

التقرير الصعفى الإلكتروني



2020-1-9

















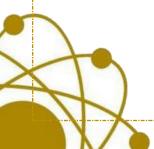




















نجاح فريق طبي من كلية طب جامعة حلوان في إجراء عملية معقدة لقطع عضلات المرئ / ١٠٢٠/ ٢٠٢/ ٢٠٠٠



الفريق الطبي بجامعة حلوان

محمود سعد

قام فريق طبى من كلية الطب تحت رعاية الدكتور ماجد نجم رئيس جامعة حلوان وريادة الدكتور ممدوح مهدى عميد الكلية وإشراف الدكتور محمد القصاص رئيس قسم الأمراض المتوطنة بكلية الطب بإجراء عملية جراحية دقيقة بمستشفى ١٥ مايو النموذجي لقطع عضلة جسم المرئ و صمام أسفل المرئ باستخدام مناظير الجهاز الهضمى التداخلية لطفل يبلغ من العمر ١١ كان يعانى من فشل في ارتخاء عضلة المرئ وعدم القدره علي البلع و قيئ مستمر وفقدان شديد في الوزن، حيث تم عمل قطع لعضلات وصمام المرئ بالمنظار بدون الحاجه لتدخل جراحي ودون مضاعفات وفى سابقة تعد الأولى من نوعها يستطيع المريض الشرب بدون صعوبة بعد ٤٨ ساعة من العلمية. وذلك في إطار بروتوكول التعاون بين كلية الطب بجامعة حلوان ومستشفى ١٥ مايو النموذجي

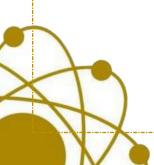




وخطة الدولة في الاستفادة من إمكانيات مستشفيات وزارة الصحة والكوادر الطبية المتميزة و نظرا للكفاءات والخبرات المتوافرة في كلية الطب ب جامعة حلوان.

وتعد هذه العملية الأولى التى تجرى فى أحد المستشفيات التابعة لوزارة الصحة تحت الإشراف الفني للجامعة وثاني مستشفى جامعي على مستوى الجمهوريه يقوم بتطبيق هذه التقنية الحديثة، حيث تعتبر العملية من العمليات الحديثة التي بدأ تطبيقها في العالم عام ٢٠١٠ وبدأ تطبيقها في مصر منذ عام تقريبا.

أجرى العملية الدكتور أحمد عبد المنعم مدكور مدرس الأمراض المتوطنة بكلية الطب، والذي دعمت جامعة حلوان سفره للصين للتدريب على التقنية الحديثة لتقديم أحدث ما توصل إليه العلم في مستشفيات جامعة حلوان، ووضع جامعة حلوان في الصدارة في هذه التخصصات النادرة.











"جودة الحياة".. مؤتمر لكلية التربية الفنية بجامعة حلوان أبريل ٢٠٢٠

r.: mr / r. r. - 1 - 1

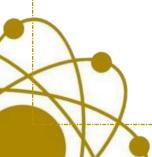


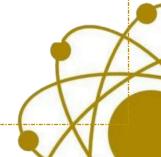
جامعة حلوان

محمول سعك

تنظم كلية التربية الفنية بجامعة حلوان المؤتمر العلمي الدولي التاسع للكلية، وذلك تحت رعاية الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة، والدكتورة منى فؤاد نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث، والدكتور حسام رفاعي نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، ورئيس المؤتمر الدكتور محمود حامد عميد الكلية، وأمناء المؤتمر: الأستاذ الدكتور عصمت أباظة، والدكتورة مشيرة مطاوع، والدكتور عادل ثروت.

يهدف المؤتمر إلى إظهار دور التربية الفنية في تعليم وبناء القيم الإيجابية وتنمية الكفاءات الشخصية، وإبراز دور الفن في تحسين جودة حياة ذوي الاحتياجات الخاصة، توضيح دور الصناعات الإبداعية والثقافية والحرف التراثية، وتبني شراكات فاعلة لتعليم الفنون، ودعم دور الفن المعاصر، ودعم الابتكار والإبداع، والفن في عصر التواصل الرقمي، وإبراز دور الفن في تنمية الوعى البيئي.







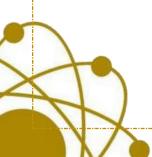


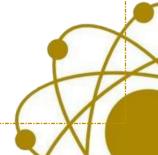
يتضمن المؤتمر المحاور الآتية: الثقافة والتراث والفنون لتعزيز جودة الحياة، الاتجاهات المعاصرة في تعليم الفنون من أجل جودة الحياة والرفاه، الفن لتحقيق الرفاة الإنسانية لذوي الاحتياجات الخاصة، الصناعات الإبداعية والثقافية والحرف التراثية جودة حياة، الفنون وقضايا البيئة وجودة الحياة، الفنون البصرية بين مفهوم المتغيرات الحضارية وجودة الحياة.

تقام فعاليات المؤتمر في الفترة من ٦ أبريل ٢٠٢٠ وحتى ٨ أبريل ٢٠٢٠، بقاعة المؤتمرات بمركز التعليم المدنى بالجزيرة.

ويتم تسليم أبحاث المؤتمر بمقر كلية التربية الفنية بالزمالك ، ويتم ملء استمارات المشاركة عبر الرابط:

http://bit.ly/artedu ۲۰۲۰









الأسبقع رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

رئيس التحرير مصطفى بكرى

جودة الحياة مؤتمر لكلية التربية الفنية بجامعة حلوان أبريل ٢٠٢٠

الأربعاء, ٨ يناير, ٢٠٢٠ ـ ٢:٧ م



أحمد عبد الرحيم

تنظم كلية التربية الفنية بجامعة حلوان المؤتمر العلمي الدولي التاسع للكلية ، وذلك تحت رعاية الأستاذ الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة ، و الأستاذة الدكتورة منى فؤاد نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث، والأستاذ الدكتور حسام رفاعي نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ، رئيس المؤتمر الأستاذ الدكتور محمود حامد عميد الكلية ،مقرري المؤتمر الأستاذ الدكتور نبيل عبد السلام وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث، الأستاذة الدكتورة مها عبد المنعم وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، أمناء المؤتمر : الأستاذ الدكتور عصمت أباظة، والأستاذة الدكتورة مشيرة مطاوع، والأستاذ الدكتور عادل ثروت.

يهدف المؤتمر إلى إظهار دور التربيه الفنية في تعليم وبناء القيم الإيجابية و تنمية الكفاءات الشخصية، إبراز دور الفن في تحسين جودة حياة ذوي الاحتياجات الخاصة، توضيح دور الصناعات الابداعية والثقافية والحرف التراثية، تبنى شراكات فاعلة لتعليم الفنون، دعم دور الفن المعاصر، دعم الابتكار

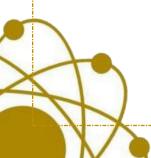




والابداع، الفن في عصر التواصل الرقمي، وابراز دور الفن في تنمية الوعي البيئي.

تضمن المؤتمر المحاور الآتية: الثقافة والتراث والفنون لتعزيز جودة الحياة، الاتجاهات المعاصرة في تعليم الفنون من أجل جودة الحياة والرفاه، الفن لتحقيق الرفاه الإنسانية لذوي الاحتياجات الخاصة،

الصناعات الإبداعية والثقافية والحرف التراثية جودة حياة، الفنون وقضايا البيئة وجودة الحياة، الفنون البصرية بين مفهوم المتغيرات الحضارية وجودة الحياة تقام فعاليات المؤتمر في الفترة من ٦ ابريل ٢٠٢٠ وحتى ٨ ابريل ٢٠٢٠، بقاعة المؤتمرات بمركز التعليم المدني بالجزيرة.









البوم السابع

فريق طبى بجامعة حلوان ينجح في إجراء عمليه معقدة لطفل بعد قطع عضلات المرئ الأربعاء، ٨٠ يناير ٢٠٢٠ ٢١:١١ ص



فريق طبى جامعة حلوان

كتب محمد صبحى

تمكن فريق طبى من كلية الطب بجامعة حلوان، من إجراء عملية جراحية دقيقة بمستشفى ١٥ مايو النموذجى لقطع عضلة جسم المرئ وصمام أسفل المرئ باستخدام مناظير الجهاز الهضمى التداخلية لطفل يبلغ من العمر ١١ سنة كان يعانى من فشل فى ارتخاء عضلة المرئ وعدم القدرة على البلع والإصابة بقيئ مستمر وفقدان شديد فى الوزن، حيث تم عمل قطع لعضلات وصمام المرئ بالمنظار بدون الحاجه لتدخل جراحي ودون مضاعفات وفى سابقة تعد الأولى من نوعها يستطيع المريض الشرب بدون صعوبة بعد ١٨ ساعه من العلمية.

وقال بيان صادر عن جامعة حلوان اليوم الأربعاء، إن اجراء العملية يأتى فى إطار بروتوكول التعاون بين كلية الطب بجامعه حلوان ومستشفى ١٥ مايو النموذجى وخطة الدولة فى الاستفادة من إمكانيات مستشفيات وزاره الصحة والكوادر الطبية المتميزة و نظرا للكفاءات والخبرات المتوافرة فى كلية الطب بجامعة حلوان أجرى الفريق الطبى العملية.

وأكد بيان جامعة حلوان، أن هذه العملية تعد الأولى التى تجرى فى أحد المستشفيات التابعة لوزارة الصحة تحت الاشراف الفني للجامعة وثان مستشفى جامعي على مستوى الجمهوريه يقوم بتطبيق هذه التقنية الحديثة، حيث تعتبر العملية من العمليات الحديثة التى بدء تطبيقها فى العالم عام ٢٠١٠ وبدأ تطبيقها فى مصر منذ عام تقريبا.

وأشار البيان إلى أن العملية أجراها الدكتور أحمد عبد المنعم مدكور مدرس الأمراض المتوطنة بكلية الطب، والذى دعمت جامعة حلوان سفره للصين للتدريب على التقنية الحديثة لتقديم احدث ما توصل اليه العلم في مستشفيات جامعه حلوان، ووضع جامعه حلوان في الصدارة في هذه التخصصات النادرة.







جودة الحياة.. مؤتمر لكلية التربية الفنية بجامعة حلوان أبريل المقبل الأربعاء ٨٠/يناير/٢٠٠ - ٣:٠٩ م

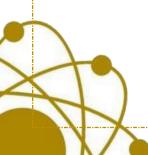
قسم التعليم

تنظم كلية التربية الفنية بـ جامعة حلوان، المؤتمر العلمي الدولي التاسع للكلية ، وذلك تحت رعاية الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة ، و الدكتورة منى فؤاد نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث، و الدكتور حسام رفاعي نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ، ورئيس المؤتمر الدكتور محمود حامد عميد الكلية ، وأمناء المؤتمر الدكتور عصمت أباظة، والدكتورة مشيرة مطاوع، والدكتور عادل ثروت.

ويهدف المؤتمر إلى إظهار دور التربيه الفنية في تعليم وبناء القيم الإيجابية و تنمية الكفاءات الشخصية، إبراز دور الفن في تحسين جودة حياة ذوي الاحتياجات الخاصة، توضيح دور الصناعات الابداعية والثقافية والحرف التراثية، تبني شراكات فاعلة لتعليم الفنون، دعم دور الفن المعاصر، دعم الابتكار والابداع، الفن في عصر التواصل الرقمي، وابراز دور الفن في تنمية الوعي البيئي.

وتضمن المؤتمر المحاور الآتية: الثقافة والتراث والفنون لتعزيز جودة الحياة، الاتجاهات المعاصرة في تعليم الفنون من أجل جودة الحياة والرفاه، الفن لتحقيق الرفاه الإنسانية لذوي الاحتياجات الخاصة، الصناعات الإبداعية والثقافية والحرف التراثية جودة حياة، الفنون وقضايا البيئة وجودة الحياة، الفنون البصرية بين مفهوم المتغيرات الحضارية وجودة الحياة.

وتقام فعاليات المؤتمر في الفترة من ٦ ابريل ٢٠٢٠ وحتى ٨ ابريل ٢٠٢٠، بقاعة المؤتمرات بمركز التعليم المدني بالجزيرة.











اليوم.. هندسة حلوان تبدأ امتخانات الفصل الدراسي الأول لطلاب البكالوريوس

الخميس ٩٠/يناير/٢٠٠٠ ـ ١٥٤٠ ص

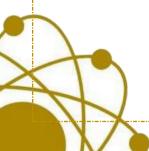


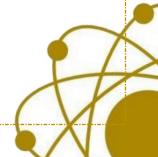
كريم ناصر

ابدأ اليوم امتحانات الفصل الدراسى الاول لجميع فرق طلاب مرحلة البكالريوس بكلية الهندسة بحلوان ، ومن المقرر ان تنتهى الامتحانات الخميس الموافق ٢٣ يناير.

موضحين انه قد تم التنسيق الكامل بين عمداء الكليات والوكلاء وإدارة الجامعة لتوفير جميع الإمكانيات المادية والبشرية لإنجاح إدارة أعمال الامتحانات.

وتم توفير الملاحظين والمراقبين، والإشراف الطبي للحالات العادية أو الحرجة وتم توفير الأمن الإداري اللازم لتأمين قاعات الامتحانات من الخارج، لضمان توفير أقصى وسائل المساعدة لإتمام أعمال الامتحانات في جو هادي للطلاب.











اليوم. هندسة حلوان تبدأ امتخانات الفصل الدراسى الأول لطلاب البكالوريوس الخميس ٩٠/يناير/٢٠٠٠ - ١٠٤٠٠ ص

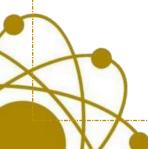


كريم ناصر

ابدأ اليوم امتحانات الفصل الدراسى الاول لجميع فرق طلاب مرحلة البكالريوس بكلية الهندسة بحلوان ، ومن المقرر ان تنتهى الامتحانات الخميس الموافق ٢٣ يناير.

موضحين انه قد تم التنسيق الكامل بين عمداء الكليات والوكلاء وإدارة الجامعة لتوفير جميع الإمكانيات المادية والبشرية لإنجاح إدارة أعمال الامتحانات.

وتم توفير الملاحظين والمراقبين، والإشراف الطبي للحالات العادية أو الحرجة وتم توفير الأمن الإداري اللازم لتأمين قاعات الامتحانات من الخارج، لضمان توفير أقصى وسائل المساعدة لإتمام أعمال الامتحانات في جو هادي للطلاب.











اليوم.. هندسة حلوان تبدأ امتخانات الفصل الدراسي الأول لطلاب البكالوريوس

الخميس ٩٠/يناير/٢٠٠٠ ـ ١٥٤٠ ص

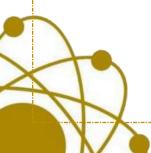


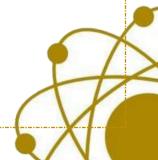
كريم ناصر

ابدأ اليوم امتحانات الفصل الدراسى الاول لجميع فرق طلاب مرحلة البكالريوس بكلية الهندسة بحلوان ، ومن المقرر ان تنتهى الامتحانات الخميس الموافق ٢٣ يناير.

موضحين انه قد تم التنسيق الكامل بين عمداء الكليات والوكلاء وإدارة الجامعة لتوفير جميع الإمكانيات المادية والبشرية لإنجاح إدارة أعمال الامتحانات.

وتم توفير الملاحظين والمراقبين، والإشراف الطبي للحالات العادية أو الحرجة وتم توفير الأمن الإداري اللازم لتأمين قاعات الامتحانات من الخارج، لضمان توفير أقصى وسائل المساعدة لإتمام أعمال الامتحانات في جو هادى للطلاب.











نجاح فريق من طب حلوان في إجراء عملية معقدة لقطع عضلات المريء الأربعاء ٨٠/يناير/٢٠٢ - ٢٠٢٢ - ص



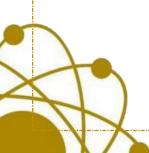
كريم ناصر

قام فريق طبى من كلية الطب بـ جامعة حلوان ، تحت رعاية الدكتور ماجد نجم رئيس جامعة حلوان ، و الدكتور ممدوح مهدى عميد الكلية ، وإشراف الدكتور محمد القصاص رئيس قسم الأمراض المتوطنة بكلية الطب ، بإجراء عملية جراحية دقيقة بمستشفى ١٥ مايو النموذجي لقطع عضلة جسم المرئ و صمام اسفل المرئ باستخدام مناظير الجهاز الهضمى التداخلية. وقد تمت العملية لطفل يبلغ من العمر ١١ كان يعانى من فشل في ارتخاء عضلة المرئ وعدم القدره على البلع و قيئ مستمر وفقدان شديد في الوزن.

حيث تم عمل قطع لعضلات وصمام المرئ بالمنظار، بدون الحاجه لتدخل جراحي ودون مضاعفات، وفي سابقة تعد الأولى من نوعها يستطيع المريض الشرب بدون صعوبه بعد ٤٨ ساعه من العلمية.

وتعد هذه العملية الأولى التى تجرى فى أحد المستشفيات التابعة لوزارة الصحة تحت الاشراف الفني للجامعة، وثان مستشفى جامعي على مستوى الجمهوريه يقوم بتطبيق هذه التقنية الحديثة، حيث تعتبر العمليه من العمليات الحديثه التي بدأ تطبيقها في العالم عام ٢٠١٠ وبدأ تطبيقها في مصر منذ عام تقريبا.

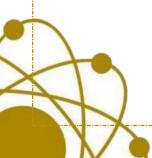
وأجرى العملية الدكتور أحمد عبد المنعم مدكور مدرس الامراض المتوطنه بكلية الطب، والذي

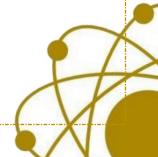






دعمت جامعة حلوان سفره للصين للتدريب علي التقنيه الحديثه لتقديم احدث ما توصل اليه العلم في مستشفيات جامعه حلوان، ووضع جامعه حلوان في الصدارة في هذه التخصصات النادرة.











لأول مره دون تدخل جراحي.. جامعة حلوان تجري عملية معقدة لقطع بالمريء



كتبت - داليا شبل:

أجرى فريق طبي من كلية الطب بجامعة حلوان، عملية جراحية دقيقة بمستشفى ١٥ مايو النموذجي لقطع عضلة جسم المريء وصمام أسفل المريء باستخدام مناظير الجهاز الهضمي التداخلية، لطفل يبلغ من العمر ١١ عام كان يعانى من فشل في ارتخاء عضلة المريء وعدم القدرة على البلع.

وأوضحت جامعة حلوان، في بيان اليوم الأربعاء، "تم عمل قطع لعضلات وصمام المريء بالمنظار بدون الحاجة لتدخل جراحي ودون مضاعفات وفي سابقة تعد الأولى من نوعها، بحيث يستطيع المريض الشرب بدون صعوبة بعد ٤٨ ساعة من العلمية".

وقالت الجامعة، :"تعد هذه العملية الأولى التي تجرى في أحد المستشفيات التابعة لوزارة الصحة تحت الاشراف الفني للجامعة وثان مستشفى جامعي على مستوى الجمهورية يقوم بتطبيق هذه التقنية الحديثة، حيث تعتبر العملية من العمليات الحديثة التي بدء تطبيقها في العالم عام ٢٠١٠ وبدء تطبيقها في مصر منذ عام تقريبا".

أجرى العملية الدكتور أحمد عبدالمنعم مدكور مدرس الأمراض المتوطنة بكلية الطب، والذي دعمت جامعة حلوان سفره للصين للتدريب على التقنية الحديثة لتقديم أحدث ما توصل اليه العلم في مستشفيات جامعه حلوان في الصدارة في هذه التخصصات النادرة.







البريل.. المؤتمر العلمي الدولي التاسع لـ"تربية فنية حلوان"

الأربعاء ٨٠/يناير/٢٠٠ ـ ٢٠٢١م م



هناء بديع

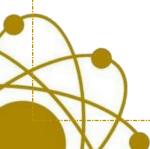
تنظم كلية التربية الفنية بجامعة حلوان، المؤتمر العلمي الدولي التاسع للكلية، في الفترة من ٦ أبريل ٢٠٢٠ وحتى ٨ أبريل ٢٠٢٠، بقاعة المؤتمرات بمركز التعليم المدنى بالجزيرة .

يهدف المؤتمر إلى إظهار دور التربية الفنية في تعليم وبناء القيم الإيجابية وتنمية الكفاءات الشخصية، وإبراز دور الفن في تحسين جودة حياة ذوي الاحتياجات الخاصة، توضيح دور الصناعات الإبداعية والثقافية والحرف التراثية، تبني شراكات فاعلة لتعليم الفنون، دعم دور الفن المعاصر، دعم الابتكار والإبداع، الفن في عصر التواصل الرقمي، وإبراز دور الفن في تنمية الوعي البيئي .

تضمن المؤتمر المحاور الآتية: الثقافة والتراث والفنون لتعزيز جودة الحياة، الاتجاهات المعاصرة في تعليم الفنون من أجل جودة الحياة والرفاه، الفن لتحقيق الرفاه الإنسانية لذوي الاحتياجات الخاصة، الصناعات الإبداعية والثقافية والحرف التراثية جودة حياة، الفنون وقضايا البيئة وجودة الحياة، الفنون البصرية بين مفهوم المتغيرات الحضارية وجودة الحياة.

ويتم تسليم أبحاث المؤتمر بمقر كلية التربية الفنية بالزمالك، وملء استمارات المشاركة عبر الرابط:

http://bit.ly/artedu <a>' \ ' \ '











دكتوراه بالتربية الموسيقية حول المدرسة الألمانية الحديثة لتعليم العزف على آلة التشيللو الخميس ٩٠/يناير/٢٠٢ - ٢:٣٩ ص



محرر البوابة

حصلت الباحثة سارة السيد الأحمدي عمارة المدرس المساعد بكلية التربية النوعية بجامعة طنطنا على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الموسيقية قسم الأداء شعبة الآلات الأوركسترالية- تخصص آلة التشيللو - وذلك يوم الأربعاء الموافق ١٠/١/ ٢٠٢ - بمسرح كلية التربية الموسيقية بالزمالك - جامعة حلوان. عقب مناقشة رسالتها التي حملت عنوان " المدرسة الألمانية الحديثة لتعليم العزف على آلة التشيللو والاستفادة منها في تدريس الآلة بكليات التربية النوعية"، في حضور كل من الدكتور كرم ملاك عميد الكلية، والسادة الوكلاء، وعدد من أعضاء هيئة التدريس.

وكانت الرسالة تحت إشراف الدكتور محمود السيد عبد المقصود أستاذ آلة التشيللو بقسم الأداء شعبة الآلات الأوركسترالية كلية التربية الموسيقية- حلوان، والدكتور خالد محمد يوسف أستاذ آلة التشيللو بقسم الأداء شعبة الآلات الأوركسترالية كلية التربية الموسيقية- حلوان .

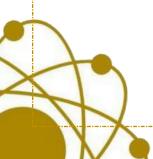
وتكونت لجنة الحكم بجانب المُشرِفَين من الدكتور علاء محمد عبد السلام (مناقش داخلي) أستاذ آلة التشيللو المساعد بقسم الأداء شعبة الآلات الأوركسترالية كلية التربية الموسيقية حلوان، والدكتور

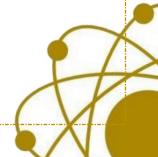




وليد محمد عبد الباسط (مناقش خارجي) أستاذ آلة التشيللو المساعد بقسم الآلات بالمعهد العالي للموسيقى العربية (أكاديمية الفنون)، كمناقشين.

وقد أثنت لجنة الحكم والمناقشة على موضوع الرسالة، وعلى الجهد المبذول من جانب الباحثة، وأبرزوا القيمة العلمية والعملية للرسالة في مجال التربية الموسيقية على وجه العموم، وآلة التشيللو على وجه الخصوص، حيث ألقت الباحثة الضوء على بعض المدارس الألمانية الحديثة والتعرف على أساليبها في تدريس الآلة للمبتدئين والاستفادة منها في اختيار أنسب عناصرها التي تتلاءم مع دارسي الآلة بكليات التربية النوعية، ومنها مدرسة Violoncello Method لجابرييل كوبن، ومدرسة لاآلة بكليات التربية النوعية، ومنها مدرسة ومدرسة Fun With Shifting Positions لسوزان بيترات، ومدرسة ومدرسة الموسيقية قسم الأداء بازلر وستين سيبال، وهو ما دعاهم لمنح الباحثة درجة الدكتوراه في التربية الموسيقية قسم الأداء شعبة الآلات الأوركسترالية تخصص آلة التشيللو.











"جودة الحياة" مؤتمر لكلية التربية الفنية بجامعة حلوان أبريل ٢٠٢٠

الأربعاء ٨٠/يناير/٢٠٢ - ٣١:٢٠ م



إسراء جمال - أحمد كمال

تنظم كلية التربية الفنية بجامعة حلوان المؤتمر العلمي الدولي التاسع للكلية ، وذلك تحت رعاية الأستاذ الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة ، و الأستاذة الدكتورة منى فؤاد نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث، والأستاذ الدكتور حسام رفاعي نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ، رئيس المؤتمر الأستاذ الدكتور محمود حامد عميد الكلية ،مقرري المؤتمر الأستاذ الدكتور نبيل عبد السلام وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث، الأستاذة الدكتورة مها عبد المنعم وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، أمناء المؤتمر: الأستاذ الدكتور عصمت أباظة، والأستاذة الدكتورة مشيرة مطاوع، والأستاذ الدكتور عادل ثروت.

يهدف المؤتمر إلى إظهار دور التربيه الفنية في تعليم وبناء القيم الإيجابية و تنمية الكفاءات الشخصية، إبراز دور الفن في تحسين جودة حياة ذوي الاحتياجات الخاصة، توضيح دور الصناعات الابداعية والثقافية والحرف التراثية، تبني شراكات فاعلة لتعليم الفنون، دعم دور الفن المعاصر، دعم الابتكار والابداع، الفن في عصر التواصل الرقمي، وابراز دور الفن في تنمية الوعي البيئي.

تضمن المؤتمر المحاور الآتية: الثقافة والتراث والفنون لتعزيز جودة الحياة، الاتجاهات المعاصرة في تعليم الفنون من أجل جودة الحياة والرفاه، الفن لتحقيق الرفاه الإنسانية لذوي الاحتياجات الخاصة، الصناعات الإبداعية والثقافية والحرف التراثية جودة حياة، الفنون وقضايا البيئة وجودة الحياة، الفنون البصرية بين مفهوم المتغيرات الحضارية وجودة الحياة.

تقام فعاليات المؤتمر في الفترة من ٦ ابريل ٢٠٢٠ وحتى ٨ ابريل ٢٠٢٠، بقاعة المؤتمرات بمركز التعليم المدنى بالجزيرة .











التاريخ: ٩-١-٩: اليوم: الخميس

· طب علوان، تجرى عملية معقدة للمرىء بالنظار

■ كتبت ـ مروة هيثم سعد الدين

نجح فريق طبى من كلية الطب تحت رعاية الدكتور ماجد نجم رئيس جامعة حلوان وإشراف الدكتور محمد القصاص رئيس قسم الأمراض المتوطنة بكلية الطب، في إجراء عملية جراحية دقيقة بمستشفى ١٥ مايو النموذجي لقطع عضلة جسم المريء وصمام اسفل المريء باستخدام مناظير الجهاز الهضمى التداخلية لطَّفل(١١سنة) كان يعاني فشلا في ارتخاء عضلة المرئ وعدم القدرة على البلع وقيئا مستمرا وفقدانا شديدا في الوزن حيث تم عمل قطع لعضلات

وصمام المرىء بالمنظار دون الحاجة لتدخل جراحي ودون مضاعقات وفي سابقة تعد الأولى من نوعها يستطيع المريض الشئرب بدون صعوبة بعد ٤٨ ساعة

جاء ذلك في إطار بروتوكول التعاون بين كلية الطب بجامعة حلوان ومستشفى ١٥ مايو النموذجي وخطة الدولة في الاستفادة من إمكانات مستشفيات وزارة الصحة والكوادر الطبية المتميزة ونظرا للكفاءات والخبرات المتوافرة في كلية الطب بجامعة حلوان.

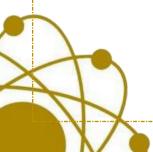
















الأهرام



اليوم : الخميس

التاريخ : ٩ - ١ - ٢ • ٢

إطلاق أول منصة إلكترونية للتواصل مع الرضى بالستشفيات الجامعية

■ كتبت ـ هبة على حافظ

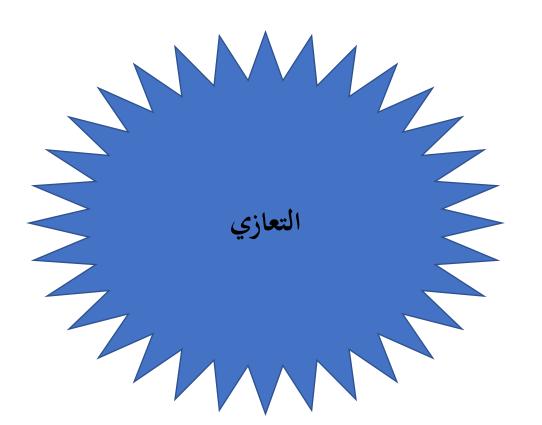
صرح الدكتور خالد عبد الغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى بأن المجلس الأعلى للمستشفيات الجامعية بصدد إطلاق منصة إلكترونية خلال الأسبوع المقبل بعنوان «٣٦٥ صحة» بهدف ربط المريض بالمستشفيات الجامعية بشكل مباشر، وكذا التواصل مع المستشفيات من خلال أحدث التقنيات لتوفير الوقت و الجهد للمواطن؛ وذلك بهدف تحسين مستوى جودة خدمات الرعاية الصحية المقدمة من خلال المستشفيات الجامعية للمواطن المصرى.

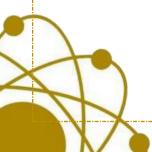
وأوضح عبد الغفار أن التطبيق يعد واحدا من أوائل المنصات في مصر التي تربط المريض بجميع أنواع خدمات الرعاية الصحية (الرعايات المركزة للكبار والأطفال، حضانات، بنوك دم، المستشفيات الجامعية). من ناحيته أشار الدكتور حسام عبد الغفار أمين المجلس الأعلى للمستشفيات الجامعية إلى أنه يمكن من خلال التطبيق ربط جميع المستشفيات الجامعية بالغرفة المركزية لتوجيه المريض الأقرب مقدم خدمة مملي يوفر الوقت والجهد.

















وفاة : والد الفنان / إيهاب توفيق

العزاء : تلغرافيا

