



22 أبريل.. آخر موعد لتقديم التماسات نتائج طلاب جامعة حلوان أونلاين

الثلاثاء ٢١/أبريل/٢٠٢٠ - ٥٩:١٢ ص

كريم ناصر

أعلنت جامعة حلوان، أنه يمكن للطلاب تقديم التماسات وتظلمات النتائج بنظام الـ"أونلاين" حتى يوم ٢٢ ابريل عبر تسجيل الطالب لبياناته الخاصة، وبيان الفرقة الملتحق بها الطالب، والمواد الراغب بالتظلم بها

وأوضح أن ذلك يأتي مع استمرار تعليق الدراسة بالجامعات المصرية و تفعيل منظومة التعليم عن بعد بكافة الكليات العلمية و النظرية و الفنية ، وإعلان كافة الكليات بالجامعات نتائج الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ .

جدير بالذكر انه من المقرر ان تعقد جامعة حلوان، اجتماع مجلس الجامعة، اليوم الثلاثاء ؛ لبحث آليات وضوابط تنفيذ قرارات المجلس الاعلى للجامعات، وذلك بناء على اجتماع المجلس الاعلى للجامعات لمناقشة سير العملية التعليمية ، و موقف الكليات من الامتحانات الالكترونية والمشاريع البحثية لسنوات النقل .



"إلزم بيتك.. ارسم نفسك وارسم بيتك" شعار طلاب التربية الفنية بجامعة حلوان ٢٠٢٠-٢٠٢١ | ١٧:٤٥



كلية التربية الفنية بجامعة حلوان

محمود سعد

استثمر طلاب الفرقة الأولى ب كلية التربية الفنية ب جامعة حلوان ، البيئة المحيطة والحياة اليومية في تكوين الأعمال الفنية، حيث تقدم الطلاب بإبداع جديد في مقرر دراسات طبيعية، وذلك تحت رعاية الدكتور ماجد نجم ، رئيس الجامعة، وريادة الدكتور حسام رفاعي، نائب رئيس الجامعة، والدكتور محمود حامد، عميد الكلية، حيث أسهم استكمال هذا المقرر في تنمية الرؤية الفنية والمهارات المرتبطة بملاحظة الطبيعة والبيئة المحيطة بالفنان (الطالب) وتنمية المهارات الفنية والتعبيرية المرتبطة بالرسم.

حيث كانت فكرة المشاريع إيجاد مداخل متعددة لدراسة العناصر من الطبيعة



والبيئة ومع الحجر الصحي وفكرة التزم البيت أصبحت فكرة المشاريع ارسم بيتك وارسم نفسك وارسم أسرتك، من خلال كيفية التعبير عن الحياة في البيت المصري باستخدام الأقلام الرصاص والأقلام الحبر والأوراق لتصميم لوحات فنية رائعة.

وتواصل الأساتذة مع الطلاب عبر إنشاء مجموعات على الواتساب، ومحاضرات مباشرة عبر برنامج زووم، من خلال عرض فيديوهات وصور فنانيين تخدم الفكرة وجاءت استجابة الطلاب أكثر من ممتازة، تحت إشراف د. مرام عبدالمغني.



اليوم السابع

طلاب فنون تطبيقية جامعة حلوان يبدعون فى تصميم واجهات معمارية

بالزجاج.. صور

الإثنين، ٢٠ أبريل ٢٠٢٠ ١٠:٣١

كتب محمد صبحى

أطلق طلاب كلية الفنون التطبيقية بالفرقة الثانية بقسم الزجاج العنان لإبداعاتهم فى تقديم مشروعات ابتكارية ضمن مقرر تصميم الزجاج المعماري، وذلك تحت رعاية الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة، وريادة الدكتور حسام رفاعي نائب رئيس الجامعة، و الدكتورة ميسون قطب عميد الكلية، وإشراف الدكتورة هناء القزاز رئيس قسم الزجاج.

وقدم الطلاب مشروعات متميزة عقب دراسة فنية لمقرر تصميم الزجاج المعماري ما أدى إلى إكساب الطلاب الخبرات والمهارات اللازمة لمعرفة طرق توظيف الزجاج كتقنية وخامة فى تصميم الواجهات المعمارية، حيث أظهرت المشروعات المقدمة من الطلاب طرق تشكيل الزجاج بصورة تضيف قيمة جمالية وفنية كنوع من أنواع نشر ثقافة الفن فى المجتمع.

وخلال فترة التجهيز استخدم الطلاب الاسكتشات لرسم التصميمات ثم تم تطبيقها على الكمبيوتر ومن ثم تنفيذها من خلال برامج الجرافيك على الكمبيوتر ثم استخلاص أفضل النتائج لتركيبها على المواقع والواجهات المعمارية التى يتم اختيارها.

وقدم الطلاب هذه المشروعات عقب التواصل مع اساتذة المقرر من خلال العديد من المنصات الالكترونية منها منصة الجامعة الالكترونية إلى جانب برنامج



الواتس، والزووم، وذلك خلال فترة تعليق الدراسة واستخدام وسائل التعليم عن بعد حرصا على مصلحة الطلاب واستمراراً للعملية التعليمية.

ويعد تصميم الواجهات الزجاجية للعمارة أحد أهم عناصر الزجاج الفني والمعماري لأن وظيفة الواجهة الزجاجية ليست فقط وظيفة جمالية، وإنما تشمل وظائف أخرى تتضمن الربط أو التواصل الزمني بين الداخل والخارج، حيث تعتبر الواجهة بمثابة مفتاح الربط للساعة البيولوجية للإنسان Biological Clock لضبط السلوك الذي يحدث يوميا وما يعرف بالإيقاع أو التواتر اليومي، ليستطيع أن يتعايش وهو داخل الفراغ المعماري مع الزمن والبيئة الخارجية ما ينعكس ايجابيا على نفسية البشر في إحساسهم لهذا الربط نتيجة شفافية الزجاج والتنوع بين الشفاف والمعتم بشكل يتواءم مع أداء تلك الوظيفة.

كما أن للواجهات الزجاجية وظيفة أخرى هي الأكثر إدراكا وهي إنارة السلالم الداخلية والفراغ المعماري السفلى المحيط، بالإضافة إلى دورها الرائد كموفر للإضاءة الصناعية طول فترة النهار، كما يمكن توظيفها لتستخدم كفتحات طوارئ، ناهيك عن وظيفتها الأساسية في إكساب جماليات رائعة للمعمار الخارجي وإضفاء قيمة جمالية بزخارفها وألوانها للمعمار الداخلي، حيث أن للضوء الصناعي والطبيعي دورا فاعلا معها يجب مراعاته أثناء التصميم. قام بمتابعة الطلاب الدكتور ياسر بنداري الأستاذ بكلية الفنون التطبيقية تحت إشراف الدكتورة هناء القزاز رئيس قسم الزجاج.

اليوم السابع

طلاب الفنون الجميلة بجامعة حلوان يقدمون مشروعات فنية لمادة

التصوير .. صور

الإثنين، ٢٠ أبريل ٢٠٢٠ ١١:٠٩ ص



كتب محمد صبحي

قدم طلاب الفرقة الرابعة بكلية الفنون الجميلة بجامعة حلوان مشروعات فنية لمادة التصوير في قسم التصوير شعبية جداري، وذلك تحت رعاية الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة وريادة الدكتور أحمد فؤاد هنو عميد الكلية، وإشراف الدكتور عمرو نبيل.

وتعد هذه الأعمال الفنية هي نتاج مشروعات أعمال السنة في عملية التعليم الإلكتروني عن بعد، وقام خلالها الطلاب بعمل صورة شخصية self-portrait لكل طالب مع مراعاة الابتكار والتأكيد على إظهار الحالة النفسية باستخدام الزجاج الملون، بهدف إظهار مهارات الطالب وقدرته على التعبير باستخدام الألوان عن الموضوعات المختلفة وتطوير الخامات الصلبة لإظهار التعبيرات المختلفة للوجه الإنساني وذلك من خلال التقنيات الحديثة في مجال التصوير الجداري.

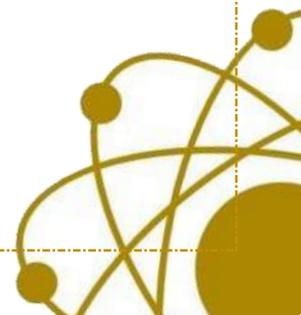
كما يهدف مقرر التصوير إلى رفع خبرات ومهارات الطالب التي حصل عليها على مدار ٤ سنوات دراسية سابقة في تكوين رؤيه ابداعية خاصة به للتعبير عن

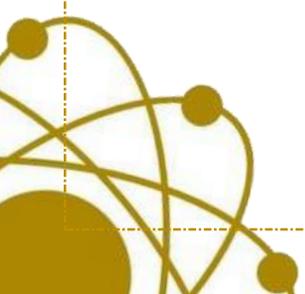
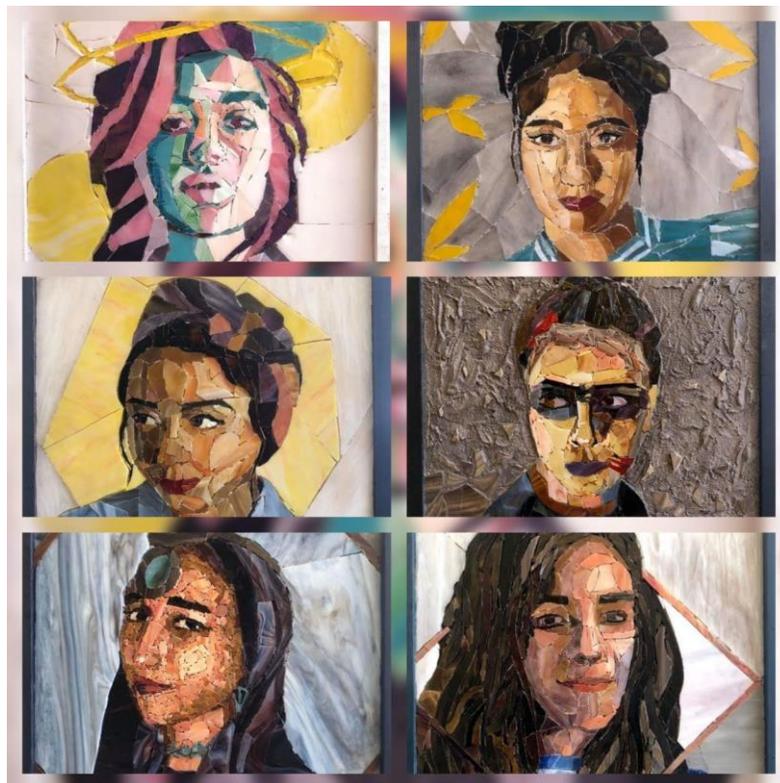


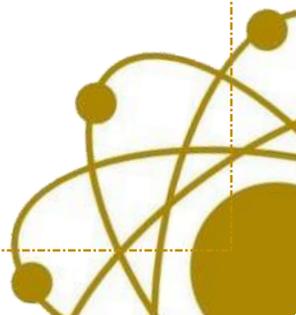
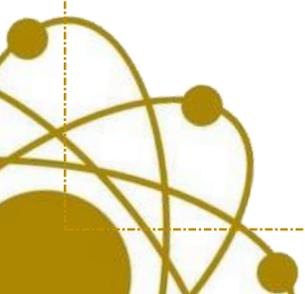
ميو له الفنية وقدرته على التوفيق بين الخطوط والألوان وبين
التقنية التي سينفذ بها جدارياته المرتبطة بالمجتمع والبيئة
المحيطة.

وكان طلاب كلية التربية الفنية بجامعة حلوان من خلال خطة الجامعة التي
اتخذتها للتعليم عن بعد تحت رعاية الدكتور ماجد نجم رئيس جامعة حلوان،
وريادة الدكتور حسام رفاعي نائب رئيس الجامعة، والأستاذ الدكتور محمود
حامد عميد الكلية، حيث أبدع طلاب الفرقة الرابعة في تصميمات حلّى معدنية من
الفنون المصرية، ضمن مقرر جماليات صياغة الأسطح المعدنية، بشكل أكثر من
رائع أظهر قدرات ومهارات الطلاب الذي نتج عن مرونة التفكير الابتكاري
والإبداعي لهم.

واستخدم الطلاب خامات فى التصاميم " الأوراق والأقلام الملونة والأدوات
الهندسية، ولم يكن هناك قيود فى الإبداع فظهر مهارات الطلاب فى استخدام
برامج الكمبيوتر وكذلك تطبيقات الموبايل لإخراج وتلوين التصميمات، هذا وقد
تم بث المحاضرات للتعريف بمراحل التصميم بشكل احترافى ومتابعة أحدث
أساليب التصميم عن طريق طريق وسائل التواصل الاجتماعي، تحت إشراف د.
كرم مسعد والفريق المعاون له.







بوابة أخبار اليوم

«الزم بيتك.. ارسم نفسك وارسم بيتك» شعار طلاب التربية الفنية بجامعة حلوان

مروراً فمهيالاً، ٢٠ أبريل ٢٠٢٠ - ٠٤:٤٩ م

استثمر طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الفنية بجامعة حلوان، البيئة المحيطة والحياة اليومية في تكوين الأعمال الفنية حيث تقدم الطلاب بإبداع جديد في مقرر دراسات طبيعية وذلك تحت رعاية د. ماجد نجم رئيس الجامعة، وريادة د. حسام رفاعي نائب رئيس الجامعة، ود. محمود حامد عميد الكلية.

حيث أسهم استكمال هذا المقرر في تنمية الرؤية الفنية والمهارات المرتبطة بملاحظة الطبيعة والبيئة المحيطة بالفنان (الطالب) وتنمية المهارات الفنية والتعبيرية المرتبطة بالرسم.

حيث كانت فكرة المشاريع إيجاد مداخل متعددة لدراسة العناصر من الطبيعة والبيئة ومع الحجر الصحي و فكرة التزم البيت أصبحت فكرة المشاريع ارسم بيتك و ارسم نفسك و ارسم أسرتك، من خلال كيفية التعبير عن الحياة في البيت المصري باستخدام الأقلام الرصاص والأقلام الحبر والأوراق لتصميم لوحات فنية رائعة.

وقد تواصل الأساتذة مع الطلاب عبر إنشاء مجموعات على الواتس اب، و محاضرات مباشرة عبر برنامج زووم، من خلال عرض فيديوهات وصور فنانيين تخدم الفكرة وجاءت استجابة الطلاب أكثر من ممتازة، تحت إشراف د. مرام عبد المغني.



مجلس جامعة حلوان يبحث آلية تنفيذ قرارات الأعلى للجامعات .. غدا

الإثنين ٢٠/أبريل/٢٠٢٠ - ١٠:٠٠ ص



كريم ناصر
أعلنت جامعة حلوان، عن عقد مجلس الجامعة، اجتماعا، يوم الثلاثاء المقبل؛
لبحث آليات وضوابط تنفيذ قرارات المجلس الأعلى للجامعات، وذلك بناء على
اجتماع المجلس الأعلى للجامعات لمناقشة سير العملية التعليمية، و موقف
الكليات من الامتحانات الالكترونية والمشاريع البحثية لسنوات النقل .



وكان المجلس الأعلى للجامعات، قرر لطلاب فرق النقل، إلغاء إجراء الامتحانات التحريرية والشفوية التي كان من المزمع عقدها في الفصل الدراسي الثاني، على أن تستبدل إما بأبحاث أو اختبارات إلكترونية.

وبالنسبة للكليات التي تستوجب لوائحها الداخلية تدريبات عملية أو إكلينيكية وإجراء امتحانات عملية : تستكمل الفترات التي كانت مقررة للتدريبات العملية أو الإكلينيكية في الفصل الدراسي الثاني بعد انتهاء فترة تعليق الدراسة أو في بداية العام الجامعي الجديد.

كما قرر أنه بالنسبة لطلاب الفرقة الدراسية النهائية بجميع الكليات: تؤجل الامتحانات التي كان مقررا عقدها في نهاية الفصل الدراسي الثاني لاجتياز مقررات هذا الفصل، لحين انتهاء فترة تعليق الدراسة.

وبالنسبة لطلاب الدراسات العليا: يترك لكل جامعة تحديد موعد انعقاد الامتحانات المقررة للحصول على تلك الدرجات وفقاً لما تراه بعد انتهاء فترة تعليق الدراسة على ألا تحتسب مدة تعطيل الدراسة ضمن مدة الدراسة اللازمة للحصول على الدرجة العلمية.

كذلك قرر تشكيل لجنة لتولي اللجنة متابعة تنفيذ قرارات المجلس الأعلى للجامعات التي أعلنت اليوم وتلقى اية استفسارات من الجامعات تتعلق بتطبيقها وفحص اية حالات خاصة يسفر عنها تطبيق تلك القرارات.



عبر محادثة أون لاين: طلاب طب حلوان يناقشون قضية العنف ضد الأطفال

الإثنين ٢٠/أبريل/٢٠٢٠ - ٠٩:٠٥ م

كريم ناصر

مع استمرار تعليق الدراسة بالجامعات وتعليق الأنشطة الطلابية منعاً للتجمعات، لم تتوقف جامعة حلوان عن اكتشاف المواهب الطلابية أو التواصل مع طلابها..

وقدمت كلية الطب جامعة حلوان العديد من المبادرات والمسابقات بنظام الأون لاين، لتحفيز الطلاب والتواصل معهم واكتشاف مواهبهم.

وتتابع الكلية فعاليات مبادرة #نادى_الحوار التي أطلقها اتحاد الطلاب، حيث يقوم بعمل محادثة أون لاين عن طريق خاصية الفيديو كول بأحد البرامج، لمناقشة بعض الموضوعات العلمية والثقافية، لتنمية الوعي الثقافي للطلاب ونشر ثقافة التعلم من الآخر ولإثبات أنه يمكن للطلاب التواصل عن بعد في جميع المجالات.

وقد ناقش الطلاب هذا الاسبوع قضيتي العنف ضد الاطفال وضرورة توعية الدولة بطرق التربية السليمة و المشاكل الاسرية و ضرورة ترابط افراد الاسرة

وسط إجراءات وقائية.. أول دكتورة عن الإعلان الفيروسي بـ فنون تطبيقية حلوان

الإثنين ٢٠/أبريل/٢٠٢٠ - ٠٨:٠٢ ص



عبد الله علي

ناقشت كلية الفنون التطبيقية، أمس الأحد أول رسالة دكتوراه باللغة العربية عن "وضع إستراتيجيات للإعلان الفيروسي في العصر الرقمي"، للباحثة هبة محمد محمود فتحي عبد الفتاح المدرس المساعد بقسم الإعلان بكلية الفنون التطبيقية، وإشراف دكتور تامر عبد اللطيف الأستاذ بقسم الإعلان والدكتورة دينا جمال عبود الأستاذ المساعد بالقسم، وشارك في المناقشة دكتور ميسون قطب عميدة كلية الفنون التطبيقية والدكتور محمود علم الدين الاستاذ بكلية الاعلام جامعة القاهرة وعضو الهيئة الوطنية للصحافة.

وتناولت الدراسة الإعلان عن الفيروسي Viral

Advertising وهو فرع من التسويق الفيروسي Viral Marketing

الذى يأتي تحت مظلة التسويق عبر الإنترنت، والإعلان الفيروسي هو عناية اتصالية غير مدفوعة الأجر بين شخص ونظيره وذلك لتبادل محتوى مثير، يأتي من الأصل من شركة أو مؤسسة معينة تستخدم النشر على الإنترنت لإقناع متلقى بتمرير محتوى الآخرين، والإعلان الفيروسي يعنى بخلق رسائل اعلامية معدية تنتشر بشكل كبير كالفيروسات، يتم تناقلها بين شخص ونظيره، بهدف زيادة، بهدف زيادة الوعي بالبراند أو الماركة التجارية الخاصة بالخدمة أو السلعة المعلن عنها وذلك عبر المنصات التفاعلية الرقمية وأشهرها الفايسبوك من خلال مدى تجاوب الأفراد متصفحى الشبكة مع الإعلان من خلال حساب عدد اللايكات أو المشاركة (تشبير الإعلان) أو التعليقات المكتوبة أو المعتمدة على الأشكال التعبيرية.

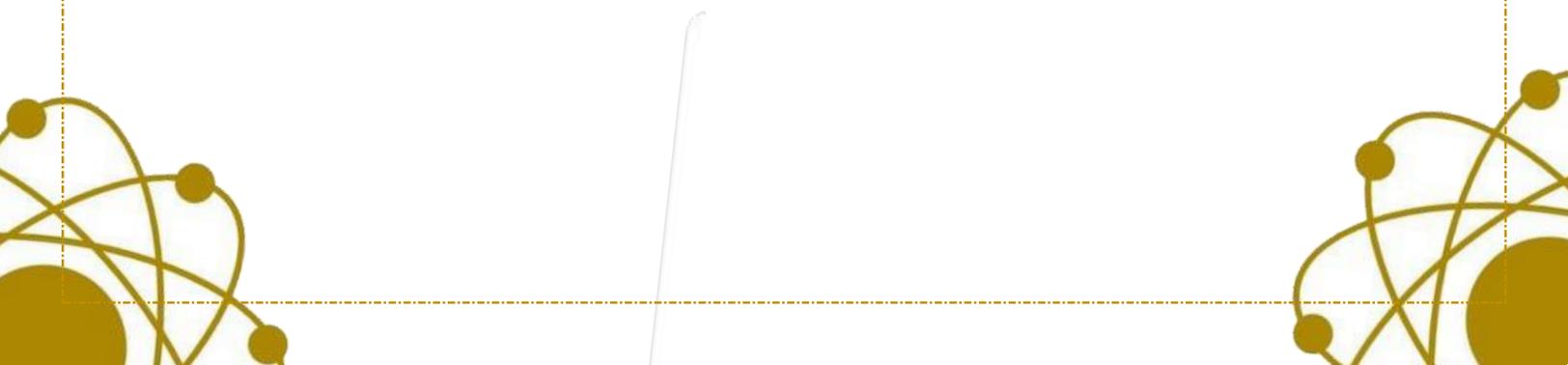
وقد قامت الباحثة بالتعريف والتأصيل لظاهرة الاعلان الفيروسي فى إطار التسويق الفيروسي على الانترنت منذ منتصف التسعينات وحتى الآن، ثم ناقشت محددات نجاح الاعلان الفيروسي والعوامل المؤثرة عليه، ثم تعرضت لاستمالة الاعلانية المعلوماتية والعاطفية، وحددت بعد ذلك الباحثة إستراتيجية الإعلان الفيروسي العشرة وهى: المفاجأة، التناقض ، الفكاهة، اثاره الجدل ، الإعلان المنتج بواسطة المستهلك، التسويق فى الوقت الفعلى ، اصطيات الاتجاهات الرائجة التخصيص والسرد القصصي وأخيرا التسويق عبر المؤثرين.وقامت الباحثة بعد ذلك بتقييم اربعة حملات اعلانية وظفت الاعلان الفيروسي ، وقامت بتصميم حملة إعلانية وأجرت دراسة على عينة من الجمهور لتقييمها وخاصة من الجوانب التصميمية.

وقد أشادت لجنة المناقشة بفكرة الدراسة وأسلوب معالجتها ومنهجيتها وأسلوب معالجتها محتوى وشكلا، واقرحت منحها درجة الدكتوراه فى الفنون التطبيقية تخصص الإعلان.

وقد نوقشت الرسالة بقاعة السينما بكلية الفنون التطبيقية وسط إجراءات وقائية وإحترازية وفقا لتوجيهات جامعة حلوان ، ارتدى الحضور وعددهم لم يتجاوز



العشرة مع أعضاء اللجنة الكمامات والقفازات ، مع الحرص
على الجلوس فى مسافات متباعدة.



صدي أون لاين

وسط أزمة كورونا.. أول دكتوراه عن استراتيجيات الإعلان الفيروسي بجامعة حلوان



، اليوم الاثنين ٢٠ أبريل ٢٠٢٠ ٢٠:٣٥ مساءً

نوقشت أول رسالة دكتوراه باللغة العربية عن " وضع استراتيجيات للإعلان الفيروسي في العصر الرقمي " للباحثة هبة محمد محمود فتحى عبد الفتاح المدرس المساعد بقسم الاعلان بكلية الفنون التطبيقية ، واشرف دكتور تامر عبد اللطيف الاستاذ بقسم الاعلان والدكتور دينا جمال عبود الاستاذ المساعد بالقسم ، وشارك فى المناقشة دكتور ميسون قطب عميدة كلية الفنون التطبيقية والدكتور محمود علم الدين الاستاذ بكلية الاعلام جامعة القاهرة وعضو الهيئة الوطنية للصحافة.

وتناولت الدراسة الاعلام الفيروسي Viral Advertising وهو فرع من التسويق الفيروسي Viral Marketing الذى ياتى تحت مظلة التسويق عبر الانترنت ، والاعلان الفيروسي هو عنلية اتصالية غير مدفوعة الاجر بين شخص ونظيره وذلك لتبادل محتوى مثير ، يأتى من الاصل من شركة او مؤسسة معينة تستخدم النشر على الانترنت لاقتناع متلقى بتمرير محتوى لآخرين ، والاعلان الفيروسي يعنى بخلق رسائل اعلامية معدية تنتشر بشكل كبير كالفيروسات ، يتم تناقلها بين شخص ونظيره ، بهدف زيادة ، بهدف زيادة الوعي بالبراند او الماركة التجارية الخاصة بالخدمة او السلعة المعلن عنها وذلك



عبر المنصات التفاعلية الرقمية وأشهرها الفايسبوك من خلال مدى تجاوب الافراد متصفحى الشبكة مع الاعلان من خلال حساب عدد اللايكات او المشاركة (تشبير الاعلان) او التعليقات المكتوبة او المعتمدة على الاشكال التعبيرية.

وقد قامت الباحثة بالتعريف والتأصيل لظاهرة الاعلان الفيروسي فى اطار التسويق الفيروسي على الانترنت منذ منتصف التسعينات وحتى الان ، ثم ناقشت محددات نجاح الاعلان الفيروسي والعوامل المؤثرة عليه، ثم تعرضت للاستمالات الاعلانية المعلوماتية والعاطفية، وحددت بعد ذلك الباحثة استراتيجيت الاعلان الفيروسي العشرة وهى: المفاجأة، التناقض ، الفكاهة، اثاره الجدل ، الاعلان المنتج بواسطة المستهلك، التسويق فى الوقت الفعلى ، اصطيد الاتجاهات الرائجةن التخصيص السرد القصصى واخيرا التسويق عبر المؤثرين.وقامت الباحثة بعد ذلك بتقييم اربعة حملات اعلانية وظفت الاعلان الفيروسي ، وقامت بتصميم حملة اعلانية واجرت دراسة على عينة من الجمهور لتقييمها وخاصة من الجوانب التصميمية.

وقد أشادت لجنة المناقشة بفكرة الدراسة واسلوب معالجتها ومنهجيتها وأسلوب معالجتها محتوى وشكلا، واقترحت منحها درجة الدكتوراه فى الفنون التطبيقية تخصص الإعلان.

وقد نوقشت الرسالة بقاعة السينما بكلية الفنون التطبيقية وسط إجراءات وقائية احترازية وفقا لتوجيهات جامعة حلوان ، ارتدى الحضور وعددهم لم يتجاوز العشرة مع أعضاء اللجنة الكمامات والقفازات ، مع الحرص على الجلوس فى مسافات متباعدة.



وزير التعليم العالي يكشف تفاصيل قرارات إلغاء الامتحانات بالجامعات الحكومية والخاصة

الاثنين، ٢٠ أبريل ٢٠٢٠: ١٩:٠٧

كتب - زكى السعدنى:

البدايل المطروحة للامتحانات تحمى أبناء مصر من الإصابة بكورونا وتحافظ على مستقبلهم منع احتساب

درجات الفصل الثانى ضمن المجموع التراكمى لسنوات الدراسة

طلاب السنوات النهائية لن يتخرجوا من الكليات بدون أداء الامتحانات واختبارات العملى

عقد الامتحانات والتدريبات بعد انتهاء تعليق الدراسة فى الصيف أو مع بداية العام الجامعى

7مايو إعلان محاور الأبحاث الخاصة بالمقررات الدراسية بمختلف الكليات و ٣ أسابيع لإعداد البحوث فى كل

مادة.

كشف الدكتور خالد عبد الغفار وزير التعليم العالى فى تصريحات خاصة لـ«الوفد» عن تفاصيل القرارات التى

اتخذها المجلس الاعلى للجامعات الحكومية والخاصة بشأن الغاء امتحانات نهاية الفصل الدراسى الثانى

واستبدالها بإجراء ابحاث او اختبارات الكترونية، والجدوى من عدم الغاء الامتحانات لطلاب السنوات النهائية

بالكليات وطلاب الدراسات العليا فى مختلف الكليات،

أكد الوزير أن هذه القرارات تهدف الى حماية الطلاب من التعرض للإصابة بفيروس كورونا ومنع التجمعات

داخل لجان الامتحانات والعمل على طمأنة الطلاب واسرهم على مستقبلهم وتحقيق اقل خسائر ممكنه. وأوضح

الوزير ان هذا النموذج هو أنسب وسيلة للحفاظ على صحة الطلاب ومستقبلهم ومبنى على تجارب دول كثيره

تمر بنفس المشكله فى الجامعات. وأوضح الوزير ان جميع الآراء المطروحة فى الجامعات الحكومية والخاصة



استقرت على عدم ضياع العام الدراسي فى الجامعات التى تضم ٤٥٠ كلية فى تخصصات مختلفة ومتباينة ويدرس فيها ١.٥ مليون طالب وطالبة. أوضح الوزير انه

بالنسبة لطلاب سنوات النقل بمختلف الكليات الحكومية والخاصة مع اختلافها النمطى، تقرر استبعاد الدرجات المخصصة لامتحانات الفصل الدراسي الثانى من المجموع التراكمى فى نهاية السنوات الدراسية، ولن تدخل فى المجموع التراكمى التقييمات الخاصة بالفصل الدراسي الثانى والاكتفاء بإعداد رسائل بحثية او مقالية او مشروع بحثى نظرا لاختلاف تخصصات الكليات وازداد الوزير أن كل جامعة مسئولة عن وضع الضوابط والقواعد الخاصة لتقييم ومراجعة البحث من قبل أعضاء التدريس وفقا لطبيعة الدراسة بكل كلية وتلتزم الجامعات بإجراء تقييم دقيق للأبحاث لمنع أى نوع من انواع الاقتباس او النقل من وسائل أخرى. وشدد الوزير على وجود نظام الكترونى يستطيع اكتشاف أى اقتباس او نقل للأبحاث وهناك افراد مدربين بالكليات على هذا النوع من التقييم. وتمنى الوزير ان تكون الابحاث من مجهود الطالب وحذر من التلاعب فى الابحاث والتصدي بكل شدة مع أى نوع من الاقتباس او النقل وتطبيق القانون ضد المخالفين. ووضح ان البديل الثانى لطلاب سنوات النقل سيكون اداء اختبارات الكترونية فى الكليات ذات الاعداد القليلة ويشترط لإجراء هذه الاختبارات ان تكون الكلية لديها بنية تكنولوجية تسمح لها بإجراء مثل هذه الاختبارات، ويكون الاختبار واصلا لجميع الطلاب وفى حالة عدم توافر البنية التحتية يتم تطبيق البديل الاول وهو اجراء مشروعات بحثية. وأضاف الوزير أنه لن يتم احتساب درجات للأبحاث والاختبارات الكترونية ولكن سيعتبر الطالب ناجحا او راسبا فقط، ولن يتم محاسبة الطالب على فترة انقطع فيها عن الدراسة بدون ارادته وستنتهى دراسة المقررات يوم ٣٠ أبريل الحالى وعقب انتهاء فترة دراسة المقررات يبدأ وضع الضوابط الخاصة بتقييم الطلاب واتاحة الفرصة أمامهم للتدريب وإعداد البحوث وفى حالة عدم قبول البحث يوجد أمام الطالب فرصة أخرى لإعادة إعداد البحث أو إجراء الاختبار وفى حالة عدم التوفيق فى المرة الثانية يعتبر الطالب راسبا وتطبق عليه اللوائح والقواعد المنظمة لأوضاع الطلاب الراسبين وتحدد يوم ٧ مايو القادم لإعلان الجامعات التفاصيل الخاصة بمحاور الابحاث التى يجريها الطلاب بكل كلية، ويمنح الطلاب فترة قدرها ٣ اسابيع من تاريخ اعلان تفاصيل محاور الابحاث للتدريب على إعداد الأبحاث وكتابتها وتقديمها الى الكليات اعتبارا من يوم ٣١ مايو لتبدأ بعد ذلك



مرحلة أعمال الكنترولات والتصحيح وإعلان نتائج الابحاث. وأوضح الوزير انه بخصوص طلاب الكليات العملية لن يتم انتقال الطالب الى فرقة اعلى بدون اجراء

الاختبارات والتدريبات العملية، ولن يحاسب الطالب على فترة تعليق الدراسة، وسيتم

منح الطلاب مهلة لمدة اسبوع او اسبوعين بعد انتهاء تعليق الدراسة، سواء كان نهاية الشهر او فى الصيف او مع بداية العام الدراسى من اجل الاستعداد لخوض التدريبات العملية والتطبيقية، والتي لا يجوز فيها اجراء بحوث ولا ينتقل مهندس او صيدلى او باحث او طبيب الى فرقة اعلى بدون خوض التدريبات العملية. وبالنسبة للطلاب الوافدين الذين منعتهم ظروف الطيران من الحضور فى موعد الامتحانات، سيتم منحهم دورات تدريبية واجراء الامتحانات. واكد الوزير انه سيتم احتساب درجات الامتحانات التى اجريت فى الفصل الاول، وقبل تعليق الدراسة ضمن المجموع التراكمى سواء كانت لمواد متصلة او منتهية. واكد الوزير ان طلاب سنوات النقل يمكن تعويضهم بينما طلاب السنوات النهائية لا يوجد امامهم فرص للتعويض لأنه سيتخرج ويلتحق بسوق العمل ويكون مهندسا او طبيبا او مدرسا او سياسيا او إعلاميا، وليس أمامه فرصة للتخرج سوى استكمال التدريب واداء الامتحانات ولا يجوز ان يكون هناك نقص فى درجاته او تكون نتيجته غير معتمدة، وعقب انتهاء فترة تعليق الدراسة فى اى وقت او مع قدوم الصيف او مع بداية العام الدراسى سيتم منح الطلاب مهلة زمنية قدرها اسابيع لاستيفاء متطلبات التخرج وهى اداء الامتحانات والتدريبات العملية. وتم التنسيق مع اجهزة الدولة لتذليل العقبات التى تواجههم نتيجة تأخر تخرجهم وتفويض كل جامعة لتحديد مواعيد الامتحانات وعدم محاسبة الطلاب على الفترة الزمنية الخاصة بتعليق الدراسة.

وكانت قرارات مجلسى الجامعات الحكومية والخاصة قد نصت على استكمال المناهج الدراسية بنظام التعليم عن بُعد حتى يوم ٣٠ ابريل لكل الفرق الدراسية وبالنسبة للدراسة بنظام الساعات او النقاط المعتمدة، تحتسب الفترة التى استكملت فيها الدراسة بهذه الكيفية من بين الساعات او النقاط المعتمدة التى استوفاهما الطلاب. وبالنسبة لطلاب فرق النقل بجميع الكليات يلغى اجراء الامتحانات التحريرية والشفوية التى كان من المزمع عقدها فى الفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى وتستبعد الدرجات التى كانت مقررة لها من المجموع الكلى للدرجات فى كل السنوات الدراسية المجموع التراكمى، ويستبدل بتلك الامتحانات بناء على قرار من مجلس الجامعة أحد البديلين وهما إعداد الطلاب لرسائل بحثية مقبولة (مقالة بحثية – مشروع بحثي – بحث مرجعي) فى المقررات التى كانت تدرس فى هذا الفصل، ويكون لكل جامعة وضع المعايير والضوابط والشروط والقواعد اللازمة لتقييم وإجازة تلك الرسائل وفقا لطبيعة الدراسة المقررة لكل كلية أو برنامج دراسي على حدة



(مع التأكيد على التزام الجامعات بمراجعة الرسائل المقدمة من الطلاب بدقة وعدم قبول أية رسائل مقدمة منهم إذا ثبت اقتباسها أو نقلها من رسائل أخرى كلياً أو جزئياً أو أنها

تعد مجرد نقل لما ورد بأحد المقالات أو الرسائل أو المراجع العلمية.

وعقد اختبارات إلكترونية للمقررات التي كانت تدرس في هذا الفصل بالنسبة للكليات أو البرامج الدراسية الملحق بها أعداد محدودة من الطلاب، ويتوافر لديها البنية التحتية والإمكانات التكنولوجية التي تمكنها من إجراء الاختبارات إلكترونياً لجميع الطلاب، وذلك شريطة التأكد من توافر وسيلة تواصل إلكترونية لدى الطلاب.

وفى أى من البديلين المتقدمين لا ترصد درجات للطلاب، وإنما يعد الطالب ناجحاً أو راسباً فقط وفى حال عدم قبول الرسالة البحثية، المقالة البحثية وتشمل المشروع بحثي أو بحث مرجعي التي أعدها الطالب في مقرر أو أكثر أو حال عدم اجتيازه للاختبار الإلكتروني، تتولى الجامعات

وضع القواعد المنظمة لذلك شريطة منحه فرصة أخرى بذات الوسيلة سواء بإعادة التقدم برسالة أخرى أو إعادة إجراء الاختبار إلكترونياً بحسب الأحوال، وإذا لم تقبل الرسالة المقدمة منه للمرة الثانية أو لم يجتاز الاختبار الإلكتروني للمرة الثانية، يعتبر الطالب راسباً في تلك المادة وتطبق عليه اللوائح والقواعد المنظمة لمعالجة أوضاع الطلاب الراسبين. وتلتزم الجامعات بإعلان كافة التفاصيل الخاصة بالرسائل البحثية (بما في ذلك تبيان ماهية تلك الرسائل لكل مقرر على حدة) والجداول وطرق تسليم تلك الرسائل وكذا كافة التفاصيل والمواعيد المقررة للاختبارات الإلكترونية في موعد أقصاه يوم الخميس الموافق ٧ مايو على أن يبدأ تسليم تلك الرسائل أو عقد الاختبارات الإلكترونية اعتباراً من يوم الأحد الموافق ٣١ مايو على أن تعمل الجامعات على سرعة الانتهاء من تقييم تلك الرسائل وإعلان النتائج الخاصة بتقييمها ونتائج الاختبارات الإلكترونية في حال إجرائها. وبالنسبة للكليات التي تستوجب لوائحها الداخلية تدريبات عملية أو إكلينيكية وإجراء امتحانات عملية.

تستكمل الفترات التي كانت مقررة للتدريبات العملية أو الإكلينيكية في الفصل الدراسي الثاني بعد انتهاء فترة تعليق الدراسة أو في بداية العام الجامعي الجديد مع وجوب اجتياز الطلاب لامتحانات العملية المنصوص عليها في اللوائح الداخلية للكليات بعد استكمالهم لتلك التدريبات وتستبعد الدرجات التي كانت مقررة لتلك الامتحانات من المجموع الكلي للدرجات في كل السنوات الدراسية (المجموع التراكمي) ويعد الطالب ناجحاً أو راسباً فقط



على ألا يحول عدم أداء الطلاب للامتحانات العملية من انتقالهم للفرقة الدراسية الأعلى مع عدم الإخلال بوجود استكمالهم لتلك التدريبات قبل التخرج. وتتولى كل جامعة



وضع الآليات والضوابط اللازمة لتنفيذ ذلك بمراعاة نظام الدراسة في الكليات المختلفة، (وكذا الظروف الخاصة للطلاب الوافدين الذين قد تحول دون حضورهم لتلك التدريبات في المواعيد التي ستقرر لذلك. وبالنسبة للامتحانات التي أداها الطلاب في الفصل الدراسي الأول يستمر تطبيق كافة اللوائح والنظم والقواعد التي اديت الامتحانات بناء عليها بما في ذلك إضافة الدرجات التي حصلوا عليها في تلك الامتحانات الى المجموع الكلي للدرجات في كل السنوات الدراسية (المجموع التراكمي) بمراعاة طبيعة الدراسة بالكليات، والبرامج الدراسية المختلفة (سواء مواد منتهية بالفصل الدراسي الاول او مواد ممتدة للفصل الدراسي الثاني. وبالنسبة لطلاب الفرقة الدراسية النهائية بجميع الكليات تؤجل الامتحانات التي كان مقررا عقدها في نهاية الفصل الدراسي الثاني لاجتياز مقررات هذا الفصل لحين انتهاء فترة تعليق الدراسة، ويعهد للجامعات وضع الجداول والضوابط اللازمة لتنفيذ ذلك مع مراعاة منح الطلاب فترة زمنية ملائمة قبل إجراء الاختبارات وسيتم التنسيق مع الجهات المعنية بالدولة لتذليل أية عقبات تواجه هؤلاء الطلاب نتيجة تأخر موعد تخرجهم. وبالنسبة لطلاب الدراسات العليا يترك لكل جامعة تحديد موعد انعقاد الامتحانات المقررة للحصول على تلك الدرجات وفقاً لما تراه بعد انتهاء فترة تعليق الدراسة على ألا تحتسب مدة تعطيل الدراسة ضمن مدة الدراسة اللازمة للحصول على الدرجة العلمية. وبالنسبة لطلاب الدراسات العليا يترك لكل جامعة تحديد موعد انعقاد الامتحانات المقررة للحصول على تلك الدرجات وفقاً لما تراه بعد انتهاء فترة تعليق الدراسة على ألا تحتسب مدة تعطيل الدراسة ضمن مدة الدراسة اللازمة للحصول على الدرجة العلمية.

وقرر المجلس تشكيل لجنة للجامعات الحكومية برئاسة الدكتور عصام الكردي رئيس جامعة الإسكندرية وعضوية الدكتورة ماجد نجم رئيس جامعة حلوان وطارق الجمال رئيس جامعة أسيوط وأشرف عبد الباسط رئيس جامعة المنصورة ومحمد لطيف أمين المجلس الأعلى للجامعات وصديق عبد السلام أمين مجلس الجامعات الخاصة والأهلية، وحسن أحمد محمدين مستشار وزير التعليم العالي لشئون المعاهد، ومحمد المنشاوي المستشار القانوني لوزير التعليم العالي والبحث العلمي.



كما قرر مجلس الجامعات الخاصة تشكيل لجنة برئاسة الدكتور أحمد زكى بدر رئيس مجلس أمناء جامعة ٦ أكتوبر وعضوية الدكتورة صديق عبد السلام- أمين مجلس



الجامعات الخاصة والأهلية وأشرف الشيحي رئيس الجامعة المصرية الصينية. وأحمد سامح فريد رئيس جامعة الجيزة الجديدة، وعبادة سرحان رئيس جامعة المستقبل. ومحمد حسن العزازي رئيس جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، ويحيى المشد رئيس جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا وأحمد حمد رئيس الجامعة البريطانية في مصر ومصطفى كمال رئيس جامعة بدر ومحمد لطيف أمين المجلس الأعلى للجامعات وتتولى كل لجنة متابعة تنفيذ قرارات المجلس الأعلى للجامعات المتقدم ذكرها وتلقى اية استفسارات من الجامعات تتعلق بتطبيقها وفحص اية حالات خاصة يسفر عنها تطبيق تلك القرارات وإبداء الرأي بشأنها والتنسيق بين الجامعات في هذا الصدد، والتواصل مع الجهات المعنية للعمل على تذليل اية عقبات تحول دون تنفيذ قرارات المجلس وإعداد تقارير دورية تعرض علي المجلس عما تم اتخاذه من إجراءات تنفيذية لاستكمال الفصل الدراسي الثاني في ضوء تلك القرارات، والنظر فيما يحيله لها وزير التعليم العالي والبحث العلمي من موضوعات تتعلق بمجال عملها على أن ترفع اللجنة توصياتها للمجلس لاعتمادها ويعتبر المجلس في حالة انعقاد دائم لاتخاذ القرارات الخاصة بشأن العملية التعليمية.

طلاب تطبيقية جامعة حلوان يبدعون في تصميم واجهات معمارية بالزجاج

الإثنين ٢٠/أبريل/٢٠٢٠ - ٢٠:٤١ م



كريم ناصر

أطلق طلاب كلية الفنون التطبيقية بالفرقة الثانية بقسم الزجاج العنان لإبداعاتهم في تقديم مشروعات ابتكارية ضمن مقرر تصميم الزجاج المعماري، وذلك تحت رعاية الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة، وريادة الدكتور حسام رفاعي نائب رئيس الجامعة، والأستاذة الدكتورة ميسون قطب عميد الكلية، وإشراف الدكتورة هناء القزاز رئيس قسم الزجاج.

قدم الطلاب مشروعات متميزة عقب دراسة فنية لمقرر تصميم الزجاج المعماري ما أدى إلى إكساب الطلاب الخبرات والمهارات اللازمة لمعرفة طرق توظيف الزجاج كتقنية وخامة في تصميم الواجهات المعمارية، حيث



أظهرت المشروعات المقدمة من الطلاب طرق تشكيل الزجاج بصورة تضيف قيمة جمالية وفنية كنوع من أنواع نشر ثقافة الفن في المجتمع.



وخلال فترة التجهيز استخدم الطلاب الاسكتشات لرسم التصميمات ثم تم تطبيقها على الكمبيوتر ومن ثم تنفيذها من خلال برامج الجرافيك على الكمبيوتر ثم استخلاص أفضل النتائج لتركيبتها على المواقع والواجهات المعمارية التي يتم اختيارها.

وقدم الطلاب هذه المشروعات عقب التواصل مع اساتذة المقرر من خلال العديد من المنصات الالكترونية منها منصة الجامعة الإلكترونية إلى جانب برنامج الواتس، والزووم، وذلك خلال فترة تعليق الدراسة واستخدام وسائل التعليم عن بعد حرصا على مصلحة الطلاب واستمرارًا للعملية التعليمية.

ويعد تصميم الواجهات الزجاجية للعمارة أحد أهم عناصر الزجاج الفني والمعماري لأن وظيفة الواجهة الزجاجية ليست فقط وظيفة جمالية، وإنما تشمل وظائف أخرى تتضمن الربط أو التواصل الزمني بين الداخل والخارج، حيث تعتبر الواجهة بمثابة مفتاح الربط للساعة البيولوجية للإنسان **Biological Clock** لضبط السلوك الذي يحدث يوميا وما يعرف بالإيقاع أو التواتر اليومي، ليستطيع أن يتعايش وهو داخل الفراغ المعماري مع الزمن والبيئة الخارجية ما ينعكس ايجابيا على نفسية البشر في إحساسهم لهذا الربط نتيجة شفافية الزجاج والتنوع بين الشفاف والمعتم بشكل يتواءم مع أداء تلك الوظيفة.

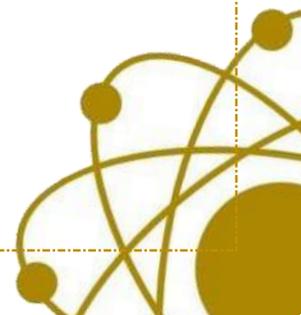
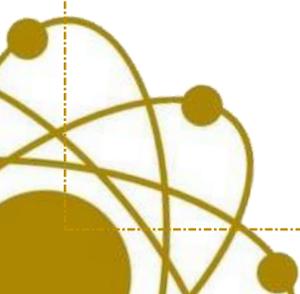
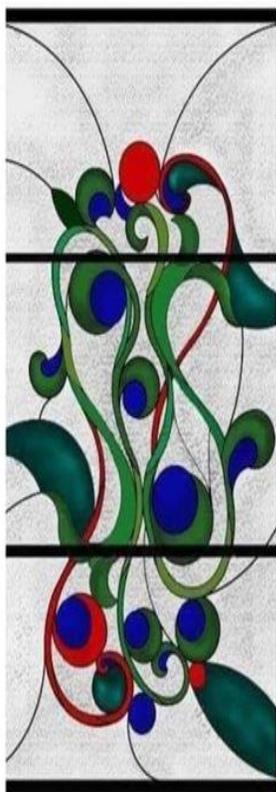
كما أن للواجهات الزجاجية وظيفة أخرى هي الأكثر إدراكا وهي إنارة السلام الداخلية والفراغ المعماري السفلى المحيط، بالإضافة إلى دورها الرائد كموفر للإضاءة الصناعية طول فترة النهار، كما يمكن توظيفها لتستخدم كفتحات طوارئ، ناهيك عن وظيفتها الأساسية في إكساب جماليات رائعة للمعمار

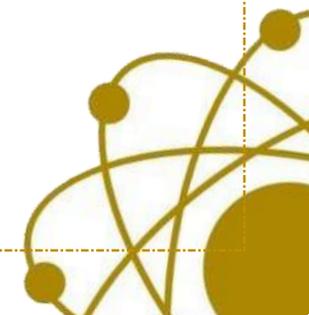
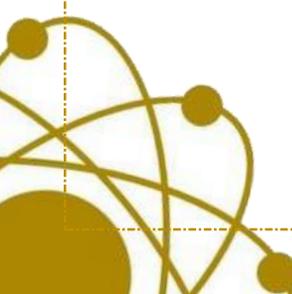
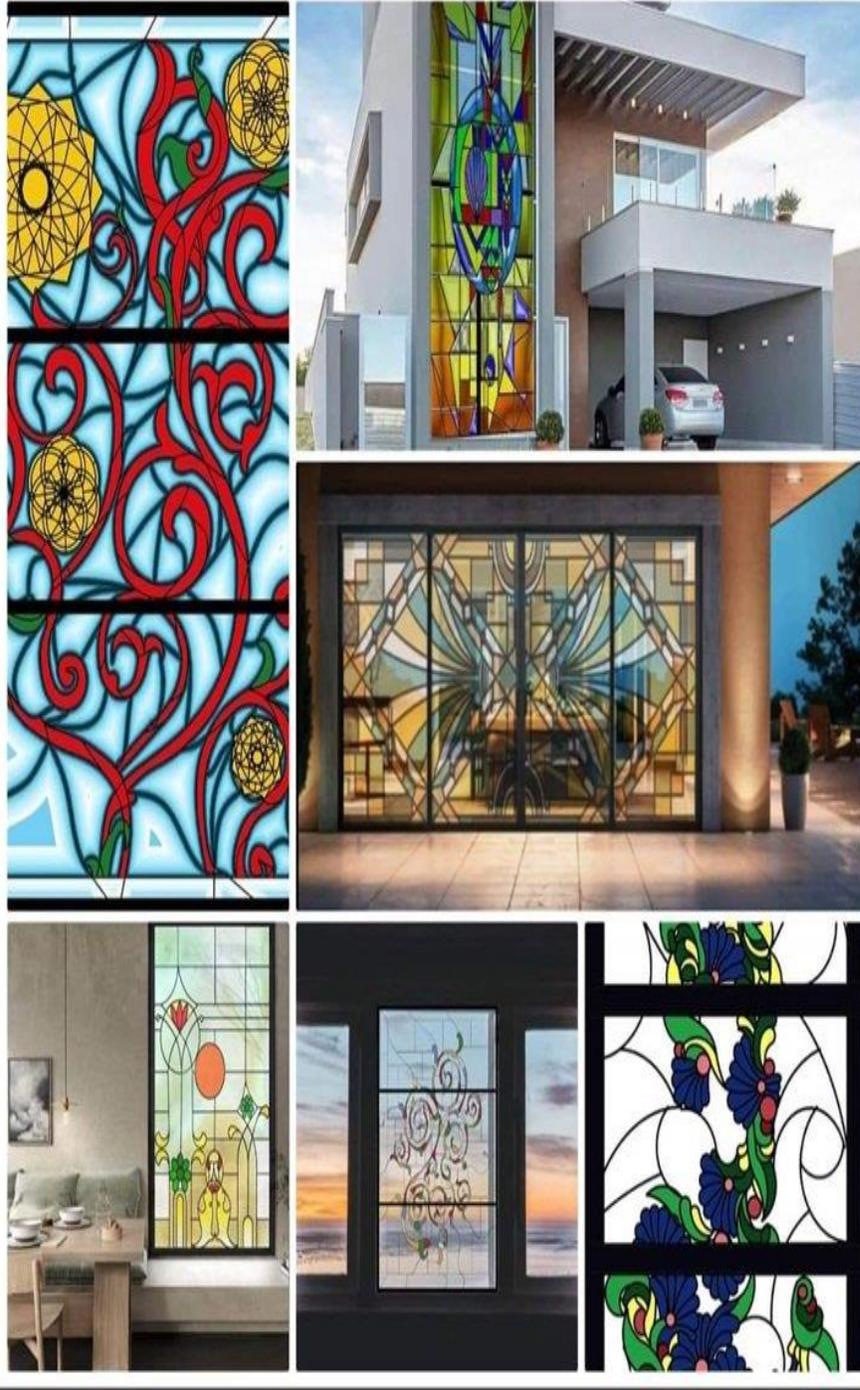


الخارجي وإضفاء قيمة جمالية بزخارفها وألوانها للمعمار الداخلي ، حيث أن للضوء الصناعي والطبيعي دورا فاعلا معها يجب مراعاته أثناء التصميم.

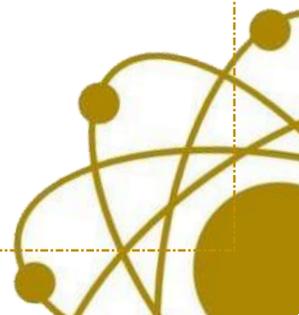
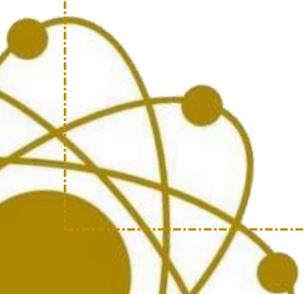


قام بمتابعة الطلاب الدكتور ياسر بنداري الأستاذ بكلية الفنون التطبيقية تحت إشراف الدكتورة هناء القزاز رئيس قسم الزجاج.









البلد

الزم بيتك .. ارسم نفسك وارسم بيتك شعار طلاب تربية فنية حلوان

الإثنين ٢٠/أبريل/٢٠٢٠ - ٢٣:٠٦ م



كريم ناصر

استثمر طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الفنية بجامعة حلوان البيئة المحيطة والحياة اليومية في تكوين الأعمال الفنية، حيث تقدم الطلاب بإبداع جديد في مقرر دراسات طبيعية، وذلك تحت رعاية الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة، وريادة الدكتور حسام رفاعي نائب رئيس الجامعة، والدكتور محمود حامد عميد الكلية، حيث أسهم استكمال هذا المقرر في تنمية الرؤية الفنية والمهارات المرتبطة بملاحظة الطبيعة والبيئة المحيطة بالفنان (الطالب) وتنمية المهارات الفنية والتعبيرية المرتبطة بالرسم.



وكانت فكرة المشاريع إيجاد مداخل متعددة لدراسة العناصر من الطبيعة والبيئة ومع الحجر الصحي وفكرة الزم البيت أصبحت فكرة المشاريع ارسم بيتك وارسم نفسك وارسم اسرتك، من خلال كيفية التعبير عن الحياة في البيت المصري باستخدام الأقلام الرصاص والأقلام الحبر والأوراق لتصميم لوحات فنية رائعة.

وتواصل الأساتذة مع الطلاب عبر إنشاء مجموعات على الواتس اب، و محاضرات مباشرة عبر برنامج زووم، من خلال عرض فيديوهات وصور فنانيين تخدم الفكرة وجاءت استجابة الطلاب اكثر من ممتازة، تحت إشراف د. مرام عبد المغني.

شبكة النايل الاخبارية

طلاب تطبيقية جامعة حلوان يطلقون عنان الإبداع في تصميم واجهات معماريه بالزجاج



كتب/ احمد سلامه .

. أطلق طلاب كلية الفنون التطبيقية بالفرقة الثانية بقسم الزجاج العنان لابداعاتهم فى تقديم مشروعات ابتكارية ضمن مقرر تصميم الزجاج المعماري، وذلك تحت رعاية الأستاذ الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة، وريادة



الأستاذة الدكتورة حسام رفاعي نائب رئيس الجامعة، والأستاذة

الدكتورة ميسون قطب عميد الكلية، وإشراف الدكتورة هناء

القزاز رئيس قسم الزجاج.

قدم الطلاب مشروعات متميزة عقب دراسة فنية لمقرر تصميم الزجاج المعماري ما أدى إلى إكساب الطلاب الخبرات والمهارات اللازمة لمعرفة طرق توظيف الزجاج كتقنية وخامة في تصميم الواجهات المعمارية، حيث أظهرت المشروعات المقدمة من الطلاب طرق تشكيل الزجاج بصورة تضيف قيمة جمالية وفنية كنوع من أنواع نشر ثقافة الفن في المجتمع .

وخلال فترة التجهيز استخدم الطلاب الاسكتشات لرسم التصميمات ثم تم تطبيقها على الكمبيوتر ومن ثم تنفيذها من خلال برامج الجرافيك على الكمبيوتر ثم استخلاص أفضل النتائج لتركيبها على المواقع والواجهات المعمارية التي يتم اختيارها.

وقدم الطلاب هذه المشروعات عقب التواصل مع اساتذة المقرر من خلال العديد من المنصات الالكترونية منها منصة الجامعة الالكترونية إلى جانب برنامج الواتس، والزووم، وذلك خلال فترة تعليق الدراسة واستخدام وسائل التعليم عن بعد حرصا على مصلحة الطلاب واستمراراً للعملية التعليمية .

ويعد تصميم الواجهات الزجاجية للعمارة أحد أهم عناصر الزجاج الفني والمعماري لأن وظيفة الواجهة الزجاجية ليست فقط وظيفة جمالية، وإنما تشمل وظائف أخرى تتضمن الربط أو التواصل الزمني بين الداخل والخارج، حيث تعتبر الواجهة بمثابة مفتاح الربط للساعة البيولوجية للإنسان Biological



Clock لضبط السلوك الذي يحدث يوميا وما يعرف بالإيقاع

أو التواتر اليومي، ليستطيع أن يتعايش وهو داخل الفراغ

المعماري مع الزمن والبيئة الخارجية ما ينعكس ايجابيا على نفسية البشر في إحساسهم لهذا الربط نتيجة شفافية الزجاج والتنوع بين الشفاف والمعتم بشكل يتواءم مع أداء تلك الوظيفة.

كما أن للواجهات الزجاجية وظيفة أخرى هي الأكثر إدراكا وهي إنارة السلالم الداخلية والفراغ المعماري السفلى المحيط ، بالإضافة إلى دورها الرائد كموفر للإضاءة الصناعية طول فترة النهار، كما يمكن توظيفها لتستخدم كفتحات طوارئ ، ناهيك عن وظيفتها الأساسية في إكساب جماليات رائعة للمعمار الخارجي وإضفاء قيمة جمالية بزخارفها وألوانها للمعمار الداخلي ، حيث أن للضوء الصناعي والطبيعي دورا فاعلا معها يجب مراعاته أثناء التصميم. قام بمتابعة الطلاب الأستاذ الدكتور ياسر بنداري الأستاذ بكلية الفنون التطبيقية تحت إشراف الأستاذة الدكتورة هناء القزاز رئيس قسم الزجاج.

شبكة النايل الاخبارية

إلزم بيتك .. ارسم نفسك وارسم بيتك شعار طلاب التربية الفنية بجامعة حلوان



كتب/ احمد سلامه ..

استثمر طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الفنية بجامعة حلوان البيئة المحيطة والحياة اليومية في تكوين الأعمال الفنية حيث تقدم الطلاب بأبداع جديد في مقرر دراسات طبيعية وذلك تحت رعاية الأستاذ الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة ، وريادة الأستاذ الدكتور حسام رفاعى نائب رئيس الجامعة، والأستاذ



الدكتور محمود حامد عميد الكلية، حيث أسهم استكمال هذا المقرر فى تنمية الرؤية الفنية والمهارات المرتبطة بملاحظة

الطبيعة والبيئة المحيطة بالفنان (الطالب) وتنمية المهارات الفنية والتعبيرية المرتبطة بالرسم.

حيث كانت فكرة المشاريع إيجاد مداخل متعددة لدراسة العناصر من الطبيعة والبيئة ومع الحجر الصحي و فكرة التزم البيت أصبحت فكرة المشاريع ارسـم بيتك و ارسـم نفسك و ارسـم اسرتك، من خلال كيفية التعبير عن الحياة في البيت المصري باستخدام الأقلام الرصاص والأقلام الحبر والأوراق لتصميم لوحات فنية رائعة.

هذا وقد تواصل الأساتذة مع الطلاب عبر إنشاء مجموعات على الواتس اب، و محاضرات مباشرة عبر برنامج زووم، من خلال عرض فيديوهات وصور فنانيين تخدم الفكرة وجاءت استجابة الطلاب اكثر من ممتازة، تحت إشراف د. مرام عبد المغني.

طلاب تطبيقية جامعة حلوان يطلقون عنان الابداع في تصميم واجهات معمارية بالزجاج.. صور



- كتب تامر هلال
- الاثنين ٢٠ أبريل ٢٠٢٠ ١٤:١٣ م

أطلق طلاب كلية الفنون التطبيقية بالفرقة الثانية بقسم الزجاج العنان لابداعاتهم في تقديم مشروعات ابتكارية ضمن مقرر تصميم الزجاج المعماري، وذلك تحت رعاية الأستاذ الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة، وريادة الأستاذة



الدكتور حسام رفاعي نائب رئيس الجامعة، والأستاذة الدكتورة ميسون قطب عميد الكلية، وإشراف الدكتورة هناء القزاز رئيس قسم الزجاج.

قدم الطلاب مشروعات متميزة عقب دراسة فنية لمقرر تصميم الزجاج المعماري ما أدى إلى إكساب الطلاب الخبرات والمهارات اللازمة لمعرفة طرق توظيف الزجاج كتقنية وخامة في تصميم الواجهات المعمارية، حيث أظهرت المشروعات المقدمة من الطلاب طرق تشكيل الزجاج بصورة تضيف قيمة جمالية وفنية كنوع من أنواع نشر ثقافة الفن في المجتمع.

وخلال فترة التجهيز استخدم الطلاب الاسكتشات لرسم التصميمات ثم تم تطبيقها على الكمبيوتر ومن ثم تنفيذها من خلال برامج الجرافيك على الكمبيوتر ثم استخلاص أفضل النتائج لتركيبها على المواقع والواجهات المعمارية التي يتم اختيارها.

وقدم الطلاب هذه المشروعات عقب التواصل مع اساتذة المقرر من خلال العديد من المنصات الالكترونية منها منصة الجامعة الالكترونية إلى جانب برنامج الواتس، والزووم، وذلك خلال فترة تعليق الدراسة واستخدام وسائل التعليم عن بعد حرصا على مصلحة الطلاب واستمراراً للعملية التعليمية.

ويعد تصميم الواجهات الزجاجية للعمارة أحد أهم عناصر الزجاج الفني والمعماري لأن وظيفة الواجهة الزجاجية ليست فقط وظيفة جمالية، وإنما تشمل وظائف أخرى تتضمن الربط أو التواصل الزمني بين الداخل والخارج، حيث تعتبر الواجهة بمثابة مفتاح الربط للساعة البيولوجية للإنسان Biological Clock لضبط السلوك الذي يحدث يوميا وما يعرف بالإيقاع أو التواتر اليومي، ليستطيع أن يتعايش وهو داخل الفراغ المعماري مع الزمن والبيئة الخارجية ما ينعكس ايجابيا على نفسية البشر في إحساسهم لهذا الربط نتيجة شفافية الزجاج والتنوع بين الشفاف والمعتم بشكل يتواءم مع أداء تلك الوظيفة.



كما أن للواجهات الزجاجية وظيفة أخرى هي الأكثر إدراكا وهي إنارة السلالم الداخلية والفراغ المعماري السفلى المحيط ، بالإضافة إلى دورها الرائد كموفر للإضاءة الصناعية طول فترة النهار، كما يمكن توظيفها لتستخدم كفتحات طوارئ ، ناهيك عن وظيفتها الأساسية في إكساب جماليات رائعة للمعمار الخارجي وإضفاء قيمة جمالية بزخارفها وألوانها للمعمار الداخلي ، حيث أن للضوء الصناعي والطبيعي دورا فاعلا معها يجب مراعاته أثناء التصميم.

قام بمتابعة الطلاب الأستاذ الدكتور ياسر بنداري الأستاذ بكلية الفنون التطبيقية تحت إشراف الأستاذة الدكتورة هناء القزاز رئيس قسم الزجاج.



اليوم الخامس

طلاب تطبيقية جامعة حلوان يطلقون عنان الابداع في تصميم واجهات

معمارية بالزجاج

٢٠ أبريل ٢٠٢٠

أحمد حسن

أطلق طلاب كلية الفنون التطبيقية بالفرقة الثانية بقسم الزجاج العنان لابداعاتهم في تقديم مشروعات ابتكارية ضمن مقرر تصميم الزجاج المعماري، وذلك تحت رعاية الأستاذ الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة، وريادة الأستاذة الدكتورة حسام رفاعي نائب رئيس الجامعة، والأستاذة الدكتورة ميسون قطب عميد الكلية، وإشراف الدكتورة هناء القزاز رئيس قسم الزجاج.

قدم الطلاب مشروعات متميزة عقب دراسة فنية لمقرر تصميم الزجاج المعماري ما أدى إلى إكساب الطلاب الخبرات والمهارات اللازمة لمعرفة طرق توظيف الزجاج كتقنية وخامة في تصميم الواجهات المعمارية، حيث أظهرت المشروعات المقدمة من الطلاب طرق تشكيل الزجاج بصورة تضيف قيمة جمالية وفنية كنوع من أنواع نشر ثقافة الفن في المجتمع.

وخلال فترة التجهيز استخدم الطلاب الاسكتشات لرسم التصميمات ثم تم تطبيقها على الكمبيوتر ومن ثم تنفيذها من خلال برامج الجرافيك على الكمبيوتر ثم استخلاص أفضل النتائج لتركيبها على المواقع والواجهات المعمارية التي يتم اختيارها.

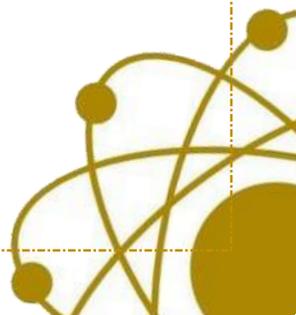
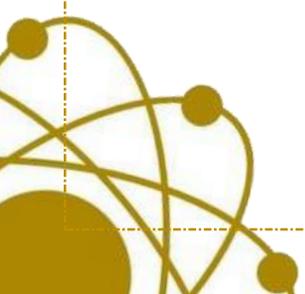
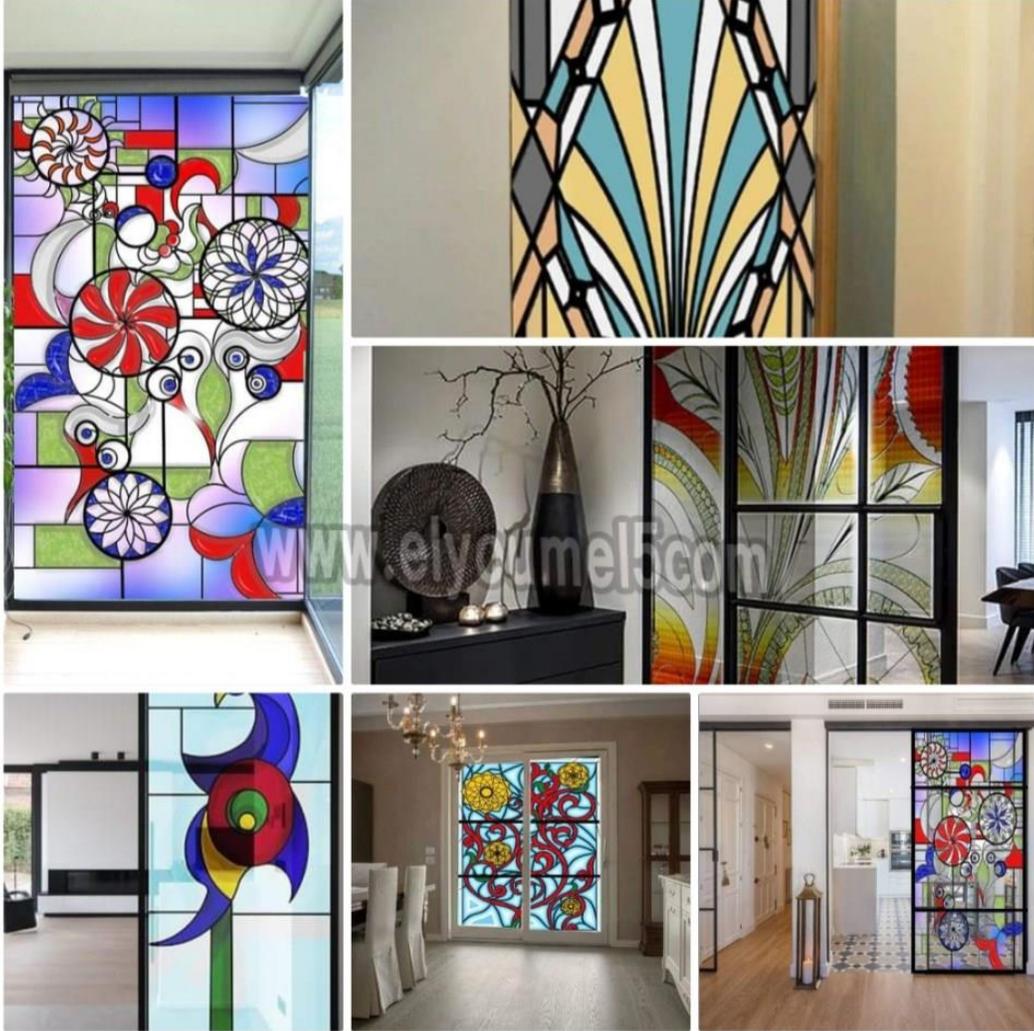
وقدم الطلاب هذه المشروعات عقب التواصل مع اساتذة المقرر من خلال العديد من المنصات الالكترونية منها منصة الجامعة الالكترونية إلى جانب برنامج

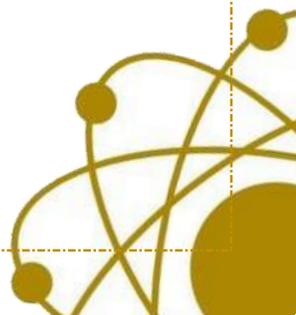
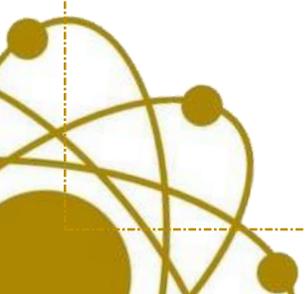
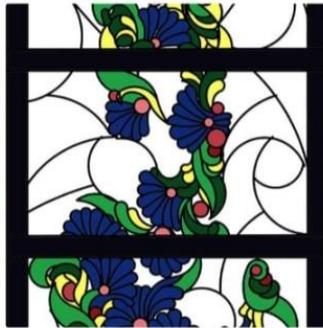


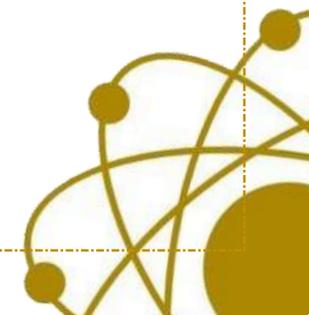
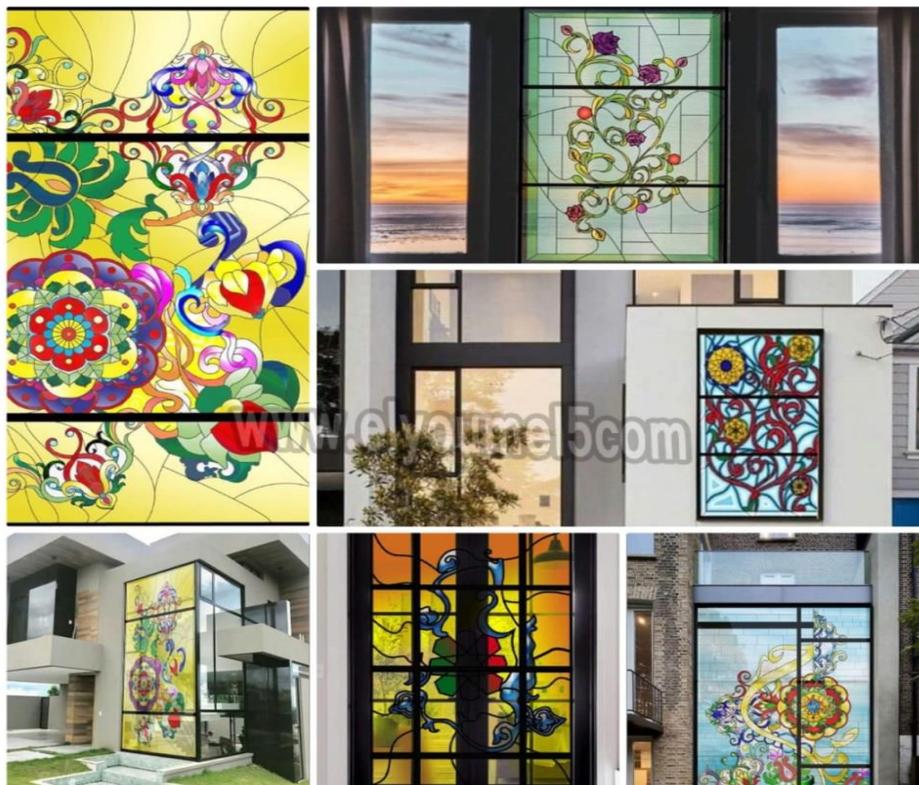
الواتس، والزووم، وذلك خلال فترة تعليق الدراسة واستخدام وسائل التعليم عن بعد حرصا على مصلحة الطلاب واستمراراً للعملية التعليمية.

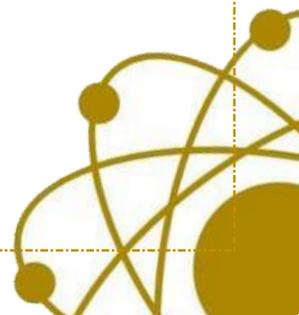
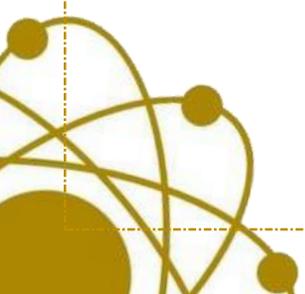
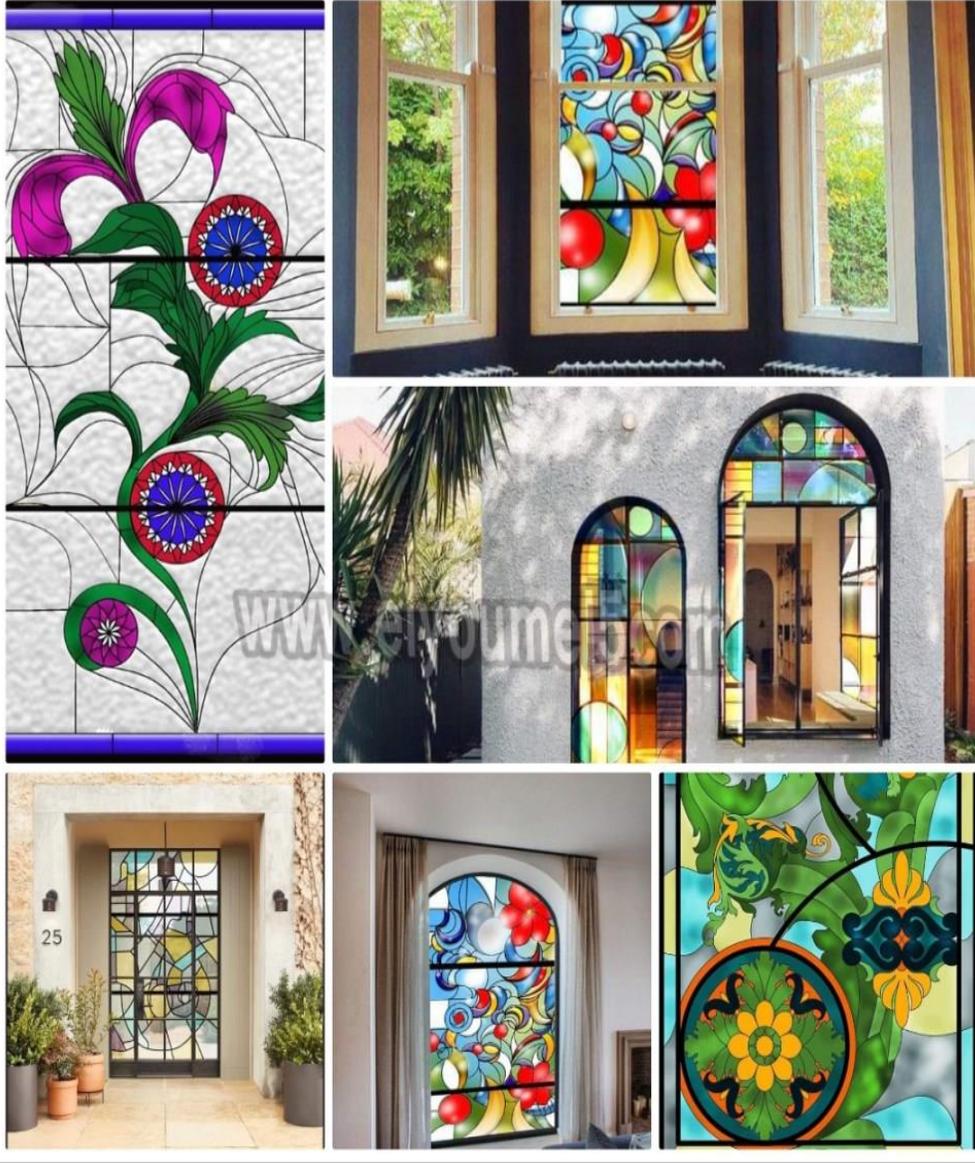
ويعد تصميم الواجهات الزجاجية للعمارة أحد أهم عناصر الزجاج الفني والمعماري لأن وظيفة الواجهة الزجاجية ليست فقط وظيفة جمالية، وإنما تشمل وظائف أخرى تتضمن الربط أو التواصل الزمني بين الداخل والخارج، حيث تعتبر الواجهة بمثابة مفتاح الربط للساعة البيولوجية للإنسان Biological Clock لضبط السلوك الذي يحدث يوميا وما يعرف بالإيقاع أو التواتر اليومي، ليستطيع أن يتعايش وهو داخل الفراغ المعماري مع الزمن والبيئة الخارجية ما ينعكس ايجابيا على نفسية البشر في إحساسهم لهذا الربط نتيجة شفافية الزجاج والتنوع بين الشفاف والمعتم بشكل يتواءم مع أداء تلك الوظيفة.

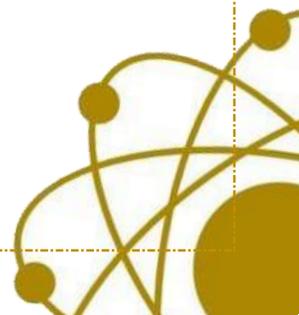
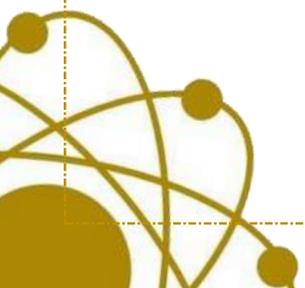
كما أن للواجهات الزجاجية وظيفة أخرى هي الأكثر إدراكا وهي إنارة السلالم الداخلية والفراغ المعماري السفلى المحيط، بالإضافة إلى دورها الرائد كموفر للإضاءة الصناعية طول فترة النهار، كما يمكن توظيفها لتستخدم كفتحات طوارئ، ناهيك عن وظيفتها الأساسية في إكساب جماليات رائعة للمعمار الخارجي وإضفاء قيمة جمالية بزخارفها وألوانها للمعمار الداخلي، حيث أن للضوء الصناعي والطبيعي دورا فاعلا معها يجب مراعاته أثناء التصميم. قام بمتابعة الطلاب الأستاذ الدكتور ياسر بنداري الأستاذ بكلية الفنون التطبيقية تحت إشراف الأستاذة الدكتورة هناء القزاز رئيس قسم الزجاج.

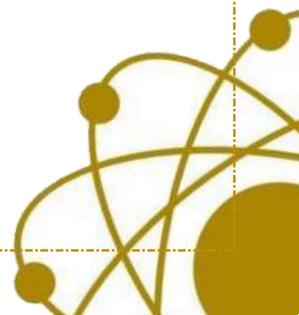
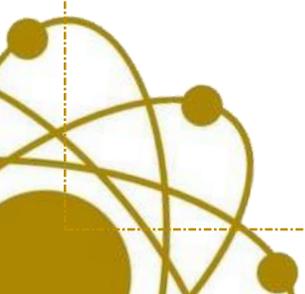












بوابة العاصمة

طلاب تطبيقية جامعة حلوان يطلقون عنان الابداع في تصميم واجهات معمارية بالزجاج

٦ ساعات مضت



كتب : احمد سلامه

أطلق طلاب كلية الفنون التطبيقية بالفرقة الثانية بقسم الزجاج العنان لابداعاتهم فى تقديم مشروعات ابتكارية ضمن مقرر تصميم الزجاج المعماري، وذلك تحت رعاية الأستاذ الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة، وريادة الأستاذة الدكتور حسام رفاعي نائب رئيس الجامعة، والأستاذة الدكتورة ميسون قطب عميد الكلية، وإشراف الدكتورة هناء القزاز رئيس قسم الزجاج.



قدم الطلاب مشروعات متميزة عقب دراسة فنية لمقرر تصميم الزجاج المعماري ما أدى إلى إكساب الطلاب الخبرات والمهارات اللازمة لمعرفة طرق توظيف الزجاج كتقنية وخامة فى تصميم الواجهات المعمارية، حيث أظهرت المشروعات المقدمة من الطلاب طرق تشكيل الزجاج بصورة تضيف قيمة جمالية وفنية كنوع من أنواع نشر ثقافة الفن فى المجتمع.

وخلال فترة التجهيز استخدم الطلاب الاسكتشات لرسم التصميمات ثم تم تطبيقها على الكمبيوتر ومن ثم تنفيذها من خلال برامج الجرافيك على الكمبيوتر ثم استخلاص أفضل النتائج لتركيبها على المواقع والواجهات المعمارية التى يتم اختيارها.

وقدم الطلاب هذه المشروعات عقب التواصل مع اساتذة المقرر من خلال العديد من المنصات الالكترونية منها منصة الجامعة الالكترونية إلى جانب برنامج الواتس، والزوم، وذلك خلال فترة تعليق الدراسة واستخدام وسائل التعليم عن بعد حرصا على مصلحة الطلاب واستمراراً للعملية التعليمية.

ويعد تصميم الواجهات الزجاجية للعمارة أحد أهم عناصر الزجاج الفنى والمعماري لأن وظيفة الواجهة الزجاجية ليست فقط وظيفة جمالية، وإنما تشمل وظائف أخرى تتضمن الربط أو التواصل الزمنى بين الداخل والخارج، حيث تعتبر الواجهة بمثابة مفتاح الربط للساعة البيولوجية للإنسان Biological Clock لضبط السلوك الذي يحدث يوميا وما يعرف بالإيقاع أو التواتر اليومي، ليستطيع أن يتعايش وهو داخل الفراغ المعماري مع الزمن والبيئة الخارجية ما ينعكس ايجابيا على



نفسية البشر فى إحساسهم لهذا الربط نتيجة شفافية الزجاج والتنوع بين الشفاف والمعتم بشكل يتواءم مع أداء تلك الوظيفة.

كما أن للواجهات الزجاجية وظيفة أخرى هى الأكثر إدراكا وهى إنارة السلالم الداخلية والفراغ المعماري السفلى المحيط ، بالإضافة إلى دورها الرائد كموفر للإضاءة الصناعية طول فترة النهار، كما يمكن توظيفها لتستخدم كفتحات طوارئ ، ناهيك عن وظيفتها الأساسية فى إكساب جماليات رائعة للمعمار الخارجي وإضفاء قيمة جمالية بزخارفها وألوانها للمعمار الداخلى ، حيث أن للضوء الصناعى والطبيعى دورا فاعلا معها يجب مراعاته أثناء التصميم.

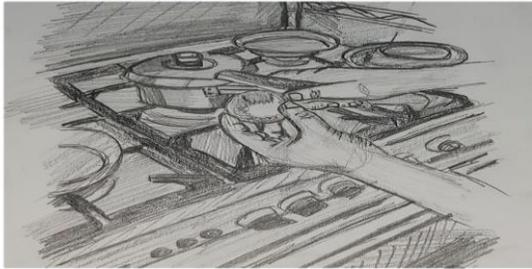
قام بمتابعة الطلاب الأستاذ الدكتور ياسر بنداري الأستاذ بكلية الفنون التطبيقية تحت إشراف الأستاذة الدكتورة هناء القزاز رئيس قسم الزجاج.

اليوم الخامس

إلزم بيتك .. ارسم نفسك وارسم بيتك شعار طلاب التربية الفنية

بجامعة حلوان

الأخبار
٢٠ أبريل ٢٠٢٠



أحمد حسن

استثمر طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الفنية بجامعة حلوان البيئة المحيطة والحياة اليومية في تكوين الأعمال الفنية حيث تقدم الطلاب بأبداع جديد في مقرر دراسات طبيعية وذلك تحت رعاية الأستاذ الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة ، وريادة الأستاذ الدكتور حسام رفاعي نائب رئيس الجامعة، والأستاذ الدكتور محمود حامد عميد الكلية، حيث أسهم استكمال هذا المقرر في تنمية الرؤية الفنية والمهارات المرتبطة بملاحظة الطبيعة والبيئة المحيطة بالفنان (الطالب) وتنمية المهارات الفنية والتعبيرية المرتبطة بالرسم.

حيث كانت فكرة المشاريع إيجاد مداخل متعددة لدراسة العناصر من الطبيعة والبيئة ومع الحجر الصحي و فكرة التزم البيت أصبحت فكرة المشاريع ارسـم



بيتك و ارسم نفسك و ارسم اسرتك، من خلال كيفية التعبير عن
الحياة في البيت المصري باستخدام الأقلام الرصاص و الاقلام
الحبر و الأوراق لتصميم لوحات فنية رائعة.

هذا وقد تواصل الأساتذة مع الطلاب عبر إنشاء مجموعات على الواتس اب، و
محاضرات مباشرة عبر برنامج زووم، من خلال عرض فيديوهات وصور
فنانين تخدم الفكرة وجاءت استجابة الطلاب اكثر من ممتازة، تحت إشراف د
مرام عبد المغني.

منسوجات مضادة لكورونا.. مشروع بحثي بصيدلة حلوان لحماية الجيش الأبيض.. تفاصيل

الإثنين ٢٠/أبريل/٢٠٢٠ - ٠٦:٠٣ م



كريم ناصر
أعلنت كلية الصيدلة بجامعة حلوان، عن مشروع بحثي بالتعاون مع كلية الفنون التطبيقية يهدف إلى تطوير منسوجات بتقنية النانو تكنولوجي مضادة للميكروبات، للسيطرة على عدوى فيروس كورونا و توفير الحماية اللازمة لأبطال الجيش الأبيض من الأطباء و الممرضين.

وأوضح الفريق البحثي لكلية الصيدلة أن المشروع يعمل على استخدام تقنية النانوتكنولوجي لإنتاج منسوجات ومعالجتها باستخدام جسيمات نانومترية التي أثبتت الأبحاث السابقة أن لها نشاطا مضادا للميكروبات والفيروسات، لقدرتها على إنتاج جزيئات الأوكسجين التفاعلية القاتلة للكائنات الحية الدقيقة وعلى



ذلك يهتم هذا المشروع بإنتاج هذه المنسوجات المعالجة والتي يمكن استخدامها فى تصنيع معدات الوقاية الشخصية لمقدمى الرعاية الصحية مثل العباءات والقفازات والأقنعة اللازمة لسلامتهم وحمايتهم من العدوى بالفيروس.

وأضاف الفريق البحثى أن آلية عمل هذه المنسوجات هى أنه عند الاختلاط بحاملى الفيروس أو المصابين به وتراكم الجزيئات التى تحمل الفيروس الناتجة عن السعال يبدأ تفاعل غلاف الفيروس مع جزيئات الأوكسجين النشطة كيميائياً بالمنسوجات والناتجة بواسطة الجسيمات النانومترية والتى تبدأ مهاجمة كلا من الغلاف الخارجى الدهنى المزدوج والمستقبلات البروتينية بالفيروس والمسئولة عن حدوث العدوى الفيروسية مما الى القضاء على الفيروس.

وتقوم آلية عمل المشروع على أن يعمل فريق كلية الصيدلة البحثى على إنتاج الجسيمات النانو مترية و معالجة المنسوجات التى تنتجها كلية الفنون التطبيقية بها.

ويعمل على المشروع فريق بحثى من كلية الصيدلة وهم د. ياسمين أبوزيد - مدرس بقسم الصيدلانيات والمشرف الرئيسى على المشروع بالتعاون مع المعيدىين بقسم الصيدلانيات د نرمين رفعت محمد، د جهاد عماد الخولى، وكذلك الفريق البحثى بكلية الفنون التطبيقية وهم كلا من د. الأمير محمد إمام- مدرس بقسم طباعة المنسوجات والصباعة والتجهيز، د. حافظ سعيد حواس- مدرس بقسم الغزل والنسيج والتريكو، بالاشتراك مع عدد من المعيدىين بالكلية، وبالتعاون مع د. نادية حمدى - الأستاذ ورئيس قسم الكيمياء الحيوية بكلية الصيدلة جامعة عين شمس.