين، مؤكدا ان المستشفى مجهزة بأحدث التقنيات
لإجراء مثل هذا النوع من العمليات الصعبة.



جامعة حلوان فى أسبوع .. قوافل طبية وتوعوية بمنطقة كفر العلو....
و تنظيم ورش فنية للمبتدئين فى "فن الديكوباج" بكلية التربية

الجمعة ١٦/يوليو/٢٠٢١ - ٢٢:١٠ م

كريم ناصر

ورش فنية للمبتدئين فى "فن الديكوباج" بكلية التربية
ورشة عمل حول التحليل الإحصائي الحيوي فى البحوث السريرية
تطلق قوافل طبية وتوعوية بمنطقة كفر العلو
شهدت جامعة حلوان على مدار الأسبوع الجارى العديد من الأخبار
والأحداث المهمة، التى لفتت انتباه المتابعين المهتمين بأخبار جامعة
حلوان، سواء على مستوى الطلاب أو أعضاء هيئة التدريس ،
ويستعرض موقع صدى البلد أبرز ما شهدته جامعة حلوان من أخبار
وأحداث وتصريحات منذ بداية الأسبوع وحتى الآن.

نظم قطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة بكلية التربية جامعة حلوان تحت
رعاية الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة، والدكتور ممدوح مهدي نائب
رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، ورش "فن
الديكوباج" للمبتدئين.



عقدت الورش الفنية أون لاين وفقا للإجراءات
الاحترافية لمواجهة فيروس كورونا المستجد وذلك علي
مدار يومين وشارك في الدورة التدريبية الأولى (٢١)

متدرب، وشارك في الورشة التدريبية الثانية (٣٩) متدرب، وذلك تحت
إشراف الأستاذة الدكتورة حنان كريمة وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع
وتنمية البيئة، والأستاذة الدكتورة مها أبو حطب رئيس قسم رياض
الأطفال، والأستاذة الدكتورة سامية نصيف توفيق استاذ مساعد مناهج
وطرق تدريس التربية الفنية.

ويعد فن الديكوباج هو فن استخدام الورق القديم لعمل لوحات فنية يتميز
فن الديكوباج بأنه فن سهل رائع، إذ يمكن باستخدام خامات بسيطة
وقديمة الحصول على لوحات فنية جميلة والحصول على قطعة أثاث
بمظهر جديد مثل المزهريات، والصناديق، والأطباق الخزفية وغيرها،
والتي تكتسب مظهرا فنيا يشبه الأعمال اليدوية الحرفية، ويمكن تطبيقها
على أسطح كثيرة مختلفة مثل الخشب، أو الكرتون، أو المعدن، أو
الفخار، ويتفرع فن الديكوباج لثلاث أنواع هي نحت الفرنيش، نحت
الزجاج، والديكوباج ثلاث الأبعاد أو الديكوباج البارز.

أقام مركز دعم البحث العلمي بجامعة حلوان ورشة تحت عنوان " تحليل
الإحصائي الحيوي في البحوث السريرية "، يأتي ذلك تحت رعاية
الدكتور ماجد نجم رئيس جامعة حلوان، والدكتورة منى فؤاد عطية نائب
رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث، وإشراف الدكتور محمد
القصاص مدير مركز دعم البحث العلمي بالجامعة ومستشار قطاع
الدراسات العليا للبحث العلمي، و حاضر في ورشة العمل الدكتور
محمد مصطفى عمران الأستاذ المساعد بقسم الكيمياء الحيوية كلية العلوم
بجامعة حلوان، و أدار ورشة العمل الأستاذة الدكتورة أماني السيد عضو



المكتب التنفيذي لمركز دعم البحث العلمي.

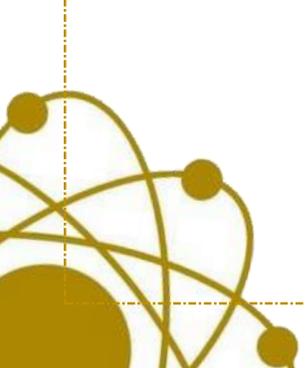


وتضمنت ورشة العمل التعريف بالإحصاء الحيوي ودورها في البحوث السريرية وأنواع البيانات الوصفية والكمية، والتعرف على أهمية قيمة فرضية العدم (عدم وجود علاقة أو فرق ذو دلالة إحصائية بين متغيرين أو أكثر من متغيرات الدراسة)، وكذلك مفهوم التوزيع الطبيعي للبيانات وتأثيره على إختيار الاختبارات الإحصائية، وهى التي تستخدم فى حالة وجود التوزيع الطبيعي للبيانات ويطلق عليها اسم الأختبارات البارامترية، أما فى حالة عدم وجود التوزيع الطبيعي للبيانات يتم استخدام الاختبارات اللابارامترية. بعد جمع البيانات، باستخدام برامج الإحصاء لتلخيص هذه البيانات وعرضها وعلى سبيل المثال إذا كانت القيم ليست موزعة توزيع الطبيعي، ففي هذه الحالة يتم اللجوء إلى استخدام الوسيط بدلا من الوسط، لأنه انسب في مثل هذه الحالة وإذا كان المطلوب تقدير الفروق في المتوسط بين مجموعتين مستقلتين فإننا نلجأ إلى استخدام اختبار T وإذا أردنا أن نقيم برنامجا لنرى التغير الحاصل عند الأفراد، فسيكون قياس الفروق مبنيا على (العلامات القبلية والبعديّة) وستكون الفروق في المتوسطات هي الفروق بين القبلية والبعديّة.

كما ناقشت ورشة العمل تعريف مجال الثقة وأهميته فى تقييم النتائج الإحصائية وتعريف الارتباط بين المتغيرات الإحصائية وأهمية اشارة معامل الارتباط الموجبة التي تدل على تناسب طرديا بين المتغيرات اما اشارة معامل الارتباط السالبة تدل على تناسب عكسى بين المتغيرات وفى حالة وجود التوزيع الطبيعي للبيانات الإحصائية فإن معامل ارتباط بيرسون هو الذي يجب أن يستخدم. اما فى حالة عدم



التوزيع الطبيعي للبيانات الإحصائية فإن معامل ارتباط
سبيرمان هو الذي يجب أن يستخدم.





تربية فنية حلوان : دورات تدريبية بالتصميم وأساسيات التصوير نهاية يوليو

الجمعة ١٦/يوليو/٢٠٢١ - ٠٥:٣٣ م
كريم ناصر

تولى جامعة حلوان اهتماما كبيرا في مجال الدورات التدريبية التي تساهم في صقل مواهب الطلاب واكسابهم الخبرات الحديثة والتي تتوافق مع متطلبات العصر تسارع خطاه التكنولوجية، وإدخال التكنولوجيا الحديثة في عملية التعلم.

ومن هذه الدورات أعلنت كلية التربية الفنية جامعة حلوان عن استعدادها لتنظيم دورة للتصميم الجرافيكي (أساسيات معالجة الصور / إعدادات الفيديو / التحريك) ، تحت رعاية الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة، وإشراف الدكتور محمود حامد عميد الكلية.

وصرح الدكتور محمود حامد عميد كلية التربية الفنية بجامعة حلوان أن فعاليات الدورة تبدأ السبت الموافق ٢٤ يوليو وتستمر حتى الثلاثاء ٢٤ أغسطس، ويتم الحضور يومي السبت والثلاثاء لمدة شهر من الساعة ١٢ ظهراً وحتى الساعة ٢.

و اشار إلى أن الدورة تتضمن عدد من المحاور وهية:



فهم عناصر التصميم وأساسيات اللغة البصرية
أساسيات معالجة الصور / التصميم التبيوجرافي

شريط الزمن ومفاتيح الحركة

التتابع وتحريك عناصر التصميم وإضافة الصوت

إعدادات الفيديو والمونتاج

عمل مشاريع نهائية متكاملة ويعتمد التدريب في هذا المستوى على
برنامج Adobe photoshop.

جدير بالذكر أنه قد حصلت الطالبة مايا مجدي حلمي بكلية الطب الفرقة
الرابعة جامعة حلوان على المركز الأول في اللقاء القمي السابع للطالب
والطالبة المثاليين على مستوى الجامعات المصرية والذي عقد بجامعة
الفيوم خلال الفترة من ١٢ : ١٥ يوليو ٢٠٢١ وذلك تحت رعاية الدكتور
خالد عبد الغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

هذا وقد حصلت أبنة جامعة حلوان على المركز الأول عقب توافر
مجموعة من الشروط العامة التي يجب توافرها في الطلاب المشاركين
في المسابقة، من مهارات الاتصال الجيد والعرض الفعال، كما تم تقييم
الطلاب المتسابقين على مستويين: وهما المستوى التمهيدي الذي تم من
خلال لجننتين اللجنة الأولى (لجنة العرض التقديمي والسمات الشخصية
والمظهر العام وإدارة الحوار والأنشطة الطلابية والتفوق العلمي
والاسهامات الاجتماعية وبرامج التنمية البشرية) واللجنة الثانية (تم تقييم
الطلاب في الثقافة العامة واللغة الاجنبية التي يجيدها)، أما في المستوى



النهائي فتم التقييم للمشاركين على إجمالي الدرجات التي
حصل عليها الطلاب في المستوى التمهيدي والنهائي.



وقد تمت المشاركة في المسابقة تحت إشراف نخبة من مسئولي الإدارة
العامة لرعاية الشباب جامعة حلوان الأستاذ راشد محمد عصام مدير عام
الإدارة العامة لرعاية الشباب، والأستاذ عصام زكي مدير إدارة النشاط
الاجتماعي، ا. سحر نصر رئيس البعثة، ا. سيد دياب "مشرف". "



هندسة حلوان تشارك في مهرجان IEEE Helwan SB لتشجيع الطلاب نحو الابتكار

الجمعة ١٦/يوليو/٢٠٢١ - ٠٩:٠١ م
كريم ناصر

يشارك طلاب كلية الهندسة بحلوان جامعة حلوان في مهرجان التكنولوجيا الذي تعقده منظمه IEEE Helwan SB بالقرية الذكية sector B5 ، وذلك تحت رعاية الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة، وإشراف الدكتور أحمد الجارحي عميد الكلية، والدكتور عمر حنفي العميد الأسبق للكلية .

ونوه الدكتور أحمد الجارحي عميد كلية الهندسة بجامعة حلوان أن فعاليات المهرجان غدا السبت تشمل مشاركة الطلاب في مسابقه Auxilio في مجال الروبوتات وظهور الابتكارات التي تخدم مصالح الإنسان في مجال الطب وذلك عن طريق عمل ابتكار بديل للمرضية يستطيع إعطاء المريض الدواء في المعاد المحدد بجانب تعقيم المريض وأيضا غرفته ووضع المخلفات في اماكنها ويمكن تطوير الابتكار إلى قياس ضغط الدم ومعرفة رطوبة المريض وإرسال تلك المعلومات إلي الطبيب المختص لإعطاء المريض الدواء المناسب وهو هدف المسابقة



عمل ابتكارات بأشكال مختلفة لتسخير العلم في نفع
البشرية وحماية الأطباء.



وتكونت Auxilio من مسارين مختلفين :

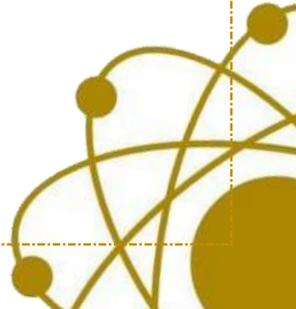
المسار الأول وهو: sessions & workshops وهي جلسات تتيح للطلاب و المبتدئين في مجال الروبوت التعرف علي أساسيات هذا المجال وتزويدهم بالمهارات التقنية مثل كيفية استخدام برنامج solidwork وهو برنامج يتيح لهم كيفية رسم الروبوت وبرنامج Arduino وهو جزء يساعدهم علي برمجة الروبوت عن طريق بعض الأوامر، وأيضا mechanism وهي آلية عمل الروبوت وكذا عن طريق ورش عمل بهدف تقديم الجانب العملي و مساعدة الطلاب في القيام بأحد المشاريع في أحد مجالات الروبوت .

المسار الثاني وهو: competition: ويكون المسار الثاني وهو المنافسة حيث يقوم الطلاب بعمل فرق مختلفة للتنافس والقيام بابتكارات تخدم هدف المسابقة مساعدة الإنسان في مواجهة الفيروسات والأمراض الذي يواجهها في عصرنا الحالي وإيجاد طريقة للحفاظ على العنصر البشري.

عن طريق عمل روبوت يحاكي عمل الإنسان في تقديم الدواء للمريض وتعقيمه ومن يتمكن من الفرق في حل هذه المهمة والحصول علي نقاط أعلى يكون هو الفائز.



وقام بالإشراف على الطلاب الأستاذ ياسر الجبالي مدير
رعاية الشباب بالكلية، والأستاذة مي جلال مسئول
النشاط العلمي.





"الكاريزما ولغة الجسد" ورشة عمل بكلية التكنولوجيا والتعليم في حلوان

السبت ١٧/يوليو/٢٠٢١ - ٠١:٠١ ص
إسلام خالد

نظمت كلية التكنولوجيا والتعليم، ورشة عمل أون لاين بعنوان
"الكاريزما ولغة الجسد"؛ وذلك تحت رعاية الدكتور ماجد نجم رئيس
جامعة حلوان والدكتور الدكتور إبراهيم لطفي عميد الكلية وتحت إشراف
الدكتور حسام حسن وكيل الكلية لشئون الطلاب.

وصرح الدكتور إبراهيم لطفي عميد الكلية، عن اهتمام الكلية بالأنشطة
الطلابية حيث أن من دور الأنشطة توطيد الروابط الإنسانية وتوثيقها بين
الطلاب وأعضاء هيئة التدريس، كما تساعد الطلاب في تنفيذ الأنشطة
التي تتوافق مع ميولهم ورغباتهم، وتغرس روح الانتماء للأسرة،
والجامعة والوطن.

وأشار الدكتور إبراهيم لطفي عميد كلية التكنولوجيا والتعليم، إلي أن
الكلية تشدد أن تكون الأنشطة الطلابية تتم وفقاً لجميع الإجراءات



الاحترازية الوقائية المتبعة في مواجهة فيروس كوفيد ١٩
(كورونا) وذلك لضمان سلامة جميع الطلاب.



وحاضر في الورشة التدريبية التي عقدت لطلاب الكلية، ياسر محمد عبد المنعم مدير وحدة برامج التنمية البشرية بجامعة حلوان واستشارى تدريب معتمد من الجهاز المركزى للتنظيم والادارة.

كما أكد الدكتور حسام حسن وكيل الكلية، علي حرصه الشديد أن تكون ورشة العمل في الإجازة الصيفية لتحقيق الاستفادة الكاملة للطلاب وإكسابهم مهارات تساعد في سوق العمل.



المصري اليوم

www.almasryalyoum.com

وزارة التعليم العالي تختتم مسابقة الطالب المثالي .. حلوان الأولى
والنهضة المركز الثاني

منذ ١٥ ساعة | كتب: محمد كامل |

اختتمت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مسابقة الطالب المثالي بمشاركة ١٨ جامعة على مستوى الجامعات المصرية التي استضافتها جامعة الفيوم تحت رعاية الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي في الفترة من ١٢ يوليو ٢٠٢١ حتى ١٥ يوليو الجاري.

وفازت جامعة حلوان بالمركز الأول، فيما فازت جامعة النهضة بالمركز الثاني على مستوى الجامعات.

وقال الدكتور حسام الملاحي، رئيس جامعة النهضة، عضو مجلس الشيوخ المعين من الرئيس عبدالفتاح السيسي، إن الجامعة وضعت في اعتبارها منذ اليوم الأول إعداد الطلاب علميا وثقافيا وأخلاقيا وتأهيلهم ليصبحوا مؤهلين لخدمة وطنهم، مؤكدا على الاهتمام ببناء الإنسان المصري وفقا لتوجهات الدولة المصرية.

وهنا الدكتور حسام الملاحي، الطالب عبدالرحمن محمد بعد فوزه بالمركز الثاني، مؤكدا استمرار الجامعة في تدريب الطلاب وتأهيلهم



على كافة المستويات والأصعدة وذلك لإعداد جيل من الخريجين يمتلك خبرات واسعة يستطيع أن يخدم الوطن.



واجتاز الطلاب الشروط العامة التي يجب توافرها في المشاركين في المسابقة، من مهارات الاتصال الجيد والعرض الفعال، كما تم تقييم الطلاب المتسابقين على مستويين: وهما المستوى التمهيدي الذي تم من خلال لجننتين: اللجنة الأولى «لجنة العرض التقديمي والسمات الشخصية والمظهر العام وإدارة الحوار والأنشطة الطلابية والتفوق العلمي والإسهامات الاجتماعية وبرامج التنمية البشرية»، واللجنة الثانية «تم تقييم الطلاب في الثقافة العامة واللغة الأجنبية التي يجيدها»، أما في المستوى النهائي، فتم التقييم للمشاركين على إجمالي الدرجات التي حصل عليها الطلاب في المستوى التمهيدي والنهائي.

وتكونت لجنة تحكيم الدور النهائي للمسابقة من الدكتور طابع عبداللطيف طه، مستشار وزير التعليم العالي للأنشطة الطلابية، والدكتور رشدي شوقي العدوي، عضو لجنة التحكيم والأستاذ بجامعة كفر الشيخ، والدكتور محمود سيد صادق، عضو لجنة تحكيم والأستاذ بجامعة جنوب الوادي، والدكتور هشام الجيوشي، عضو لجنة التحكيم وسكرتير عام الاتحاد الرياضي المصري للجامعات، والدكتورة نيفين السواح، عميد كلية الزراعة بجامعة الفيوم، والدكتور أشرف العباسي، عضو لجنة التحكيم.

اليوم السابع

باجتماع الدورة الـ ٤٤ للجنة التراث العالمي..

وزير التعليم العالي: الحكومة اتخذت خطوات جادة لإبراز التراث
المصري

السبت، ١٧ يوليه ٢٠٢١ ٠٦:١١ ص



كتب - محمد صبحي

شارك الدكتور خالد عبد الغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي،
رئيس اللجنة الوطنية المصرية للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو - ألكسو
- إيسيسكو)، صباح اليوم السبت، في اجتماع رفيع المستوى على هامش



الدورة الممتدة الـ ٤٤ للجنة التراث العالمي، الذي تنظمه وزارة التعليم واللجنة الوطنية لليونسكو بالصين، بعنوان "تعليم التراث لمستقبل مُستدام"، وذلك عبر تقنية الفيديو

كونفرانس، بمشاركة كل من تشين باوشنغ، وزير التربية والتعليم في جمهورية الصين الشعبية، أغابيتو مبا موكوي، رئيس المجلس التنفيذي لليونسكو، شو شينغ، نائب المدير العام لليونسكو، تيان شيوجون، رئيس الدورة الرابعة والأربعين الموسعة للجنة التراث العالمي، والدكتورة عادة عبدالباري الأمين العام للجنة الوطنية المصرية لليونسكو.

في بداية كلمته، أكد الدكتور خالد عبد الغفار، أن مصر تشارك في الاجتماع بصفتها عضوًا نشطًا في لجنة التراث العالمي من بين ٢١ دولة عضو، حيث تؤمن مصر بأهمية التراث العالمي باعتباره الرابط الذي يربط التاريخ العريق بالمستقبل المنشود.

وأشار الوزير، إلى أن مصر تُولي أهمية بالغة للثقافة والمُحافظة على التراث، حيث اتخذت الحكومة المصرية العديد من الخطوات الجادة لإبراز التراث المصري الغني، بما في ذلك تطوير وإنشاء متاحف جديدة في جميع أنحاء الجمهورية، لعرض أكبر عدد مُمكن من الآثار المصرية، باستخدام أحدث طرق العرض التي من شأنها المُحافظة على الآثار، وكذلك رفع كفاءة المواقع الأثرية المتميزة، واعتماد نهج متوازن بين الجهود التنموية والحفاظ على قيمة وسلامة المواقع الأثرية الفريدة.

وأوضح الدكتور خالد عبد الغفار، أن الرئيس عبدالفتاح السيسي أكد في أكثر من مناسبة على أهمية الحفاظ على التراث العالمي، وحماية الأماكن



الأثرية بجميع أنحاء العالم، مشيرًا إلى أن انعقاد هذا المؤتمر يأتي عقب مرور نحو ثلاثة أشهر من تنظيم مصر احتفالاً مهيباً برعاية الرئيس عبدالفتاح السيسي، وبمشاركة المدير العام لليونسكو، لنقل موميאות ملكات وملوك مصر القدماء، في موكب ملكي مهيب إلى المتحف القومي للحضارة المصرية، الذي تم إنشاؤه بالتعاون الوثيق مع اليونسكو.

ولفت الوزير، إلى أن اتفاقية التراث العالمي تعتبر فريدة من نوعها، حيث إنها تدمج مفاهيم حماية الطبيعة والحفاظ على التراث الثقافي في وثيقة واحدة، كما تؤكد الاتفاقية على أهمية دور المجتمعات المحلية، التي تعد أداة فعالة لمعالجة قضايا تغير المناخ، والتحضر السريع، والسياحة الجماعية، والتنمية الاجتماعية والاقتصادية المستدامة، ومواجهة الكوارث الطبيعية، والتحديات المعاصرة الأخرى.

وأكد الدكتور عبد الغفار في كلمته، أن تعليم التراث العالمي يعد عنصرًا أساسيًا في تحقيق أجندة التنمية المستدامة لعام ٢٠٣٠، وهو ما شرعت فيه الحكومة المصرية منذ عام ٢٠١٤، مشيرًا إلى أن النظام التعليمي المصري نجح إلى حد كبير في اجتياز جائحة فيروس كورونا، كما تقوم الدولة بإعادة تشكيل النظام التعليمي بأكمله على المستويين المدرسي والجامعي، وإدخال نهج حديث للموارد التعليمية، واستخدام أحدث تقنيات تكنولوجيا المعلومات وتوسيع استخدام موارد التعلم الرقمية، بالإضافة إلى تعزيز قدرات وكفاءة المعلمين وقادة التعليم والمُشرفين لتحسين جودة العملية التعليمية وتحسين مستوى النشء والخريجين.



وشدد الوزير على أهمية توجيه الدعم للمدارس والجامعات لدمج تعليم التراث في مناهجها وتعزيز قدرة المعلمين والأساتذة المسؤولين عن تدريسها، مشيرًا إلى أن تعليم التراث الفعال قد يساعد في بناء هوية الإنسان، وتمكينه أكاديميًا واجتماعيًا وسياسيًا، حيث يعد التراث أداة مهمة نحو التنمية الشخصية، مما يساعد في تعزيز الفكر لدى أفراد المجتمع بشكل عام، وطلاب المدارس والجامعات بشكل خاص، نحو التعلم مدى الحياة واكتساب خبرات في مختلف المجالات.

وذكر الوزير إحدى قصص النجاح في مجال (تعليم التراث)، من قِبَل أربع جامعات حكومية مصرية وهم (جامعة الإسكندرية، جامعة حلوان، جامعة عين شمس، جامعة دمنهور)، ووزارة الآثار المصرية بالإضافة إلى جامعات من فرنسا وإيطاليا واليونان، بهدف إعادة التأكيد على أهمية التربية التراثية في مصر، حيث يُعتبر التراث الثقافي أصلًا مشتركًا وجانبًا أساسيًا لتأكيد الهويات الثقافية كما يُمثل الحفاظ على هذا التراث تعزيز سياسة التنمية المستدامة للدولة، وإثراء عمليات التعلم لدى الشعوب.

وفي ختام كلمته، أكد د. عبدالغفار أن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي دعمت العديد من المبادرات والبرامج في مجال التربية التراثية، على مستوى البكالوريوس والدراسات العليا، ويظهر ذلك جليًا في تقديم جامعة حلوان برنامج البكالوريوس في "دراسات التراث والمتاحف" وبرنامج الدكتوراه في نفس المجال، كما تُقدم بالتعاون مع جامعتين ألمانيتين برنامج ماجستير مُشترك في "حفظ التراث وإدارة المواقع" وتمنح درجة علمية مزدوجة، وكذلك إطلاق برنامج الماجستير في



"دراسات المتاحف"، فضلاً عن إنشاء قسم أكاديمي جديد
بجامعة حلوان، لاحتضان كل هذه المبادرات تحت اسم
"قسم التراث ودراسات المتاحف" باعتباره الأول من
نوعه في مصر، كما تُقدم جامعة الإسكندرية برامج متخصصة في
"دراسات المتاحف" وتستضيف كرسي اليونسكو في "التراث الثقافي
المغمور بالمياه".

