

جامعة حلوان
HELWAN UNIVERSITY

التقرير الصحفي الإلكتروني



الثلاثاء

2020-1-28



جامعة حلوان
HELWAN UNIVERSITY

الإدارة العامة للعلاقات العامة والإعلام



المحتويات

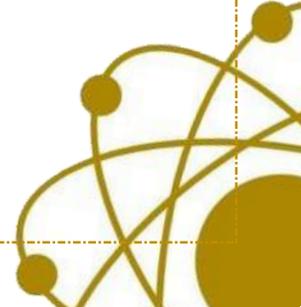
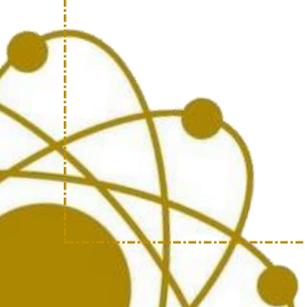
المقدمة

أخبار جامعة حلوان

أخبار الجامعات

التعازي







عمرو أديب عن تأييد حكم حظر النقاب: ماذا ستفعل جامعة الأزهر؟



نشر في : الثلاثاء ٢٨ يناير ٢٠٢٠

هديل هلال

علق الإعلامي عمرو أديب على حكم المحكمة الإدارية العليا بحظر النقاب لأعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة، قائلاً: «الكرة الآن ليست في ملعب الجامعات فقط وإنما جامعة الأزهر، ماذا ستفعل جامعة الأزهر؟»

وقال خلال تقديمه لبرنامج «الحكاية»، المذاع عبر فضائية mbc «مصر»، مساء الاثنين، إن وجود حكماً بعدم تدريس المنتقبة في جامعة القاهرة، يستلزم خضوع الجامعات الكبرى للقرار كجامعة عين شمس، وجامعة الإسكندرية، وجامعة حلوان، وجامعة المنصورة.

وأردف: «هذا ليس موقفاً من النقاب لأنه في تقديري فضل وليس إجباراً»، مشيراً إلى اقتناعه بعدم صلاحية النقاب لوظيفة التدريس وبعض الوظائف الأخرى.

واستطرد: «الأمر ليس ضد أن تكون المرأة منتقبة هي حرة بأن تنتقِب رغم ملاحظات عديدة على هذا الأمر في الآونة الأخيرة وخاصة ما يتعلق بالملاحظات الأمنية»، لافتاً إلى انتظاره موقف باقي الجامعات في الأيام المقبلة.



وقضت المحكمة الإدارية العليا بمجلس الدولة، برفض الطعن المقام من ٨٠ باحثة منتقبة بجامعة القاهرة، وتأييد الحكم الصادر من محكمة القضاء الإداري على قرار رئيس جامعة القاهرة بحظر النقاب لأعضاء هيئة التدريس، وكانت هيئة مفوضي الدولة أوصت في تقرير لها باستمرار حظر النقاب، لأنه يؤثر على العملية التعليمية وسرعة التلقي بين الطالب وعضو التدريس.

جامعة حلوان: لدينا منتقبات ضمن هيئة التدريس ولم نناقش حظر دخولهن الجامعة

الإثنين، ٢٧ يناير ٢٠٢٠ ٤٠:٠٦ م



جامعة حلوان

كتب محمد صبحي

قالت الدكتورة منى فؤاد، نائب رئيس جامعة حلوان، إن مسألة حظر النقاب بين أعضاء هيئة التدريس من السيدات في جامعة حلوان لم يتم مناقشتها على الإطلاق داخل مجلس جامعة حلوان. وأضافت الدكتورة منى فؤاد، في تصريح خاص لـ "اليوم السابع"، فيما يخص تطبيق قرار حظر النقاب داخل جامعة القاهرة لعضوات هيئة التدريس أمر غير قابل للنقاش حيث لا يجوز مناقشة أحكام القضاء، مؤكدة أن جامعة حلوان تضم بعض المنتقبات ضمن هيئة التدريس ولكن لم يحدث بشأنهم أى مشاكل تدعو إلى التطرق لحظر النقاب في الجامعة.

كانت المحكمة الإدارية العليا بمجلس الدولة، قضت برفض الطعن المقام من ٨٠ باحثة منتقبة بجامعة القاهرة، وتأييد الحكم الصادر من محكمة القضاء الإدارى على قرار رئيس جامعة القاهرة بحظر النقاب لأعضاء هيئة التدريس، وكانت هيئة مفوضي الدولة أوصت في تقرير لها باستمرار حظر النقاب، لأنه يؤثر على العملية التعليمية وسرعة التلقي بين الطالب وعضو التدريس.

وقال الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، تعليقا على حكم المحكمة الإدارية العليا بشأن حظر النقاب لأعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة، نحترم احكام القضاء المصري العريق؛ خاصة ان الحكم معلن طبقاً لتأصيل قضائي رفيع ورؤية لطبيعة عمل المؤسسات الاكاديمية، وجاء



في ضوء روح ومقتضيات قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية، فهما لم يتضمننا نصًا يلزم أعضاء وهيئة التدريس وغيرهم من المدرسين المساعدين بارتداء زي

محدد، إلا أن المادة ٩٦ من قانون تنظيم الجامعات ألزمتهم بالتمسك بالتقاليد الجامعية، ومن ثم فيتعين عليهم فيما يرتدون من ملابس احترام التقاليد الجامعية وخصوصية العمل بها.

وأضاف الخشت في تصريح خاص " كما أنه إذا كان الأصل أن يتمتع الموظف العام بحرية اختيار الزي الذي يرتديه أثناء عمله بشرط أن يتوافق في الزي الاحترام اللائق بكرامة الوظيفة، إلا أن هذه الحرية قد تحمل قيودًا تنص عليها القوانين واللوائح أو القرارات الإدارية أو العرف الإداري أو تقاليد الوظيفة.



جامعة القاهرة تكشف عقوبة مخالفة عضوات هيئة التدريس لقرار حظر النقاب

١٢:٣٨ صالثلثاء ٢٨ يناير ٢٠٢٠



كتب- محمد نصار:

علق الإعلامي عمرو أديب، على حكم المحكمة الإدارية العليا بحظر النقاب على عضوات هيئة التدريس بجامعة القاهرة، قائلاً: "الكرة دلوقتي مش في ملعب الجامعات بس، ولكن في ملعب جامعة الأزهر".

وأضاف أديب، خلال برنامجه "الحكاية" المذاع عبر فضائية "إم بي سي مصر"، الثلاثاء: "لما يكون في حكم إن مفيش منتقبة تدرس في جامعة القاهرة، على الأقل نلاقي كدة في جامعة عين شمس أو حلوان أو الإسكندرية أو المنصورة، وعشان كدة نرجو أن نرى رد فعل الجامعات خلال الأيام القادمة"، موضحاً: "الحكم واضح، وكلامي مش موقف من النقاب؛ لأنه فضل وليس إجباراً، ومش هنخش في مسائل دينية".

وتابع الإعلامي: "ما زالت مقتنعا أن هناك وظائف لا يصلح معها النقاب؛ منها التدريس، ووظائف أخرى كثيرة، وهذا الأمر ليس ضد أن تكون المرأة منتقبة؛ فهي حرة رغم الملاحظات في الآونة الأخيرة على ارتداء النقاب، ومنها الملاحظات الأمنية".

من ناحية أخرى، كشف الدكتور محمود علم الدين المستشار الإعلامي والمتحدث باسم جامعة القاهرة، عقوبة من يرفض تنفيذ حكم حظر ارتداء النقاب من عضوات هيئة التدريس.

وأكد "علم الدين"، في مداخلة هاتفية لبرنامج "الحكاية"، أنه سيتم تطبيق هذا القرار بشدة، ومن تمتع عن تنفيذه سيتم منعها من التدريس.



وأوضح "علم الدين"، أن عدد عضوات هيئة التدريس المرتديات للحجاب لا يتجاوزن الـ ٨٠، لافتاً إلى أن هذا الرقم انخفض كثيراً خلال الفترة الماضية.

البلد

جامعة حلوان: إجراءات احترازية وحملات توعية للوقاية من كورونا

الإثنين ٢٧/يناير/٢٠٢٠ - ٣٣:٠٣ م



كريم ناصر

بعد ظهوره في الصين، أعلنت عدة دول وجود إصابات بفيروس كورونا القاتل، الذي أصاب أكثر من ١٣٠٠ شخص على مستوى العالم في الوقت الذي سارعت فيه السلطات الصحية في شتى أنحاء العالم باتخاذ الإجراءات لمنع حدوث وباء عالمي.

وأعلنت عدة جامعات مصرية بعض إجراءات الوقاية لتحذير الطلاب بالجامعة والاهتمام بصحة الطلاب الوافدين لعدم انتقال المرض.

وفي هذا الإطار صرحت الدكتورة سهير عبد السلام عميدة كلية الآداب بأنه سيتم عمل حملات لتوعية الطلاب بخطورة المرض وطرق الوقاية منه وأعراضه تحت إشراف أساتذة كلية الطب بالجامعة.

وأوضحت أن قسم اللغة الصينية بالكلية حالياً لا يحتوى على العديد من الأساتذة الصينيين وجميعهم مقيمين بمصر لذا فاحتمالية انتقال المرض ضعيفة جداً.

وقد أوضح مسبقاً الدكتور ماجد نجم رئيس جامعة حلوان أن جامعة حلوان لا تحتوى على طلاب من الصين.

وكانت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي أصدرت بياناً صحفياً أفاد برفع درجة الاستعداد القصوى باللجنة المركزية لترصد الوبائيات بالمجلس الأعلى للمستشفيات الجامعية، والتأكد من تفعيل خطة



المجلس في الترصد الوبائي، ومتابعة جميع المترددين على المستشفيات الجامعية من أعضاء هيئة التدريس والطلاب والمواطنين، بالإضافة إلى

التسيق الفوري مع قطاع الطب الوقائي بوزارة الصحة والسكان في حالة وجود حالات يشتبه في إصابتها بفيروس كورونا المستجد.

كما شدد الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، على أنه تم تكليف فريق عمل من الإدارة العامة بالبعثات ولجنة ترصد الوبائيات بالمجلس الأعلى للمستشفيات الجامعية بالوزارة بالتعامل السريع والفوري ومتابعة الدارسين بشكل دوري سواء داخل جمهورية مصر العربية أو في جمهورية الصين الشعبية؛ بهدف متابعة الحالة الصحية للطلاب المصريين وأعضاء هيئة التدريس، والتواصل المباشر والرد على أية أسئلة تتعلق بالحالة الصحية، فضلاً عن التعرف على كيفية الوقاية من الإصابة بفيروس كورونا، وذلك من خلال الآتي:

1- China.help@cdm.edu.eg

2- lpcuh@scu.eg

الجدير بالذكر أنه لم يتم تسجيل أي حالات اشتباه بالإصابة بفيروس كورونا في المستشفيات الجامعية حتى الآن.

البلد

طب حلوان تعلن عن مسابقة فى تصوير الأماكن الأثرية

الإثنين ٢٧/يناير/٢٠٢٠ - ٠٩:٤٣ م



كريم ناصر

بدأت الجامعات باعلان بعض المسابقات والانشطة الطلابية باجازة نصف العام، بعد انتهاء امتحانات الفصل الدراسى الاول بالجامعات المصرية للعام الدراسى ٢٠١٩-٢٠٢٠.

وأعلن اتحاد طلاب كلية الطب [جامعة حلوان](#) عن مسابقة فى تصوير الاماكن الاثرية بمصر باستخدام الهاتف المحمول، دعما لزيارة الاماكن الاثرية والتعرف على حضارة مصر العريقة وتاريخها .

واوضح الاتحاد ان شروط المسابقة

١- عدم استخدام الفلاتر والتعديلات على الصورة

٢- المشاركة بالصورة الاصلية مع ذكر اسم المكان الملتقط به الصورة

٣- عدم وجود توقيع شخصى على الصور

واشار الى ان اخر موعد لتسليم صور المسابقة يوم ٣١ يناير ٢٠٢٠.

الجدير بالذكر ان كلية الطب جامعة حلوان قد انتهت امتحانات نصف العام الدراسى منتصف شهر يناير ٢٠٢٠ و تم تجهيز الكنترولات بالكلية لبدء اعمال التصحيح لاعلان النتائج بأقرب وقت .

البلد

طب حلوان تعلن عن مسابقة في تصوير الأماكن الأثرية.. انطلاق فعاليات الجائزة في الملتقى الصيدلي الثاني للجامعات المصرية.. اعتماد نتيجة البكالوريوس بـ طب كفر الشيخ

الثلاثاء ٢٨/يناير/٢٠٢٠ - ٠٣:٠٠



قسم التعليم

طب حلوان تعلن عن مسابقة في تصوير الأماكن الأثرية

انطلاق فعاليات مسابقات الجائزة في الملتقى الصيدلي الثاني للجامعات المصرية

جامعة الفيوم: كلية الصيدلة تشارك في الملتقى الصيدلي الثاني بسوهاج

أول دفعة.. اعتماد نتيجة البكالوريوس بـ طب كفر الشيخ

بدأت الجامعات بإعلان بعض المسابقات والأنشطة الطلابية بإجازة نصف العام، بعد انتهاء امتحانات الفصل الدراسي الأول بالجامعات المصرية للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠.

وأعلن اتحاد طلاب كلية الطب جامعة حلوان عن مسابقة في تصوير الأماكن الأثرية بمصر باستخدام الهاتف المحمول، دعماً لزيارة الأماكن الأثرية، والتعرف على حضارة مصر العريقة وتاريخها.

وأوضح الاتحاد أن شروط المسابقة هي:

١- عدم استخدام الفلاتر والتعديلات على الصورة

٢- المشاركة بالصورة الأصلية مع ذكر اسم المكان الملتقط به الصورة

٣- عدم وجود توقيع شخصي على الصور

وأشار إلى أن آخر موعد لتسليم صور المسابقة يوم ٣١ يناير ٢٠٢٠.

يذكر أن كلية الطب جامعة حلوان أنهت امتحانات نصف العام الدراسي منتصف شهر يناير ٢٠٢٠ و تم تجهيز الكنترولات بالكلية لبدء أعمال التصحيح لإعلان النتائج بأقرب وقت.

ويتنافس ٤٥ طالبة وطالبة يمثلون ٩ جامعات في مجالات مسابقة الجوائز ضمن فعاليات الملتقى الصيدلي والذي تنظمه جامعة سوهاج في فترة من ٢٦ الي ٣٠ يناير ٢٠٢٠ .

وقال محمد صادق رئيس لجنة التحكيم، ان المسابقة تضم ٥ طلاب لكل فريق، حيث بدأت بتحية العلم المصرى من ثم انطلاق مسابقات القران الكريم، الحديث الشريف، والبحث الدينى، ختاماً بحفلة السمر التي يتم تنظيمه يوميا، حيث تبدأ اليوم جامعات السادات، جنوب الوادى، القاهرة وذلك بارض الجواله بالمدينة الجامعية.

انطلق حفل الافتتاح الرسمي لفعاليات الملتقى الصيدلي الثاني للجامعات المصرية، الذي تنظمه جامعة سوهاج تحت رعاية الدكتور خالد عبد الغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي والدكتور أحمد عزيز رئيس الجامعة في الفترة من ٢٦ الي ٣٠ يناير الجاري، تحت شعار " مصر بلد الأمن والأمان"، وذلك بمشاركة ٥٤٠ طالب وطالبة، يمثلون ١٠ جامعات مصرية، بالمركز الدولي للمؤتمرات بالحرم الجامعي الجديد، وبحضور اللواء طارق الفقي محافظ سوهاج.

وأعرب اللواء طارق الفقي محافظ الإقليم في كلمته عن سعادته بتواجهه وسط ابناؤه من شباب الجامعات المصرية وأعضاء هيئة التدريس، مرحباً بجميع الوفود المشاركة أساتذة وطلاباً وعاملين، ولأسرة جامعة سوهاج على الجهود التي بذلتها في الإعداد والتنظيم لفعاليات الملتقى على نحو يليق بمكانتها، مضيفاً ان مثل هذه الملتقيات تأتي في إطار اهتمام الدولة بإرساء قيم الترابط والتعارف والروح الرياضية بين الطلاب، مشيداً بدور الجامعة كمنارة علمية وبيت خبرة رئيسي ومهم في تنفيذ برامج المحافظة لخدمة المواطنين، موجهاً شكره للدكتور احمد عزيز رئيس الجامعة لدعمه الدائم وتعاونه المستمر مع المحافظة من اجل تنفيذ خططها التنموية ومشروعاتها الاستثمارية.

ووجه الدكتور مصطفى عبد الخالق الشكر لقائد مسيرة النهضة بالجامعة الدكتور احمد عزيز لتعاونه المستمر واتاحة كافة الامكانيات من أجل خدمة العملية التعليمية والتي تصب في نهاية الأمر في مصلحة الطالب الجامعي، مؤكداً على أهمية الملتقى في حماية الشباب من الأفكار الهدامة من خلال تشجيعهم على المشاركة في الأنشطة الرياضية والثقافية المختلفة، إلى جانب أنه يعد فرصة طيبة لمد جسور التواصل بين شباب الجامعات المختلفة وتعميق وتوطيد أواصر الصداقة بينهم وخلق روح التنافس الشريف بينهم في كافة الأنشطة.



واستهل الدكتور صفا محمود كلمته بتقديم الشكر لكل من ساهم في انجاح هذا الملتنقى وخاصة رئيس الجامعة الداعم الرئيسي لكل الانشطة والفعاليات التي تحتضنها الجامعة، وبالأخص التي تتعلق بالأنشطة الطلابية لأهميتها ولتاثيرها الإيجابي في بناء وتكوين شخصية الطالب، والتي لا تقل أهمية عن العملية التعليمية، مؤكداً ان الجامعة تفخر بتنظيم هذا الملتنقى والذي يعقبه استضافة أسبوع شباب الجامعات المصرية لأعضاء هيئة التدريس والعاملين والطلاب يوم ٨ فبراير القادم، وهذا نادراً ما يحدث في أي جامعة أن تنظم مثل هذين الحدثين الكبيرين رغم قلة مواردها.

ورحب الدكتور مجدى القاضي عميد الكلية بجميع الوفود من شباب الجامعات المصرية الذين تحملوا مشقة وعناء السفر للمشاركة بالملتنقى، متمنياً لهم اقامة طيبة في رحاب الجامعة، والذي تعد فرصة حقيقية لتعزيز وتقوية الشراكة والتعاون بين الشباب والجامعات المصرية وتبادل الخبرات بينهم، مقدماً شكره وتقديره لعمداء الكلية السابقين ولأعضاء هيئة التدريس والعاملين بالكلية على جهوداتهم ودورهم فيما تشهده الكلية من تطور ملحوظ في كافة المجالات العلمية والأنشطة الطلابية، مؤكداً أهمية دور الصيدلي في المجتمع في تقديم الوعي الصحي والتثقيف الدوائي للمرضى، داعياً الطلاب من شباب الصيدلة بضرورة مواكبة التطور العلمي والصناعي لتطوير مهنة الصيدلة وتقديم أفضل الخدمات في مجال الدواء.

وفي ختام الحفل ألقى الدكتور أسامة شوقي محاضرة تذكارية بعنوان "حب مصر" تحدث فيها عن تاريخ مصر باعتبارها مهد الحضارة التي احتضنت أقدم الحضارات وأعظمها، وتحدث عن الحضارة الفرعونية والتي لا تزال آثارها الخالدة ماثلة إلى يومنا هذا، مؤكداً ان حب الوطن أفعال وليس كلام وان مصر تستحق منا كل الولاء والانتماء فهي الوطن الذي له حقوق وواجبات علينا كمواطنين، والذي يتطلب منا الحفاظ على مكوناته ومقدراته بالجهد والعمل

تشارك كلية الصيدلة جامعة الفيوم في الملتنقى الصيدلى الثانى على مستوى كليات الصيدلة بالجامعات الحكومية والخاصة تحت عنوان مصر الأمن والأمان والذي تستضيفه جامعة سوهاج خلال الفترة من ٢٠٢٠/١/٢٦ وحتى ٢٠٢٠/١/٣٠.

تأتي مشاركة كلية الصيدلة تحت رعاية الدكتور أحمد جابر شديد رئيس جامعة الفيوم والدكتورة منى حافظ حته عميد كلية الصيدلة.

يذكر أن الملتنقى يعقد بشكل سنوي ويشارك فيه ٤٠ طالبا وطالبة من كلية الصيدلة جامعة الفيوم ويضم عدداً من الأنشطة الفنية والثقافية والاجتماعية والرياضية وأنشطة الجواله والخدمة العامة . ويهدف الملتنقى الصيدلى إلى تبادل الخبرات بالإضافة لعقد عدد من المحاضرات العلمية على هامش الملتنقى.

اعتمد الدكتور محمد عبد العال، عميد كلية الطب جامعة كفر الشيخ، اليوم، نتيجة الفرقة السادسة بالكلية، والتي تعد أول دفعة يتم تخرجها رسمياً في الكلية.



جاء ذلك بحضور الدكتور أسامة العجمي، وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب، والدكتور طه إسماعيل، وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث، والدكتورة نهلة نصير، الأستاذ بكلية الطب، ورئيس الكنترول، والدكتور خالد إسماعيل، رئيس قسم الجراحة العامة.

وعبر عبد العال، سعادته الغامرة باعتماد أول نتيجة لباكالوريوس الطب والجراحة في جامعة كفر الشيخ، موجهاً، التهنية لأبنائنا طلاب الكلية بمناسبة تخرجهم.

كما أعرب عميد كلية الطب، عن تقديره للنماذج الإيجابية الطلابية التي حققت طموحاتها وطموحات أسرها وأساتذتهم في التفوق والنجاح، متمنياً لهم التوفيق خلال المرحلة المقبلة. ومن المقرر أن يعتمد مجلس جامعة كفر الشيخ، برئاسة الدكتور عبد الرازق دسوقي، رئيس الجامعة، نتيجة أول دفعة لباكالوريوس الطب بالجامعة، رسمياً، تمهيداً لتكليفهم بفترة الامتياز التي ستبدأ مارس المقبل.

البلد

تربية موسيقية حلوان تبدأ حجز دورات تدريبية

الثلاثاء ٢٨/يناير/٢٠٢٠ -



كريم ناصر

أعلنت كلية التربية الموسيقية بجامعة حلوان بالزمالك عن فتح باب التقديم لعدد من الدورات التدريبية المختلفة التي تقام بالكلية كل ٣ أشهر، وذلك تحت رعاية الدكتور ماجد نجم، رئيس الجامعة، وريادة الدكتور حسام رفاعي، نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، والدكتور كرم ملاك، عميد الكلية، وإشراف الدكتورة ابتسام مكرم، وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، والدكتور هيثم نظمي، مدير المركز.

وتتضمن هذه الدورات العزف على جميع الآلات الموسيقية ودورات لذوي الاحتياجات الخاصة، ودورات هندسة الصوت، وتعليم موسيقى الجاز، وتعليم الدرامز مع الفنان العالمي أحمد ربيع، ودورات دار العود وبيت الغناء، واستديو التسجيلات الصوتية، وتدريب مناهج كلية ترينتي Trinity college التابعة للملكة المتحدة البريطانية.

تأتي هذه الدورات في إطار دور الكلية المجتمعي لتقديم الخدمات التعليمية والفنية المختلفة التي تساهم في إثراء الروح والوجدان، حيث تعد الموسيقى رافدا هاما من روافد إشعار الفرد بالسعادة والبهجة والسرور والانسجام النفسي والروحي، وتساعده على تنظيم عواطفه والاسترخاء.



جامعة حلوان: لدينا منتقبات ضمن هيئة التدريس وسنبعث آليات تطبيق أحكام القضاء

الإثنين ٢٧/يناير/٢٠٢٠ - ٤٤:٠٧ م



ثابت البطل

قالت نائب رئيس جامعة حلوان، الدكتورة منى فؤاد، أن الحكم الذي صدر اليوم من المحكمة الإدارية العليا بحظر ارتداء النقاب لأعضاء هيئة التدريس أثناء العمل لم يتم مناقشته حتى الآن داخل مجلس جامعة حلوان.

وأضافت فؤاد، أن الجامعة ملتزمة بأحكام القضاء، وأن الأمر غير قابل للنقاش حيث لا يجوز مناقشة أحكام القضاء، مشيرةً إلى أن جامعة حلوان تضم بعض المنتقبات ضمن هيئة التدريس ولكن لم يحدث بشأنهم أى مشاكل تدعو إلى التطرق لحظر النقاب فى الجامعة.

كانت المحكمة الإدارية العليا بمجلس الدولة، قضت برفض الطعن المقام من ٨٠ باحثة منتقبة بجامعة القاهرة، وتأييد الحكم الصادر من محكمة القضاء الإداري على قرار رئيس جامعة القاهرة بحظر النقاب لأعضاء هيئة التدريس، وكانت هيئة مفوضي الدولة أوصت في تقرير لها باستمرار حظر النقاب، لأنه يؤثر على العملية التعليمية وسرعة التلقي بين الطالب وعضو التدريس.



عزف وغناء.. دورات تدريبية بتربية موسيقية حلوان

الإثنين ٢٧/يناير/٢٠٢٠ -



إسراء جمال - أحمد كمال

أعلنت كلية التربية الموسيقية بجامعة حلوان بالزمالك عن فتح باب التقديم لعدد من الدورات التدريبية المختلفة التي تقام بالكلية كل ٣ أشهر وذلك تحت رعاية الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة، وريادة الدكتور حسام رفاعي نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة و الدكتور كرم ملاك عميد الكلية وإشراف والدكتورة ابتسام مكرم وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة و الدكتور هيثم نظمي مدير المركز.

تأتي هذه الدورات في إطار دور الكلية المجتمعي لتقديم الخدمات التعليمية والفنية المختلفة التي تساهم في إثراء الروح والوجدان حيث تعد الموسيقى رافدا هاما من روافد اشعار الفرد بالسعادة و**البهجة** والسرور والانسجام النفسي والروحي، وتساعد على تنظيم عواطفه والاسترخاء.

وتتضمن هذه الدورات العزف على جميع الآلات الموسيقية ودورات لذوي الاحتياجات الخاصة، ودورات هندسه الصوت ، وتعليم موسيقى الجاز، وتعليم الدرامز مع الفنان العالمي أحمد ربيع، ودورات دار العود وبيت الغناء، و استديو التسجيلات الصوتيه، وتدریس مناهج كلية ترينتي Trinity college التابعة الملكة المتحدة البريطانية.



لإعداد جيل من الباحثين.. مركز الابتكار اللغوي بجامعة حلوان يستقبل المتدربين

الإثنين ٢٧/يناير/٢٠٢٠ -



إسراء جمال - أحمد كمال

تحت رعاية الدكتور ماجد نجم رئيس جامعة حلوان، وإشراف الدكتورة سهير عبد السلام عميد كلية الآداب، يستقبل مركز الابتكار اللغوي بجامعة حلوان المتدربين بدء من اليوم.

ويهدف المركز إلى إعداد جيل من شباب الباحثين الهيئة المعاونة بأقسام اللغات الإنجليزية والفرنسية والإسبانية والإيطالية والألمانية والبرتغالية، وذلك للتدريب على أحدث طرق تدريس اللغات الأجنبية واستخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة في تدريس اللغات الأجنبية.

وتم إمداد المركز بشاشة عرض كبيرة حديثة ذات إمكانيات هائلة منها بروجكتور وسيارة ذكية وتم توصيلها بكاميرا وجهاز صوتيات وجهاز تخزين وثانقي، يسمح ببث الدورات التي ستنم بالمركز إلى جامعات القاهرة والإسكندرية والمنيا والأقصر وفاروس، وهي الجامعات المشاركة في المشروع مع جامعة حلوان وعن طريق شبكة إنترنت تربط بين الجامعات يمكن متابعة الدورات التي ستقام بمركز الابتكار اللغوي في جامعة حلوان من مراكز جميع الجامعات المشار إليها والتي تم تجهيزها بأجهزة مثيلة ومن المقرر أن يتم قريبا تجهيز المركز وامداده بأجهزة لاب توب محمل عليها برنامج متقدم جدا لتعلم اللغات وهو برنامج Sanako.

الشروق

التاريخ : ٢٨-١-٢٠٢٠

اليوم : الثلاثاء

تكلفته بسيطة.. مجرد ورق ملون

ورشة تعليم «الأورجامي» تجذب الكبار والصغار

|| كتبت -سارة النواوي:

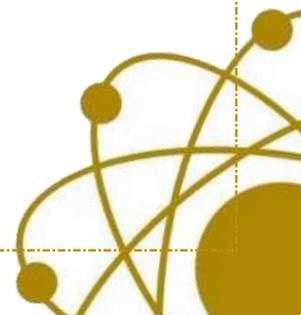
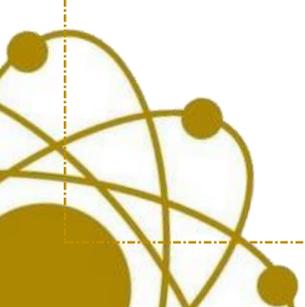
جذبت ورشة «الفن الأورجامي»، بقاعة الفنون التشكيلية، والتي قدمتها الدكتورة نجلاء محمد سليمان، الأستاذة بكلية التربية الفنية بجامعة حلوان، الكبار والصغار من جمهور معرض القاهرة للكتاب؛ حيث حرص عدد من أولياء الأمور على حضور الورشة باصطحاب أطفالهم، لقضاء وقت ممتع لتعلم عدد من الأشكال التي قدمتها د. نجلاء محمد، إذ ضمت الورشة كيفية عمل العصفورة والظفدع، وطقم مدرسي للصغار، كل ذلك بأدوات لم تزد على الورق الملون.

و«الأورجامي» هو فن ياباني، يرجع سبب تسميته، إلى كلمة «أور» وتعني طيا، و«جامي» التي تشير إلى الورق، أي «طى الورق»، وأشارت نجلاء محمد إلى أن هذا الفن انتشر بشكل كبير في الآونة الأخيرة، وأن أبرز ما يميزه أنه لا يتطلب أدوات كثيرة، وبالتالي تكلفته في متناول الجميع، فضلا عن أنه يلائم الأطفال لاستغلال وقت فراغهم في شيء مثير لا يضرهم، مضيفة أنه يحث الأطفال على الابتكار والتعلم وينمي داخلهم صفة الصبر والمثابرة، كما يعمل على تقوية الذاكرة، للكبار والصغار على حد سواء. وأكدت «سليمان» أن فن الأورجامي لا يقتصر على كونه يشكل مصدرا للهو للصغار كما يعتقد البعض وحسب، بل يمكن استخدامه في ديكور المنزل، وقد يستعين بأشكال الأورجامي المجسمة بعض الفنانين التشكيليين في لوحاتهم الفنية؛ فضلا عن أنه يستخدم في عمل الأشكال المجسمة. وتابعت بأن أبرز تحديات عمل الأورجامي، أن الصغار لا يستطيعون عليه صبرا، وخاصة إذا كان العمل متعدد الخطوات؛ وهو ما يجعلهم يشعرون بالصعوبة في تنفيذ تاركين الشكل في المنتصف، ولكنهم يشعرون بمتعة كبيرة، بعدما يكونون العاينهم بأنفسهم، شاعرين بالفخر، ومن ثم ينمي لدى الطفل الشعور بالمسؤولية والتصبر.



تصوير- زياد أحمد

الأورجامي، ينمي الابتكار لدى الأطفال



الشروق

التاريخ : ٢٨-١-٢٠٢٠

اليوم : الثلاثاء

حكم نهائى بحظر ارتداء النقاب على عضوات «التدريس» بجامعة القاهرة



محمود محمد ابوالدهب

وهيئة التدريس وغيرهم من المدرسين المساعدين بارتداء زى مخصوص، إلا أن المادة ٩٦ من قانون تنظيم الجامعات ألزمتهم بالتمسك بالتقاليد الجامعية، ومن ثم فينتعين عليهم فيما يرتدون من ملابس احترام التقاليد الجامعية، وأن يلتزم عضو هيئة التدريس بارتداء الروب الجامعى فوق ملابسه أثناء المحاضرات.

وتابعت المحكمة: «كما ألزمتهم ذات المادة بتدعيم الاتصال المباشر للطلاب بما يعنى ألا ينعزل عضو هيئة التدريس عن الطلاب، ولا يحجب نفسه عنهم أثناء المحاضرات وغير ذلك من الأنشطة الجامعية». وقالت المحكمة: إن تقاليد الجامعة التى أرستها أجيال متعاقدة من العالمات الفضليات ممن تخصصن فى علوم الدين والفلسفة الإسلامية والتصوف، وتخرج على أيديهن أجيال من الدارسين فى مصر والوطن العربى، تثبت أنه لم تحجب واحدة منهن وجهها عن طلابها بإخفائه خلف النقاب، كما أن قيام بعض عضوات هيئة التدريس بارتداء النقاب أثناء المحاضرات لا يتحقق معه التواصل المباشر، بالمخالفة للقانون.

|| كتب - محمد نابلين:

أيدت دائرة فحص الطعون بالمحكمة الإدارية العليا، فى حكم نهائى وبات - غير قابل للطعن - قرار رئيس جامعة القاهرة بحظر ارتداء النقاب على عضوات هيئة التدريس بالجامعة، وقضت فى حكم أصدرته، أمس، برفض الطعون المطالبة بوقف تنفيذ القرار وإلغائه، ووقف تنفيذ وإلغاء حكم محكمة القضاء الإدارى الذى أيد قرار رئيس الجامعة، صدر الحكم برئاسة المستشار محمود محمد ابوالدهب وعضوية المستشارين د. محمد عبدالمجيد وكامل شعراوى نواب رئيس مجلس الدولة وأمانة سر أمين عبيد.

كانت محكمة القضاء الإدارى، برئاسة المستشار يحيى دكرورى، أصدرت فى يناير ٢٠١٦، حكما بتأييد قرار رئيس جامعة القاهرة جابر نصار، وفتها، بحظر ارتداء النقاب على عضوات هيئة التدريس.

وقالت المحكمة فى حيثيات حكمها: إن «حرية الفرد فى اختيار ملبسه تندرج ضمن الحرية الشخصية التى كفلها الدستور، ولا يتقيد الفرد العادى بأى قيود تقترضها عليه جهة الإدارة، وله أن يرتدى ما يروق له من زى، إلا أن هذه الحرية ليست مطلقة، وإنما عليه أن يمارسها فى حدود احترام الآداب العامة».

وأشارت الحثيات إلى أنه إذا كان الأصل أن يتمتع الموظف العام بحرية اختيار الزى الذى يرتديه أثناء عمله بشرط أن يتوافق فى الزى الاحترام اللائق بكرامة الوظيفة، إلا أن هذه الحرية قد تحمل قيود تنص عليها القوانين واللوائح أو القرارات الإدارية أو العرف الإدارى أو تقاليد الوظيفة، فعلى سبيل المثال «يلتزم ضباط القوات المسلحة والضابطات فيه بارتداء الزى الذى يحدده القائد العام للقوات المسلحة».

وأضافت المحكمة، أن قانون تنظيم الجامعات، ولائحته التنفيذية، لم يتضمن نصوصاً يلزم أعضاء