

رئيس جامعة حلوان يفتتح معرض إنجازات ثورة ٣٠ يونيو بكلية الفنون التطبيقية الجمعة، ٢٧ ديسمبر، ٢٠١٩



افتتح الأستاذ الدكتور ماجد نجم رئيس جامعة حلوان معرض فى حب مصر لطلاب الفرقة الرابعة بقسم الإعلان بكلية الفنون التطبيقية بعنوان إنجازات ثورة ٣٠ يونيو " ثورة شعب ضد الإرهاب " وذلك تحت ريادة الأستاذة الدكتورة ميسون قطب عميد كلية الفنون التطبيقية والأستاذ الدكتور شريف عبد السلام وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب والأستاذة الدكتورة داليا فكرى وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة.

وقد أشار الأستاذ الدكتور ماجد نجم إلى اهتمام الجامعة بتنظيم المعارض الفنية حرصا منها على تعزيز القدرات الإبداعية والابتكار وإبراز المواهب الفنية، فالفن لغة تواصل إنسانية تسمو بالروح ، مضيفا أن هذا المعرض يأتي تحت مسمى تحيا مصر و يعكس الهوية المصرية و يرصد الإنجازات التى تحققت على أرض الواقع بعد ثورة ٣٠ يونيو.

وأبرز سيادته عراقة كلية الفنون التطبيقية صاحبة التاريخ الكبير و مساهمتها الثرية فى الحركة الفنية المصرية وكذلك دورها فى تنمية قدرات الطلاب وتخريج دفعات من المبدعين المتميزين علمياً و فنياً فى المجالات المختلفة.

وأكدت الأستاذة الدكتورة ميسون قطب عميد كلية الفنون التطبيقية أن المعرض يعد نتاج أعمال طلاب الفرقة الرابعة بقسم الإعلان لمشروع الفصل الدراسى الأول لعام ٢٠١٩، فهو يحتوى على ١٥٥ لوحة متنوعة تساهم فى ترسيخ الانتماء للوطن و تبرز الإيجابيات والإنجازات فى مصر بعد ثورة ٣٠ يونيو.



مكتب رئيس الجامعة
الإدارة العامة للعلاقات العامة والإعلام



وقد شارك كل طالب بالفرقة الرابعة بقسم الإعلان بعمل ما يقرب من " ٦ - ٧ " لوحات ترصد الإنجازات الجديدة منها " كوبرى روض الفرج، محطة كهرباء البرلس العملاقة، مدينة دمياط الجديدة، مصر تتحدث عن نفسها، أرض الأصالة والعراقة، منتدى شباب العالم، .. وغيرها من أعمال التطوير. " ويشرف على المعرض الأستاذ الدكتور محمد شحاته والأستاذة الدكتورة سمر هانى من قسم الإعلان. وقد تم تكريم الطلاب المشاركين بالمعرض تقديرا لجهودهم وأعمالهم المتميزة.



رئيس جامعة حلوان: نحرص على إقامة المعارض الفنية لإبراز مواهب الطلاب

الجمعة، ٢٧ ديسمبر ٢٠١٩



رئيس جامعة حلوان يفتتح معرض إنجازات ثورة ٣٠ يونيو

كتب محمد صبحي

افتتح الدكتور ماجد نجم رئيس جامعة حلوان معرض في حب مصر لطلاب الفرقة الرابعة بقسم الإعلان بكلية الفنون التطبيقية بعنوان إنجازات ثورة ٣٠ يونيو "ثورة شعب ضد الإرهاب" وذلك تحت قيادة الدكتورة ميسون قطب عميد كلية الفنون التطبيقية و الدكتور شريف عبد السلام وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب و الدكتورة داليا فكرى وكيل الكلية لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة.

وأشار نجم إلى اهتمام الجامعة بتنظيم المعارض الفنية حرصًا منها على تعزيز القدرات الإبداعية والابتكار وإبراز المواهب الفنية، فالفن لغة تواصل إنسانية تسمو بالروح، مضيفًا أن هذا المعرض يأتي تحت مسمى تحيا مصر ويعكس الهوية المصرية ويرصد الإنجازات التي تحققت على أرض الواقع بعد ثورة ٣٠ يونيو. وأبرز رئيس جامعة حلوان عراقة كلية الفنون التطبيقية صاحبة التاريخ الكبير ومساهماتها الثرية في الحركة الفنية المصرية وكذلك دورها في تنمية قدرات الطلاب وتخريج دفعات من المبدعين المتميزين علميًا وفنياً في المجالات المختلفة.

فيما أكدت الدكتورة ميسون قطب عميد كلية الفنون التطبيقية أن المعرض يعد نتاج أعمال طلاب الفرقة الرابعة بقسم الإعلان لمشروع الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠١٩، فهو يحتوى على ١٥٥ لوحة متنوعة تساهم في ترسيخ الانتماء للوطن وتبرز الإيجابيات والإنجازات في مصر بعد ثورة ٣٠ يونيو.

وشارك كل طالب بالفرقة الرابعة بقسم الإعلان بعمل ما يقرب من ٦ - ٧" لوحات ترصد الإنجازات الجديدة منها " كوبرى روض الفرج، محطة كهرباء البرلس العملاقة، مدينة دمياط الجديدة، مصر تتحدث عن نفسها، أرض الأصالة والعراقة، منتدى شباب العالم، .. وغيرها من أعمال التطوير."

وأشرف على المعرض الدكتور محمد شحاته والدكتورة سمر هانى من قسم الإعلان وتم تكريم الطلاب المشاركين بالمعرض تقديرا لجهودهم وأعمالهم المتميزة.



رئيس جامعة حلوان يفتتح معرض إنجازات ثورة ٣٠ يونيو بكلية الفنون

الجمعة ٢٧ ديسمبر ٢٠١٩

كتب: كريم روماني



افتتح الدكتور ماجد نجم، رئيس جامعة حلوان، معرض في حب مصر لطلاب الفرقة الرابعة بقسم الإعلان بكلية الفنون التطبيقية، عن إنجازات ثورة ٣٠ يونيو، تحت عنوان "ثورة شعب ضد الإرهاب"، تحت رعاية الدكتورة ميسون قطب، عميدة كلية الفنون التطبيقية والدكتور شريف عبد السلام، وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب والدكتورة داليا فكري، وكيل الكلية لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة.



وأشار "نجم" إلى اهتمام الجامعة بتنظيم المعارض الفنية لتعزيز القدرات الإبداعية والابتكار وإبراز المواهب الفنية، موضحاً أن الفن لغة تواصل إنسانية تسمو بالروح، مضيفاً أن المعرض يعكس الهوية المصرية ويرصد الإنجازات التي تحققت على أرض الواقع بعد ثورة ٣٠ يونيو.

من جانبها، قالت ميسون قطب، إن المعرض يعد نتاج أعمال طلاب الفرقة الرابعة بقسم الإعلان لمشروع الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠١٩، ويحتوى على ١٥٥ لوحة متنوعة تساهم في ترسيخ الانتماء للوطن وتبرز الإيجابيات والإنجازات في مصر بعد ثورة ٣٠ يونيو.



وشارك كل طالب بالفرقة الرابعة بقسم الإعلان بعمل ما يقرب من ٦ إلى ٧ لوحات ترصد الإنجازات الجديدة منها " كوبري روض الفرج، ومحطة كهرباء البرلس العملاقة، ومدينة دمياط الجديدة، ومصر تتحدث عن نفسها، وأرض الأصالة والعراقة، ومنتدى شباب العالم.



رئيس جامعة حلوان يفتتح معرض إنجازات ثورة ٣٠ يونيو بكلية الفنون التطبيقية

٢٧-١٢-٢٠١٩



الدكتور ماجد نجم رئيس جامعة حلوان

محمود سعد

افتتح الدكتور ماجد نجم رئيس جامعة حلوان معرضاً في حب مصر لطلاب الفرقة الرابعة بقسم الإعلان ب كلية الفنون التطبيقية بعنوان إنجازات " ثورة ٣٠ يونيو .. ثورة شعب ضد الإرهاب

وذلك تحت قيادة الدكتورة ميسون قطب عميد كلية الفنون التطبيقية و الدكتور شريف عبد السلام، وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب، والدكتورة داليا فكرى، وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة.

وأشار نجم إلى اهتمام الجامعة بتنظيم المعارض الفنية حرصاً منها على تعزيز القدرات الإبداعية والابتكار وإبراز المواهب الفنية، فالفن لغة تواصل إنسانية تسمو بالروح ، مضيفاً أن هذا المعرض يأتي تحت مسمى "تحيا مصر"، و يعكس الهوية المصرية و يرصد الإنجازات التي تحققت على أرض الواقع بعد ثورة ٣٠ يونيو .

وأبرز عراقة كلية الفنون التطبيقية صاحبة التاريخ الكبير و مساهمتها الثرية في الحركة الفنية المصرية وكذلك دورها في تنمية قدرات الطلاب وتخريج دفعات من المبدعين المتميزين علمياً و فنياً في المجالات المختلفة.

وأكدت الدكتورة ميسون قطب عميد كلية الفنون التطبيقية أن المعرض يعد نتاج أعمال طلاب الفرقة الرابعة بقسم الإعلان لمشروع الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠١٩، فهو يحتوى على ١٥٥ لوحة متنوعة تساهم في ترسيخ الانتماء للوطن و تبرز الإيجابيات والإنجازات في مصر بعد ثورة ٣٠ يونيو .

وشارك كل طالب بالفرقة الرابعة بقسم الإعلان بعمل ما يقرب من "٦ - ٧" لوحات ترصد الإنجازات الجديدة منها " كوبرى روض الفرج، محطة كهرباء البرلس العملاقة، مدينة دمياط الجديدة، مصر تتحدث عن نفسها، أرض الأصالة والعراقة، منتدى شباب العالم، .. وغيرها من أعمال التطوير "

ويشرف على المعرض الدكتور محمد شحاته و الدكتورة سمر هانى من قسم الإعلان.

وتم تكريم الطلاب المشاركين بالمعرض تقديراً لجهودهم وأعمالهم المتميزة.

رئيس جامعة حلوان يفتتح معرض إنجازات ثورة ٣٠ يونيو بكلية الفنون التطبيقية



كتب تامر هلال

الجمعة ٢٧ ديسمبر ٢٠١٩ ٣٤:٢٠:١١ ص

افتتح الأستاذ الدكتور ماجد نجم رئيس جامعة حلوان معرض في حب مصر لطلاب الفرقة الرابعة بقسم الإعلان بكلية الفنون التطبيقية بعنوان إنجازات ثورة ٣٠ يونيو " ثورة شعب ضد الإرهاب " وذلك تحت ريادة الأستاذة الدكتورة ميسون قطب عميد كلية الفنون التطبيقية والأستاذ الدكتور شريف عبد السلام وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب والأستاذة الدكتورة داليا فكرى وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة. وقد أشار الأستاذ الدكتور ماجد نجم إلى اهتمام الجامعة بتنظيم المعارض الفنية حرصا منها على تعزيز القدرات الإبداعية والابتكار وإبراز المواهب الفنية، فالفن لغة تواصل إنسانية تسمو بالروح ، مضيفا أن هذا المعرض يأتي تحت مسمى تحيا مصر و يعكس الهوية المصرية و يرصد الإنجازات التي تحققت على أرض الواقع بعد ثورة ٣٠ يونيو .

وأبرز سيادته عراقة كلية الفنون التطبيقية صاحبة التاريخ الكبير و مساهمتها الثرية في الحركة الفنية المصرية وكذلك دورها في تنمية قدرات الطلاب وتخريج دفعات من المبدعين المتميزين علمياً و فنياً في المجالات المختلفة.

وأكدت الأستاذة الدكتورة ميسون قطب عميد كلية الفنون التطبيقية أن المعرض يعد نتاج أعمال طلاب الفرقة الرابعة بقسم الإعلان لمشروع الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠١٩، فهو يحتوى على ١٥٥ لوحة متنوعة تساهم في ترسيخ الانتماء للوطن و تبرز الإيجابيات والإنجازات في مصر بعد ثورة ٣٠ يونيو.

وقد شارك كل طالب بالفرقة الرابعة بقسم الإعلان بعمل ما يقرب من "٦ - ٧" لوحات ترصد الإنجازات الجديدة منها " كوبرى روض الفرج، محطة كهرباء البرلس العملاقة، مدينة دمياط الجديدة، مصر تتحدث عن نفسها، أرض الأصالة والعراقة، منتدى شباب العالم، .. وغيرها من أعمال التطوير ". ويشرف على المعرض الأستاذ الدكتور محمد شحاته والأستاذة الدكتورة سمر هانى من قسم الإعلان. و قد تم تكريم الطلاب المشاركين بالمعرض تقديرا لجهودهم وأعمالهم المتميزة.

القصة الكاملة لـ"مينا": طارد "حرامي شنت" فدهسه مترو الأنفاق

٢٠١٩ | السبت ٢٨ ديسمبر ٢٠١٩

كتب: طارق عباس



مينا رضا

"مينا"، شاب مصري قادته الأقدار لمشاهدة واقعة سرقة حقيقية من يد سيدة في محطة مترو الأنفاق بغمرة، فقرر أن يطارد اللص، لكنه دفع حياته ثمنا لشهامته، بعد أن سقط ومعه اللص على قضبان المترو، في الوقت الذي كان القطار يستعد لدخول المحطة، فسارع الأخير بالقفز إلى الرصيف، بينما لم يسعف مينا الحظ في التمكن من إنقاذ نفسه، ليلافظ أنفاسه الأخيرة فوراً تحت عجلات المترو.

مينا رضا جرجس عزيز، خريج كلية السياحة والفنادق من جامعة حلوان، ينتمي لأسرة مكونة من الأب "رضا"، والأم "إيمان" وشقيق أصغير يدعى "كيرلس"، سطر اسمه بأحرف من نور في سجل الشهداء الذين ضحوا بأنفسهم في سبيل الشهامة والشجاعة، والدفاع عن الضعفاء، ولم يفكر للحظة في مطاردة اللص والركض خلفه حتى لحق به لكن الأخير تمسك بالحقيبة ولم يتركها وجذبه إلى أسفل الرصيف حيث سقطا على قضبان المترو ففقد مينا توازنه ولم يتمكن من النهوض والقفز مجدداً فوق الرصيف.

بعض المارة والركاب شاهدوا الواقعة وتابعوها، وفور صعود المتهم بالسرقة إلى الرصيف مرة أخرى أمسك به بعض الأشخاص، وتم استدعاء قوات الشرطة، وانتشال جثمان المجني عليه من على القضبان، وتسليم المتهم لرجال المباحث الذين اقتادوه إلى قسم الشرطة لتحرير محضر بالواقعة وإحالته للنيابة العامة التي قررت حبسه على ذمة التحقيقات، وسماع أقوال شهود العيان حول الواقعة.



وقالت تحريات المباحث، إن محطة مترو غمرة شهدت واقعة مؤسفة راح ضحيتها الراهب الشاب مينا رضا، الذي لقي مصرعه أسفل عجلات المترو، حيث طارد الضحية لص حقايب عقب قيام الأخير بسرقة حقيبة ربة منزل، وأثناء مطاردته سقط المتهم والضحية تحت عجلات المترو، ما أدى إلى وفاة الشاب وإصابة اللص، وتم ضبط المتهم وأحاله اللواء نبيل سليم مدير الإدارة العامة لمباحث القاهرة إلى النيابة العامة التي تولت التحقيق.

وتلقى اللواء أشرف الجندي مساعد أول وزير الداخلية لأمن القاهرة إخطارا من شرطة النقل والمواصلات تفيد بوفاة شاب يدعى "مينا رضا" في بداية العقد الثاني من العمر أسفل عجلات المترو، وذلك عقب مطاردته لص حقايب داخل محطة مترو غمرة، وتبين من التحريات والتحقيقات الأولية أن "المتهم" مسجل سرقات وأنه استولي على حقيبة ربة منزل وعقب هروبه طارده الضحية محاولا الإمساك به، فسقط الاثنان على قضبان المترو، وتمكن المتهم من إنقاذ نفسه، واصطدم المترو بالشاب مينا ما أدى إلى مصرعه في الحال، تحرر محضر بالواقعة وتولت النيابة التحقيق.

جامعة حلوان
الإدارة العامة للعلاقات العامة والإعلام



البلد



مكتب رئيس الجامعة
الإدارة العامة للعلاقات العامة والاعلام

انطلاق امتحانات البكالوريوس بـ كلية العلوم جامعة حلوان

الأحد ٢٩/ديسمبر/٢٠١٩



جامعة حلوان

تنطلق امتحانات الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ بكلية العلوم جامعة حلوان اليوم الأحد الموافق ٢٩ ديسمبر ٢٠١٩ وتنتهي الخميس الموافق ٢٣ يناير ٢٠٢٠، وفق الجدول الزمني الذي أعلنت عنه الكلية.

وتم التنسيق الكامل بين عمداء الكليات والوكلاء وإدارة الجامعة لتوفير جميع الإمكانيات المادية والبشرية لإنجاح إدارة أعمال الامتحانات من حيث توفير الملاحظين والمراقبين.

وكذلك الإشراف الطبي للحالات العادية أو الحرجة، وتوفير الأمن الإداري اللازم لتأمين قاعات الامتحانات من الخارج، لضمان توفير أقصى وسائل المساعدة لإتمام أعمال الامتحانات في جو هادئ للطلاب.

كانت إدارة شؤون الطلاب بكلية العلوم جامعة حلوان أعلنت لجميع طلاب الفرقة الرابعة بجميع الأقسام بالكلية سرعة التوجه لشئون الطلاب لملء استمارة طلب دخول الامتحان.

وأشارت إلى أنه يجب على جميع الطلاب ملئ الاستمارة، والتأكد أن هناك بعض الأوراق المطلوبة لملء الاستمارة وهي :

١- صورة شخصية

٢- دمغة الجامعة

رئيس جامعة حلوان يفتتح معرض إنجازات ثورة ٣٠ يونيو بالفنون التطبيقية

الجمعة ٢٧/ديسمبر/٢٠١٩



كريم ناصر

افتتح الدكتور ماجد نجم رئيس جامعة حلوان معرض في حب مصر لطلاب الفرقة الرابعة بقسم الإعلان بكلية الفنون التطبيقية بعنوان إنجازات ثورة ٣٠ يونيو " ثورة شعب ضد الإرهاب " وذلك بحضور الدكتورة ميسون قطب عميد كلية الفنون التطبيقية و الدكتور شريف عبد السلام وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب و الدكتورة داليا فكرى وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة. وأشار الدكتور ماجد نجم إلى اهتمام الجامعة بتنظيم المعارض الفنية حرصا منها على تعزيز القدرات الإبداعية والابتكار وإبراز المواهب الفنية، فالفن لغة تواصل إنسانية تسمو بالروح ، مضيفا أن هذا المعرض يأتي تحت مسمى تحيا مصر و يعكس الهوية المصرية و يرصد الإنجازات التي تحققت على أرض الواقع بعد ثورة ٣٠ يونيو .

وأبرز عراقية كلية الفنون التطبيقية صاحبة التاريخ الكبير و مساهمتها الثرية في الحركة الفنية المصرية وكذلك دورها في تنمية قدرات الطلاب وتخريج دفعات من المبدعين المتميزين علمياً و فنياً في المجالات المختلفة.

وأكدت الدكتورة ميسون قطب عميد كلية الفنون التطبيقية أن المعرض يعد نتاج أعمال طلاب الفرقة الرابعة بقسم الإعلان لمشروع الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠١٩، فهو يحتوى على ١٥٥ لوحة متنوعة تساهم في ترسيخ الانتماء للوطن و تبرز الإيجابيات والإنجازات في مصر بعد ثورة ٣٠ يونيو.

وقد شارك كل طالب بالفرقة الرابعة بقسم الإعلان بعمل ما يقرب من "٦ - ٧" لوحات ترصد الإنجازات الجديدة منها " كوبرى روض الفرج، محطة كهرباء البرلس العملاقة، مدينة دمياط الجديدة، مصر تتحدث عن نفسها، أرض الأصالة والعراقة، منتدى شباب العالم، .. وغيرها من أعمال التطوير "

ويشرف على المعرض الدكتور محمد شحاته و الدكتورة سمر هانى من قسم الإعلان. و قد تم تكريم الطلاب المشاركين بالمعرض تقديرا لجهودهم وأعمالهم المتميزة.

رئيس جامعة حلوان يفتتح معرض إنجازات ثورة ٣٠ يونيو

الجمعة ٢٧/ديسمبر/٢٠١٩



هناك بديع

افتتح ماجد نجم، رئيس جامعة حلوان، معرض في حب مصر لطلاب الفرقة الرابعة بقسم الإعلان بكلية الفنون التطبيقية بعنوان إنجازات ثورة ٣٠ يونيو "ثورة شعب ضد الإرهاب"، وذلك تحت قيادة الأستاذة الدكتورة ميسون قطب عميد كلية الفنون التطبيقية وشريف عبدالسلام وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب وداليا فكرى وكيل الكلية لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة.

وأشار نجم إلى اهتمام الجامعة بتنظيم المعارض الفنية حرصا منها على تعزيز القدرات الإبداعية والابتكار وإبراز المواهب الفنية، فالفن لغة تواصل إنسانية تسمو بالروح، مضيفا أن هذا المعرض يأتي تحت مسمى تحيا مصر ويعكس الهوية المصرية ويرصد الإنجازات التي تحققت على أرض الواقع بعد ثورة ٣٠ يونيو.

وأبرز نجم عراقة كلية الفنون التطبيقية صاحبة التاريخ الكبير ومساهماتها الثرية في الحركة الفنية المصرية وكذلك دورها في تنمية قدرات الطلاب وتخريج دفعات من المبدعين المتميزين علمياً وفنياً في المجالات المختلفة.

وأكدت ميسون قطب عميد كلية الفنون التطبيقية أن المعرض يعد نتاج أعمال طلاب الفرقة الرابعة بقسم الإعلان لمشروع الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠١٩، فهو يحتوى على ١٥٥ لوحة متنوعة تسهم في ترسيخ الانتماء للوطن وتبرز الإيجابيات والإنجازات في مصر بعد ثورة ٣٠ يونيو.

وشارك كل طالب بالفرقة الرابعة بقسم الإعلان بعمل ما يقرب من "٦ - ٧" لوحات ترصد الإنجازات الجديدة منها "كوبرى روض الفرج، محطة كهرباء البرلس العملاقة، مدينة دمياط الجديدة، مصر تتحدث عن نفسها، أرض الأصالة والعراقة، منتدى شباب العالم، وغيرها من أعمال التطوير".

ويشرف على المعرض الأستاذ الدكتور محمد شحاته والأستاذة الدكتورة سمر هانى من قسم الإعلان، وتم تكريم الطلاب المشاركين بالمعرض تقديراً لجهودهم وأعمالهم المتميزة.

رئيس جامعة حلوان: الفن لغة تواصل إنسانية تسمو بالروح

الجمعة ٢٧/ديسمبر/٢٠١٩ - ١١:٣٥ ص



أحمد كمال

أكد الدكتور ماجد نجم رئيس جامعة حلوان، خلال تفقده معرض "في حب مصر" لطلاب الفرقة الرابعة بقسم الإعلان بكلية الفنون التطبيقية، بعنوان إنجازات ثورة ٣٠ يونيو " ثورة شعب ضد الإرهاب"، وذلك تحت قيادة الدكتورة ميسون قطب عميد كلية الفنون التطبيقية، والدكتور شريف عبد السلام وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب، والدكتورة داليا فكرى وكيل الكلية لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة.

وأشار "نجم" إلى اهتمام الجامعة بتنظيم المعارض الفنية حرصاً منها على تعزيز القدرات الإبداعية والابتكار وإبراز المواهب الفنية، فالفن لغة تواصل إنسانية تسمو بالروح، مضيفاً أن هذا المعرض يأتي تحت مسمى تحيا مصر ويعكس الهوية المصرية ويرصد الإنجازات التي تحققت على أرض الواقع بعد ثورة ٣٠ يونيو .

وأبرز "نجم" عراقة كلية الفنون التطبيقية صاحبة التاريخ الكبير ومساهماتها الثرية في الحركة الفنية المصرية، وكذلك دورها في تنمية قدرات الطلاب وتخريج دفعات من المبدعين المتميزين علمياً وفنياً في المجالات المختلفة.

وأكدت الدكتورة ميسون قطب عميد الكلية، أن المعرض يعد نتاج أعمال طلاب الفرقة الرابعة بقسم الإعلان لمشروع الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠١٩، فهو يحتوي على ١٥٥ لوحة متنوعة تساهم في ترسيخ الانتماء للوطن وتبرز الإيجابيات والإنجازات في مصر بعد ثورة ٣٠ يونيو.

وقد شارك كل طالب بالفرقة الرابعة بقسم الإعلان بعمل ما يقرب من "٦ - ٧" لوحات ترصد الإنجازات الجديدة منها " كوبرى روض الفرج، محطة كهرباء اليرلس العملاقة، مدينة دمياط الجديدة، مصر تتحدث عن نفسها، أرض الأصالة والعراقة، منتدى شباب العالم، وغيرها من أعمال التطوير".

ويشرف على المعرض الدكتور محمد شحاته، والدكتورة سمر هانى من قسم الإعلان.

وقد تم تكريم الطلاب المشاركين بالمعرض تقديراً لجهودهم وأعمالهم المتميزة.

رئيس جامعة حلوان يفتتح معرض إنجازات ثورة ٣٠ يونيو بكلية الفنون التطبيقية

الجمعة ٢٧ ديسمبر ٢٠١٩ | ١١:٤٢



كتب : سهام يحيى

افتتح الدكتور ماجد نجم رئيس جامعة حلوان، معرض في حب مصر لطلاب الفرقة الرابعة بقسم الإعلان بكلية الفنون التطبيقية بعنوان إنجازات ثورة ٣٠ يونيو " ثورة شعب ضد الإرهاب " وذلك تحت قيادة الأستاذة الدكتورة ميسون قطب عميد كلية الفنون التطبيقية والأستاذ الدكتور شريف عبد السلام وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب والأستاذة الدكتورة داليا فكرى وكيل الكلية لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة.

وقد أشار الأستاذ الدكتور ماجد نجم إلى اهتمام الجامعة بتنظيم المعارض الفنية حرصا منها على تعزيز القدرات الإبداعية والابتكار وإبراز المواهب الفنية، فالفن لغة تواصل إنسانية تسمو بالروح ، مضيفا أن هذا المعرض يأتي تحت مسمى تحيا مصر و يعكس الهوية المصرية و يرصد الإنجازات التي تحققت على أرض الواقع بعد ثورة ٣٠ يونيو.

وأبرز سيادته عراقة كلية الفنون التطبيقية صاحبة التاريخ الكبير و مساهمتها الثرية في الحركة الفنية المصرية وكذلك دورها في تنمية قدرات الطلاب وتخريج دفعات من المبدعين المتميزين علميا و فنيا في المجالات المختلفة.



مكتب رئيس الجامعة
الادارة العامة للعلاقات العامة والاعلام

وأكدت الأستاذة الدكتورة ميسون قطب عميد كلية الفنون التطبيقية أن المعرض يعد نتاج أعمال طلاب الفرقة الرابعة بقسم الإعلان لمشروع الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠١٩، فهو يحتوى على ١٥٥ لوحة متنوعة تساهم في ترسيخ الانتماء للوطن و تبرز الإيجابيات والإنجازات فى مصر بعد ثورة ٣٠ يونيو.

وقد شارك كل طالب بالفرقة الرابعة بقسم الإعلان بعمل ما يقرب من "٦ - ٧" لوحات ترصد الإنجازات الجديدة منها " كوبرى روض الفرج، محطة كهرباء البرلس العملاقة، مدينة دمياط الجديدة، مصر تتحدث عن نفسها، أرض الأصالة والعراقة، منتدى شباب العالم، .. وغيرها من أعمال التطوير."

ويشرف على المعرض الأستاذ الدكتور محمد شحاته والأستاذة الدكتورة سمر هانى من قسم الإعلان.

و قد تم تكريم الطلاب المشاركين بالمعرض تقديرا لجهودهم وأعمالهم المتميزة.



معرض لإنجازات ثورة ٣٠ يونيو بكلية الفنون التطبيقية

27 ديسمبر ٢٠١٩ - ٥٧ : ١٢



كتب - بشير عبد الرؤوف

افتتح د. ماجد نجم، رئيس جامعة حلوان، معرض في حب مصر لطلاب الفرقة الرابعة بقسم الإعلان بكلية الفنون التطبيقية بعنوان إنجازات ثورة ٣٠ يونيو "ثورة شعب ضد الإرهاب"، تحت قيادة د. ميسون قطب، عميد كلية الفنون التطبيقية، ود. شريف عبد السلام، وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب، ود. داليا فكرى، وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة.

وقد أشار نجم إلى اهتمام الجامعة بتنظيم المعارض الفنية، حرصا منها على تعزيز القدرات الإبداعية والابتكار وإبراز المواهب الفنية، وأن الفن لغة تواصل إنسانية تسمو بالروح ، مضيفا أن هذا المعرض يأتي تحت مسمى تحيا مصر ويعكس الهوية المصرية ويرصد الإنجازات التي تحققت على أرض الواقع بعد ثورة ٣٠ يونيو.





مكتب رئيس الجامعة
الإدارة العامة للعلاقات العامة والإعلام

كما أبرز عراقية كلية الفنون التطبيقية صاحبة التاريخ الكبير ومساهماتها الثرية في الحركة الفنية المصرية، وكذلك دورها في تنمية قدرات الطلاب وتخريج دفعات من المبدعين المتميزين علميا وفنيا في المجالات المختلفة. وأكدت د.ميسون قطب، عميد كلية الفنون التطبيقية أن المعرض يعد نتاج أعمال طلاب الفرقة الرابعة بقسم الإعلان لمشروع الفصل الدراسي الأول، ويحتوي على ١٥٥ لوحة متنوعة تساهم في ترسيخ الانتماء للوطن وتبرز الإيجابيات والإنجازات في مصر بعد ثورة ٣٠ يونيو.

وقد شارك كل طالب بالفرقة الرابعة بقسم الإعلان بعمل ما يقرب من ٦ إلى ٧ لوحات ترصد الإنجازات الجديدة، منها، كوبرى روض الفرج، ومحطة كهرباء البرلس العملاقة، ومدينة دمياط الجديدة، ومصر تتحدث عن نفسها، وأرض الأصالة والعراقة، ومنتدى شباب العالم، وغيرها من أعمال التطوير.

يشرف على المعرض، د.محمد شحاته ود.سمر هانى، من قسم الإعلان، وقد تم تكريم الطلاب المشاركين بالمعرض تقديرا لجهودهم وأعمالهم المتميزة.





مكتب رئيس الجامعة
الإدارة العامة للعلاقات العامة والاعلام

رئيس جامعة حلوان يفتتح معرض إنجازات ثورة ٣٠ يونيو بكلية الفنون التطبيقية



معرض إنجازات ٣٠ يونيو

عمر فارس

نشر في : الجمعة ٢٧ ديسمبر

افتتح الدكتور ماجد نجم رئيس جامعة حلوان معرض في حب مصر لطلاب الفرقة الرابعة بقسم الإعلان بكلية الفنون التطبيقية بعنوان إنجازات ثورة ٣٠ يونيو " ثورة شعب ضد الإرهاب"، تحت إشراف الدكتورة ميسون قطب عميد كلية الفنون التطبيقية والدكتور شريف عبد السلام وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب، والدكتورة داليا فكرى وكيل الكلية لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة.

أشار نجم إلى اهتمام الجامعة بتنظيم المعارض الفنية حرصا منها على تعزيز القدرات الإبداعية والابتكار وإبراز المواهب الفنية، فالفن لغة تواصل إنسانية تسمو بالروح.

وأضاف أن هذا المعرض يأتي تحت مسمى تحيا مصر و يعكس الهوية المصرية و يرصد الإنجازات التي تحققت على أرض الواقع بعد ثورة ٣٠ يونيو.

واستعرض عراقة كلية الفنون التطبيقية صاحبة التاريخ الكبير و مساهمتها الثرية في الحركة الفنية المصرية وكذلك دورها في تنمية قدرات الطلاب وتخريج دفعات من المبدعين المتميزين علمياً و فنياً في المجالات المختلفة. وأكدت الدكتورة ميسون قطب عميد كلية الفنون التطبيقية أن المعرض يعد نتاج أعمال طلاب الفرقة الرابعة بقسم الإعلان لمشروع الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠١٩، فهو يحتوى على ١٥٥ لوحة متنوعة تساهم في ترسيخ الانتماء للوطن و تبرز الإيجابيات والإنجازات في مصر بعد ثورة ٣٠ يونيو.

شارك كل طالب بالفرقة الرابعة بقسم الإعلان بعمل ما يقرب من ٦ - ٧" لوحات ترصد الإنجازات الجديدة منها " كوبرى روض الفرج، محطة كهرباء البرلس العملاقة، مدينة دمياط الجديدة، مصر تتحدث عن نفسها، أرض الأصالة والعراقة، منتدى شباب العالم."

أشرف على المعرض الدكتور محمد شحاته، والدكتورة سمر هانى من قسم الإعلان.

رئيس جامعة حلوان يفتتح معرض إنجازات ثورة ٣٠ يونيو بكلية الفنون التطبيقية

06:10 م - الجمعة ٢٧ ديسمبر ٢٠١٩



رئيس جامعة حلوان الدكتور ماجد نجم

كتب
احمد الديب

افتتح الأستاذ الدكتور ماجد نجم رئيس جامعة حلوان معرض في حب مصر لطلاب الفرقة الرابعة بقسم الإعلان بكلية الفنون التطبيقية بعنوان إنجازات ثورة ٣٠ يونيو " ثورة شعب ضد الإرهاب " وذلك تحت قيادة الأستاذة الدكتورة ميسون قطب عميد كلية الفنون التطبيقية والأستاذ الدكتور شريف عبد السلام وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب والأستاذة الدكتورة داليا فكرى وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة .

و أشار الأستاذ الدكتور ماجد نجم إلى اهتمام الجامعة بتنظيم المعارض الفنية حرصا منها على تعزيز القدرات الإبداعية والابتكار وإبراز المواهب الفنية، فالفن لغة تواصل إنسانية تسمو بالروح ، مضيفا أن هذا المعرض يأتي تحت مسمى تحيا مصر و يعكس الهوية المصرية و يرصد الإنجازات التي تحققت على أرض الواقع بعد ثورة ٣٠ يونيو.

وأكدت الأستاذة الدكتورة ميسون قطب عميد كلية الفنون التطبيقية أن المعرض يعد نتاج أعمال طلاب الفرقة الرابعة بقسم الإعلان لمشروع الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠١٩، فهو يحتوى على ١٥٥ لوحة متنوعة تساهم في ترسيخ الانتماء للوطن و تبرز الإيجابيات والإنجازات في مصر بعد ثورة ٣٠ يونيو.

وقد شارك كل طالب بالفرقة الرابعة بقسم الإعلان بعمل ما يقرب من "٦ - ٧" لوحات ترصد الإنجازات الجديدة منها " كوبرى روض الفرج، محطة كهرباء البرلس العملاقة، مدينة دمياط الجديدة، مصر تتحدث عن نفسها، أرض الأصالة والعراقة، منتدى شباب العالم، .. وغيرها من أعمال التطوير."

ويشرف على المعرض الأستاذ الدكتور محمد شحاته والأستاذة الدكتورة سمر هانى من قسم الإعلان. و قد تم تكريم الطلاب المشاركين بالمعرض تقديرا لجهودهم وأعمالهم المتميزة.



مكتب رئيس الجامعة
الإدارة العامة للعلاقات العامة والإعلام



رئيس جامعة حلوان يفتتح معرض إنجازات ثورة ٣٠ يونيو

الجمعة ٢٧/ديسمبر/٢٠١٩ - ١٢:١١ م



آية حمروشي

افتتح الأستاذ الدكتور ماجد نجم رئيس جامعة حلوان معرض في حب مصر لطلاب الفرقة الرابعة بقسم الإعلان بكلية الفنون التطبيقية بعنوان إنجازات ثورة ٣٠ يونيو "ثورة شعب ضد الإرهاب"، وذلك تحت قيادة الأستاذة الدكتورة ميسون قطب عميد كلية الفنون التطبيقية والأستاذ الدكتور شريف عبد السلام وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب والأستاذة الدكتورة داليا فكرى وكيل الكلية لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة.

وأشار الأستاذ الدكتور ماجد نجم إلى اهتمام الجامعة بتنظيم المعارض الفنية حرصا منها على تعزيز القدرات الإبداعية والابتكار وإبراز المواهب الفنية، فالفن لغة تواصل إنسانية تسمو بالروح، مضيفا أن هذا المعرض يأتي تحت مسمى تحيا مصر ويعكس الهوية المصرية ويرصد الإنجازات التي تحققت على أرض الواقع بعد ثورة ٣٠ يونيو.

وأبرز عراقة كلية الفنون التطبيقية صاحبة التاريخ الكبير ومساهماتها الثرية في الحركة الفنية المصرية وكذلك دورها في تنمية قدرات الطلاب وتخريج دفعات من المبدعين المتميزين علمياً وفنياً في المجالات المختلفة.

وأكدت الدكتورة ميسون قطب عميد كلية الفنون التطبيقية أن المعرض يعد نتاج أعمال طلاب الفرقة الرابعة بقسم الإعلان لمشروع الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠١٩، فهو يحتوى على ١٥٥ لوحة متنوعة تساهم في ترسيخ الانتماء للوطن وتبرز الإيجابيات والإنجازات في مصر بعد ثورة ٣٠ يونيو.

وقد شارك كل طالب بالفرقة الرابعة بقسم الإعلان بعمل ما يقرب من ٦ - ٧" لوحات ترصد الإنجازات الجديدة منها " كوبرى روض الفرج، محطة كهرباء البرلس العملاقة، مدينة دمياط الجديدة، مصر تتحدث عن نفسها، أرض الأصالة والعراقة، منتدى شباب العالم، وغيرها من أعمال التطوير."

ويشرف على المعرض الدكتور محمد شحاته والأستاذة الدكتورة سمر هاني من قسم الإعلان.

وقد تم تكريم الطلاب المشاركين بالمعرض تقديرا لجهودهم وأعمالهم المتميزة.



الحقيقة في وضوح النهار
الحديار
بترخيصى من المجلس الأعلى للتصانعة



مكتب رئيس الجامعة
الإدارة العامة للعلاقات العامة والاعلام

تعرف على نشاط جامعة حلوان في أسبوع

2019-12-26 23:09:39



حسين السيد شريف عبدالعليم

طرح برنامج الإبداع وتطوير الصناعات الثقافية بكلية البحوث والدراسات البيئية جامعة حلوان

طرح كلية البحوث والدراسات البيئية جامعة حلوان تحت رعاية الأستاذ الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة برنامج الإبداع وتطوير الصناعات الثقافية وهو البرنامج الأول من نوعه في شمال إفريقيا والشرق الأوسط في مجال الصناعات الإبداعية والثقافية، وهو برنامج حصري تم تصميمه من خلال جهود مشتركة لأعضاء هيئة التدريس من ذوي الخبرة في مجالات الفنون الجميلة، التجارة وإدارة الأعمال، السياحة والفنادق والإعلام، بهدف تأهيل خريجين لديهم مهارات منفردة وخبرات ثقافية ومهنية متنوعة ومتكاملة، وتطبيق المعرفة الأكاديمية في المجال العملي لإدارة الصناعات الإبداعية والثقافية على الصعيد المحلي والعالمي.

أوضحت الأستاذة الدكتورة ايمان النشار عميد كلية الدراسات العليا والبحوث البيئية أنه يتم خلال البرنامج دراسة مقررات أساسية بالإضافة إلى مجموعة متفردة من المقررات الاختيارية في ثلاث مجالات وهي (إدارة الأعمال - الثقافة والفنون - الإعلام والسياحة) لتحقيق التكامل المعرفي اللازم للخريجين في مجال إدارة الإبداع والصناعات الثقافية.

حيث يخدم البرنامج جميع الهيئات والمؤسسات التي تهتم بمجال الاقتصاد الإبداعي من خلال تقديم أنشطة ثقافية متنوعة، يعد هذا المجال أحد الاهتمامات العالمية السائدة في سوق الاقتصاد العالمي والذي من شأنه التأثير المباشر على الاقتصاد القومي للدول، ومن أمثلة هذه الجهات دور الأوبرا والمسارح والقنصليات الثقافية، والشركات السياحية والوكالات الإعلامية والإدارات المعنية في وزارات الثقافة والإعلام والسياحة والتجارة.

وأضافت د رانيا الحلو بقسم التصوير في كلية الفنون الجميلة والمنسق العام للبرنامج وصاحبة الفكرة أن البرنامج الدراسي يتميز بالتميز والتفرد المهنية في مجالات إدارة الإبداع وتطوير الصناعات الثقافية . كما ان البرنامج قد صمم ليحقق لدارسيه في مراحل الدبلوم والماجستير والدكتوراه المرونة في اختيار المقررات من ثلاث مجموعات من العلوم (الإدارة - الثقافة والفنون - الإعلام - السياحة) وفقا لاحتياجاتهم المهنية بما يضمن استفادة مزدوجة على



مكتب رئيس الجامعة
الإدارة العامة للعلاقات العامة والاعلام

الصعيد المعرفي والمهني). و يتيح تصميم البرنامج تطبيق أحدث أساليب التعليم باستخدام أساليب التدريس المبتكرة القائمة على توسيع معارف ومدارك الدارس للوصول به إلى مهارات التفكير الإبداعي سواء على المستوى الفردي أو الجماعي في إطار تطبيقي واقعي.

ويفتح برنامج الابداع وتطوير الصناعات الثقافية للدارسين مجالات عمل جديدة في إدارة المؤسسات الثقافية أو المراكز الإعلامية، إدارة المجالات والمحطات التليفزيونية والاذاعية والمعارض الفنية، وإدارة المشروعات الثقافية، بالإضافة إلى إمكانية التسويق في أي مجال من المجالات الفنية والثقافية، والعمل على وضع السياسات الثقافية للمنشآت والمؤسسات، وتقديم الاستشارات الفنية والإدارية في مجالات السينما والمسرح والفنون والسياحة والإعلام، بالإضافة إلى التأهيل للعمل في مجال خبراء الاقتصاد الثقافي، والتأهيل للعمل في مجال التقييم الفني، والتأهيل للعمل في مجال الخبراء القانونيين للمؤسسات والاعمال الفنية والثقافية.

هذا ويستطيع التقدم للإلتحاق بالبرنامج الحاصلين علي درجة البكالوريوس او مايعادلها في التخصصات التالية الفن والتصميم، والنقد الفني، والهندسة المعمارية، الموسيقى وفنون الأداء، الدراما والمسرح، السينما، الفن الشعبي، وعلم الإجتماع، الإعلام، السياحة والتراث، إدارة الأعمال.

جامعة حلوان تنظم مؤتمر الموسيقى وهوية الشعوب مارس ٢٠٢٠

تنظم كلية التربية الموسيقية بجامعة حلوان المؤتمر الدولي الثالث العلمي الحادي عشر للكلية بعنوان : الموسيقى وهوية الشعوب، وذلك تحت رعاية الأستاذ الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة ، وريادة الأستاذة الدكتورة منى فؤاد نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث ، رئيس المؤتمر الأستاذ الدكتور كرم ملاك عميد كلية التربية الموسيقية ، مقرر المؤتمر الأستاذة الدكتورة شيرين عبد اللطيف وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث. يأتي المؤتمر انطلاقاً من أن الموسيقى تعد لغة عالمية ونتاج لثقافات مختلفة سعى البشر لتطويرها على مر العصور. ويهدف المؤتمر الى مناقشة التأثير المتبادل بين التطور الموسيقي والهوية الثقافية للشعوب بأطرها المختلفة من تعليم وتنشئة واستدامة وثقافة.

هذا ويناقش المؤتمر عدة محاور وهي الهوية الموسيقية ورفع الوعي المجتمعي للشعوب، حفظ التراث والهوية باستخدام التقنيات الحديثة، دور وسائل التواصل الاجتماعي في مزج هويات الشعوب، التعليم الموسيقي والهوية، البرامج التعليمية الموسيقية بين المزج الثقافي والهوية، البرامج التعليمية الموسيقية متعددة الخلفيات الثقافية، هوية الاطفال العرب والمهاجرين الثقافية، التنمية المستدامة وهوية الشعوب، الهوية الموسيقية بين الأصالة والمعاصرة، تأثير القوى الناعمة على هوية الشعوب، الموسيقى والهوية عند ذوي الاحتياجات الخاصة. يقام حفل الافتتاح في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ٣ مارس ٢٠٢٠ بقاعة المؤتمرات الكبرى بكلية السياحة والفنادق

كما تقام فعاليات المؤتمر في الفترة من ٥ مارس ٢٠٢٠ إلى ٨ مارس ٢٠٢٠ بباخرة نايل كروز - الأقصر وأسوان.

لاشترك الباحثين في المؤتمر يجب التواصل على البريد الالكتروني الآتي :

fmemusicconference@music.helwan.edu.eg

جامعة حلوان تعقد مؤتمر طبي للتوعية ضد مرض الإيدز

تنظم إدارة النشاط العلمي والتكنولوجي بالإدارة العامة لرعاية الشباب بجامعة حلوان تحت رعاية الأستاذ الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة وريادة الأستاذ الدكتور حسام رفاعي نائب رئيس الجامعة والأستاذ الدكتور ممدوح مهدي عميد كلية الطب "المؤتمر الطبي ((التوعية ضد مرض نقص المناعة المكتسبة" الإيدز " وذلك بالتعاون مع اللجنة العلمية لاتحاد طلاب الجامعة واتحاد كلية الطب والجمعية العلمية الطلابية بكلية الطب.



مكتب رئيس الجامعة
الإدارة العامة للعلاقات العامة والاعلام

و يستضيف المؤتمر نخبة من أعضاء منظمة الأمم المتحدة لمحاربة مرض الإيدز ضمن فعاليات البرنامج الوطني لمكافحة الإيدز بوزارة الصحة والسكان.

ويناقش المؤتمر التعريف بمرض الإيدز بالإضافة إلى عرض إحصائيات الأمم المتحدة عن المرض في الوطن العربي وكذلك عرض معلومات طبية عن أعراضه وطرق انتشاره وسبل الوقاية وطرق العلاج، كما يعرض المؤتمر كيفية التعامل مع المتعافين بفيروس نقص المناعة بطريقة غير وصمية وادمية.

ويأتي هذا المؤتمر ضمن الحملة الوطنية لمكافحة الإيدز ويقام خلال الاحتفالية التي تقام باليوم العالمي للإيدز لعام ٢٠١٩ والتي ينظمها سنويا البرنامج الوطني لمكافحة الإيدز بوزارة الصحة والسكان وبرنامج الأمم المتحدة لمكافحة الإيدز ويتم تنظيم الحملة هذا العام تحت شعار " المجتمعات تصنع الفرق " حيث تهدف الحملة لدعم الاستجابة الوطنية للقضاء علي المرض وتحسين الصحة العامة بحلول عام ٢٠٣٠.

كما يقام المؤتمر ضمن أنشطة التوعية للشباب وطلاب الجامعات ضمن فعاليات حملة اليوم العالمي للإيدز للتوعية بالمعلومات الصحيحة و المفاهيم العلمية للقضاء علي المرض ومنع انتشار العدوي.

تعقد فعاليات المؤتمر في تمام الساعة الحادية عشر صباحاً يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ ديسمبر ٢٠١٩ بقاعة الأستاذ الدكتور حسن حسني بمقر الحرم الجامعي.

فوز طالب باداب حلوان في مسابقة ايجي تالنت

فاز الطالب مصطفى هشام بالفرقة الرابعة بقسم علم الاجتماع بكلية الآداب بجامعة حلوان بالمركز الثاني في مسابقة ايجي تالنت الغنائية الفريدة من نوعها، وذلك بعد حصول الطالب مصطفى هشام على نسبة تصويت جماهيرية عالية أثناء غنائه أغنية حكايات الحب للفنان تامر حسني.

جدير بالذكر أن الطالب قد تم تكريمه في الاحتفالية التي نظمتها وزارة الشباب والرياضية لتكريم الفنان تامر حسني لدخوله موسوعة جينيس لتأثيره الإيجابي على الشباب داخل المجتمع.

حضر الحفل الأستاذ الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة والفنان تامر حسني والموسيقار هاني مهني والإعلامية سلمى الشماع.

لأول مرة كورال لدوى القدرات الخاصة ضمن حفل مركز الابداع بكلية التربية الموسيقية بجامعة حلوان

نظم مركز الابداع الموسيقي بكلية التربية الموسيقية بجامعة حلوان حفل دورة اكتوبر ديسمبر ٢٠١٩، تحت رعاية الأستاذ الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة ، وريادة الأستاذ الدكتور حسام رفاعي نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ، و اشرف الأستاذ الدكتور كرم ملاك عميد الكلية ، والأستاذة الدكتورة ابتسام مكرم وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ، والأستاذ الدكتور هيثم سيد مدير مركز الابداع الموسيقي.

وتضمن الحفل لأول مرة في تاريخ كلية التربية الموسيقية كورال من ذوى القدرات الخاصة احتوت على كوكتيل غنائي وطني ومنوعات شرقية غنائية تحت قيادة الأستاذ الدكتور كرم ملاك عميد الكلية. بجانب أجمل الفقرات الموسيقية والغنائية العربية والأوروبية، وفقرات بيانو وجيتار وكمان واكسيلفون وتريو واوكورديون وقانون واورج، وفقرة كورال مركز الابداع بقيادة الأستاذ الدكتور هيثم سيد مدير المركز. هذا وتولي كلية التربية الموسيقية اهتماما كبيرا بالأنشطة المجتمعية ونشر ثقافة وذوق الموسيقى لدى الجماهير المصرية بجانب الاهتمام بالعملية التعليمية وتدريب الأصوات وإكسابها المهارات الفنية للأداء المتميز المنقن.



مكتب رئيس الجامعة
الإدارة العامة للعلاقات العامة والاعلام

جامعة حلوان تنظم ورشة عمل للإعلان عن تفاصيل إطلاق أول دورة لتمويل الأبحاث للعام ٢٠٢٠ والتعريف بوحدة دعم البحث العلمي بالجامعة
تأكيداً على أهمية البحث العلمي وضرورة النهوض به، نظمت جامعة حلوان ورشة عمل للإعلان عن إطلاق أول دورة لتمويل الأبحاث العلمية للعام ٢٠٢٠ متضمنة ندوة تعريفية خاصة بمهام وأنشطة مركز دعم البحث العلمي بالجامعة، وذلك تحت رعاية الأستاذ الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة وريادة الأستاذة الدكتورة منى فؤاد عطية نائب رئيس الجامعة.

حاضر في الندوة الأستاذة الدكتورة منى فؤاد عطية نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث، والأستاذ الدكتور محمد القصاص مدير مركز دعم البحث العلمي.

وأطلعت الأستاذة الدكتورة منى فؤاد عطية خلال الندوة السادة أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة على ما تم إنجازه بقطاع الدراسات العليا خلال الفترة السابقة، وكذلك ما يتعلق بالبحث العلمي لمواكبة التوجه العام للجامعة في مجال البحث العلمي، حيث تم إنشاء مجمع الإبداع والبحث العلمي وهو كيان متطور للربط والادارة التجميعية المتطورة والمستدامة للبحث العلمي بالجامعة و منوط به تجميع الأفكار التي تساهم في النهوض بالبحث العلمي بهدف الارتقاء بجامعة حلوان للوصول إلى مراكز متقدمة إقليمياً وعالمياً على مستوى تصنيف الجامعات، كما تم استعراض التعديلات التي تم إجرائها علي لائحة مكافآت النشر الدولي، وكذلك الإعلان عن عمل احتفالية لتكريم أعلى الكليات والأقسام العلمية وكذلك الباحثين من أعضاء هيئة التدريس نشرًا للأبحاث العلمية، وأيضاً تم الاستطراق لمساهمة الجامعة في الاشتراك في المؤتمرات وربط هذه المساهمة بالنشر الدولي، وتم كذلك إنشاء صندوق البحث العلمي لتطوير البحث العلمي وتدعيم الأبحاث الممولة والمساهمة في إعداد خطة البحث العلمي في الجامعة، وتوثيق إجراء البحوث العلمية المشتركة مع الجامعات ومراكز البحوث المصرية والأجنبية وأية جهات أخرى والتنسيق بينها، و الارتقاء بمستوى البحوث الأكاديمية ومحاولة ربطها بالمشكلات والحاجات الواقعية للنشاط الإنتاجي في مختلف القطاعات ومواقع العمل في الدولة، والعمل كذلك على تهيئة الفرص لتسويق نتائج البحوث الجامعية التي يتم تمويلها. كما تم إنشاء مركز دعم البحث العلمي، ومركز الدراسات الأفريقية والبحث العلمي لتفعيل التعاون العلمي والأكاديمي تجاه القضايا المصرية الأفريقية وتعميق المعرفة بالشئون الإفريقية ودعم التعاون البحثي والأكاديمي المشترك في المجالات العلمية والتنموية بين الجامعة والدول والمنظمات العلمية الإفريقية، ومركز الإنسانيات الرقمية والذي يعمل على تفعيل الدور الريادي لجامعة حلوان في حفظ التراث الحضاري والثقافي المصري. كما تم أيضاً إنشاء وحدة الملكية الفكرية للتعريف بثقافة الملكية الفكرية، تأكيداً على أن التصنيفات الدولية تعتمد بدرجة كبيرة على البحث العلمي لذا يجب تطويره والنهوض به.

وقام الأستاذ الدكتور محمد القصاص بالتعريف بوحدة دعم البحث العلمي بالجامعة والتي تهدف إلى بناء كوادر بحثية، ودعم شباب الباحثين، وتوفير مناخ تفاعلي بين الباحثين من كليات الجامعة المختلفة، وكذلك زيادة عدد الأبحاث الدولية الصادرة من الجامعة.

وأكد سيادته أن الوحدة تساهم في تقديم الاستشارات الفنية لتطوير منظومة الأفكار البحثية، وعقد ورش عمل تدريبية لتحسين منظومة البحث العلمي، وعقد دورات تدريبية في المجالات الإحصائية والتطبيقية لدعم الباحثين وتشجيع النشر الدولي.

وتنقسم الوحدة في الهيكل التنظيمي إلى خمس قطاعات مختلفة وهي قطاع العلوم التربوية، وقطاع العلوم الأساسية والطبية، قطاع العلوم الهندسية، وقطاع العلوم الإنسانية والاجتماعية، وقطاع العلوم الفنية، وتقوم الوحدة بتقديم الخدمات اللوجستية في مجال البحث العلمي مثل خدمات الكتابة العلمية والتدقيق اللغوي، والخدمات الإحصائية والنشر الدولي.

رسالة دكتوراه بجامعة حلوان تقدم طريقة جديدة لصناعة الأسنان الصناعية



مكتب رئيس الجامعة
الإدارة العامة للعلاقات العامة والاعلام

ناقشت كلية التعليم الصناعي جامعة حلوان رسالة دكتوراه بعنوان: " تحضير وتوصيف متراكبات التيتانيوم كمواد مناسبة لاستخدامها في التطبيقات الحيوية وتطبيقاتها التعليمية " والمقدم من الباحث أحمد الطنطاوى عبدالمجيد، المدرس المساعد بقسم تكنولوجيا الإنتاج.

تهدف الرسالة إلي تصنيع متراكبات التيتانيوم واستخدامها في التطبيقات الحيوية "الطبية" في زراعة الاسنان والتي تعد طريقة جديدة لصناعة الاسنان الصناعية حيث يتم تصنيع الاسنان الصناعية من متراكبات التيتانيوم مع الموليبيدينوم والزركونيا أو الالومينا بهدف الحصول على خصائص لها مقاومة للضغط والتآكل والبرى، بالإضافة إلى كونها متراكبات غير سامة لجسم الأسنان مقارنة بالمواد الأخرى التي يتم تصنيع الأسنان منها، حيث أظهرت مقاومة تآكل عالية في اللعاب الاصطناعي لفم الانسان وتم التحقق من إختبار التوافق الحيوى مع جسم الإنسان للعينات وكشفت النتائج عن عدم وجود أى سمومية تضر بجسم الأسنان سواء عن طريق الفم أو الزرع في العظام.

وتكونت لجنة الحكم والمناقشة من أ.د/إبراهيم لطفى محمد استاذ هندسة السيارات ووكيل كلية التعليم الصناعي لشئون الدراسات العليا والبحوث بجامعة حلوان، وأ.د/نادية سمعان لطف الله استاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية بالاسماعيلية جامعة قناة السويس، أ.د/إبراهيم محمد غياض استاذ باحث بمركز بحوث وتطوير الفلزات التيتين، وأ.م.د/أميمة عبدالجواد القاضى رئيس معمل تكنولوجيا المساحيق بمركز بحوث وتطوير الفلزات بالتيتين.

مؤتمر طبي للتوعية ضد مرض الإيدز بجامعة حلوان

تأكيدا على دور جامعة حلوان التوعوي لطلاب الجامعة نظمت إدارة النشاط العلمي والتكنولوجي بالإدارة العامة لرعاية الشباب بجامعة حلوان المؤتمر الطبي ((التوعية ضد مرض نقص المناعة المكتسبة" الإيدز " بالتعاون مع اللجنة العلمية لاتحاد طلاب الجامعة واتحاد كلية الطب والجمعية العلمية الطلابية بكلية الطب، وذلك تحت رعاية الأستاذ الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة وريادة الأستاذ الدكتور حسام رفاعي نائب رئيس الجامعة والأستاذ الدكتور ممدوح مهدي عميد كلية الطب"، بحضور نخبة من أعضاء منظمة الأمم المتحدة لمحاربة مرض الإيدز. يأتي ذلك ضمن فعاليات البرنامج الوطني لمكافحة الإيدز بوزارة الصحة والسكان.

وأوضح الأستاذ الدكتور ممدوح مهدي ان اليوم يأتي انطلاقا من اليوم العالمي للتوعية بالمعلومات الصحيحة والمفاهيم العلمية للقضاء على المرض ومنع انتقال العدوى ومكافحة انتشار المرض، كما يأتي ضمن الحملة الوطنية لمكافحة الإيدز، والتي ينظمها سنويا البرنامج الوطني لمكافحة الإيدز بوزارة الصحة والسكان وبرنامج الأمم المتحدة لمكافحة الإيدز، مؤكدا على أنه يجب التعامل مع المرض على أنه وضع سلوكى ويجب أن يكون هناك توعية لعدم انتشار المرض.

وتضمنت فعاليات المؤتمر عرض فيلم تسجيلي عن مرض الايدز واعراضه و التعامل المجتمعي مع حامل المرض.

وناقش المؤتمر التعريف والتوعية بمرض الإيدز، وتم عرض إحصائيات الأمم المتحدة عن المرض في الوطن العربي والعالم حيث أن الوضع الحالي على مستوى العالم يشير إلى أن هناك ٣٨ مليون مريض بالإيدز، وكذلك عرض معلومات طبية عن أعراضه وطرق انتشاره وسبل الوقاية وطرق العلاج، وتضمن المؤتمر أيضا مناقشة كيفية التعامل مع المرضى بفيروس نقص المناعة بطريقة غير ادمية

رسالة دكتوراه بجامعة حلوان تقدم فكرة جديدة لصناعة ملابس للأقزام

ناقشت كلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان رسالة دكتوراه بعنوان "وضع جداول قياسية للأقزام لبناء نموذج يتفق مع تكوينهم الجسماني" والمقدم من الباحثة نعمة يسرى ثابت غالى.



مكتب رئيس الجامعة
الإدارة العامة للعلاقات العامة والإعلام

وتأتي أهمية الدراسة من كونها تتناول طرق مساعدة القائمين على صناعة الملابس من إنتاج ما يناسب فئة الأقرام من ملابس، والمساهمة في حل المشكلة التي يواجهها الأقرام في توفير ملابس ملائمة لهم بالسوق المصري، وكذلك محاولة فتح قنوات تسويقية عن طريق تلبية الطلب على ملابس الفئات الخاصة، وإمداد هيئة المواصفات والجودة بجداول قياسية مقترحة تناسب السمات الجسمية لمصابي التقزم في مصر.

وأوصت الدراسة بضرورة الإستفادة بالجداول القياسية الذي تم التوصل إليها في الدراسة الحالية لإنتاج الملابس الجاهزة للأقرام، واستخدام النماذج المقترحة في الدراسة الحالية لإنتاج ملابس النساء الأقرام، وكذلك توجيه الهيئات المختصة (هيئة المواصفات والجودة) للتعاون مع الكليات المتخصصة بالملابس والنسيج، وأيضاً المراكز البحثية لتقنين جداول قياسية لذوى الاحتياجات الخاصة نظراً لأنهم يمثلون شريحة لا يمكن التغافل عنها داخل المجتمع، وكذلك التوصية بضرورة تناول المزيد من الأبحاث والدراسات العلمية لملابس لذوى الاحتياجات الخاصة عامة بما يخدم هذه الفئات ويلبي احتياجاتهم الملبسية.

كما توصي الدراسة بضرورة اهتمام المصانع والورش بإنتاج وتنفيذ ملابس لذوى الاحتياجات الخاصة، وتفعيل نتائج البحث من خلال التعاون بين الوحدات الانتاجية داخل الكليات المتخصصة، والمؤسسات المعنية بالأقرام لإنتاج وتوفير الملابس الخاصة بهذه الفئة.

وتكونت لجنة الحكم والمناقشة من ا. د حازم عبد الفتاح عبد المنعم استاذ تصنيع ملابس بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان، ا. م. د مدحت حسين ابو هشيمة الأستاذ المساعد بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان، ا. د حاتم احمد محمود رفاعي استاذ تصنيع الملابس ورئيس قسم الملابس والنسيج بالكلية، وا. د عادل جمال الدين ابراهيم الهداوي استاذ الملابس والنسيج بقسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية جامعة طنطا.

فكرة جديدة لصناعة ملابس للأقزام

26 ديسمبر ٢٠١٩ - ٣٣ : ١١



كتب - بشير عبد الرؤوف

ناقشت كلية الاقتصاد المنزلي بجامعة حلوان رسالة دكتوراه بعنوان "وضع جداول قياسية للأقزام لبناء نموذج يتفق مع تكوينهم الجسماني" والمقدم من الباحثة نعمة يسري ثابت غالي.

تأتي أهمية الدراسة من كونها تتناول طرق مساعدة القائمين على صناعة الملابس من إنتاج ما يناسب فئة الأقزام من ملابس، والمساهمة في حل المشكلة التي يواجهها الأقزام في توفير ملابس ملائمة لهم بالسوق المصري، وكذلك محاولة فتح قنوات تسويقية عن طريق تلبية الطلب على ملابس الفئات الخاصة، وإمداد هيئة المواصفات والجودة بجداول قياسية مقترحة تناسب السمات الجسمانية لمصابي التقرم في مصر.

وأوصت الدراسة بضرورة الاستفادة بالجداول القياسية الذي تم التوصل إليها في الدراسة الحالية لإنتاج الملابس الجاهزة للأقزام، واستخدام النماذج المقترحة في الدراسة الحالية لإنتاج ملابس النساء الأقزام، وكذلك توجيه الهيئات المختصة، هيئة المواصفات والجودة، للتعاون مع الكليات المتخصصة بالملابس والنسيج، وأيضا المراكز البحثية لتقنين جداول قياسية لذوي الاحتياجات الخاصة، نظراً لأنهم يمثلون شريحة لا يمكن التغافل عنها داخل المجتمع، وكذلك التوصية بضرورة تناول المزيد من الأبحاث والدراسات العلمية لملابس ذوي الاحتياجات الخاصة عامة بما يخدم هذه الفئات ويلبي احتياجاتهم الملابسية.

كما توصي الدراسة بضرورة اهتمام المصانع والورش بإنتاج وتنفيذ ملابس لذوي الاحتياجات الخاصة، وتفعيل نتائج البحث من خلال التعاون بين الوحدات الإنتاجية داخل الكليات المتخصصة، والمؤسسات المعنية بالأقزام لإنتاج وتوفير الملابس الخاصة بهذه الفئة.



مكتب رئيس الجامعة
الإدارة العامة للعلاقات العامة والإعلام

وتكونت لجنة الحكم والمناقشة من د. حازم عبد الفتاح عبد المنعم، أستاذ تصنيع ملابس بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان، ود. مدحت حسين أبو هشيمة، الأستاذ المساعد بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان، ود. حاتم أحمد محمود رفاعي، أستاذ تصنيع الملابس ورئيس قسم الملابس والنسيج بالكلية، ود. عادل جمال الدين إبراهيم الهنداوي، أستاذ الملابس والنسيج بقسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية جامعة طنطا.





الأسيبوع

رئيس التحرير
مصطفى بكرى

رئيس مجلس الإدارة
محمود بكرى



مكتب رئيس الجامعة
الإدارة العامة للعلاقات العامة والاعلام

رسالة دكتوراه بجامعة حلوان تقدم فكرة جديدة لصناعة ملابس للأقزام

الخميس، ٢٦ ديسمبر، ٢٠١٩ - ١٢:١٥ م



ناقشت كلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان رسالة دكتوراه بعنوان "وضع جداول قياسية للأقزام لبناء نموذج يتفق مع تكوينهم الجسماني" والمقدم من الباحثة نعمة يسرى ثابت غالى.

وتأتي أهمية الدراسة من كونها تتناول طرق مساعدة القائمين على صناعة الملابس من إنتاج ما يناسب فئة الأقزام من ملابس، والمساهمة في حل المشكلة التي يواجهها الأقزام في توفير ملابس ملائمة لهم بالسوق المصرى، وكذلك محاولة فتح قنوات تسويقية عن طريق تلبية الطلب على ملابس الفئات الخاصة، وإمداد هيئة المواصفات والجودة بجداول قياسية مقترحة تناسب السمات الجسمية لمصابى التقزم فى مصر.

وأوصت الدراسة بضرورة الإستفادة بالجداول القياسية الذى تم التوصل إليها فى الدراسة الحالية لإنتاج الملابس الجاهزة للأقزام، واستخدام النماذج المقترحة فى الدراسة الحالية لإنتاج ملابس النساء الأقزام، وكذلك توجيه الهيئات المختصة (هيئة المواصفات والجودة) للتعاون مع الكليات المتخصصة بالملابس والنسيج، وأيضاً المراكز البحثية لتقنين جداول قياسية لذوى الاحتياجات الخاصة نظراً لأنهم يمثلون شريحة لا يمكن التغافل عنها داخل المجتمع، وكذلك التوصية بضرورة تناول المزيد من الأبحاث والدراسات العلمية لملابس ذوى الاحتياجات الخاصة عامة بما يخدم هذه الفئات ويلبى احتياجاتهم الملبسية.

كما توصي الدراسة بضرورة اهتمام المصانع والورش بانتاج وتنفيذ ملابس لذوى الاحتياجات الخاصة، وتفعيل نتائج البحث من خلال التعاون بين الوحدات الانتاجية داخل الكليات المتخصصة، والمؤسسات المعنية بالأقزام لإنتاج وتوفير الملابس الخاصة بهذه الفئة.

وتكونت لجنة الحكم والمناقشة من ا. د حازم عبد الفتاح عبد المنعم استاذ تصنيع ملابس بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان، ا. م. د مدحت حسين ابو هشيمة الأستاذ المساعد بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان، ا. د حاتم احمد محمود رفاعي استاذ تصنيع الملابس ورئيس قسم الملابس والنسيج بالكلية، وا. د عادل جمال الدين ابراهيم الهداوي استاذ الملابس والنسيج بقسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية جامعة طنطا.

فنون تطبيقية حلوان تفتتح معرض إنجازات ثورة ٣٠ يونيو

الجمعة ٢٧/ديسمبر/٢٠١٩ - ١٢:٤٤ م



إسراء جمال

افتتح الدكتور ماجد نجم رئيس جامعة حلوان، معرض «في حب مصر» لطلاب الفرقة الرابعة بقسم الإعلان بكلية الفنون التطبيقية، بعنوان إنجازات ثورة ٣٠ يونيو "ثورة شعب ضد الإرهاب"، وذلك تحت قيادة الدكتورة ميسون قطب عميد كلية الفنون التطبيقية، والدكتور شريف عبدالسلام وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب، والدكتورة داليا فكرى وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة.

وأشار نجم إلى اهتمام الجامعة بتنظيم المعارض الفنية، حرصا منها على تعزيز القدرات الإبداعية والابتكار وإبراز المواهب الفنية، فالفن لغة تواصل إنسانية تسمو بالروح، مضيفا: أن هذا المعرض يأتي تحت مسمى «تحيا مصر» ويعكس الهوية المصرية، ويرصد الإنجازات التي تحققت على أرض الواقع بعد ثورة ٣٠ يونيو.

ويبرز المعرض، عراقة كلية الفنون التطبيقية صاحبة التاريخ الكبير ومساهماتها الثرية في الحركة الفنية المصرية، وكذلك دورها في تنمية قدرات الطلاب وتخريج دفعات من المبدعين المتميزين علمياً وفنياً في المجالات المختلفة.

وأكدت عميد كلية الفنون التطبيقية، أن المعرض يعد نتاج أعمال طلاب الفرقة الرابعة بقسم الإعلان لمشروع الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠١٩، فهو يحتوي على ١٥٥ لوحة متنوعة تساهم في ترسيخ الانتماء للوطن، وتبرز الإيجابيات والإنجازات في مصر بعد ثورة ٣٠ يونيو.

وشارك كل طالب بالفرقة الرابعة بقسم الإعلان بعمل ما يقرب من ٦ - ٧" لوحات ترصد الإنجازات الجديدة منها: "كوبرى روض الفرع، محطة كهرباء البرلس العملاقة، مدينة دمياط الجديدة، مصر تتحدث عن نفسها، أرض الأصالة والعراقة، منتدى شباب العالم، وغيرها من أعمال التطوير."



مكتب رئيس الجامعة
الادارة العامة للعلاقات العامة والاعلام

ويشرف على المعرض الأستاذ الدكتور محمد شحاتة، والأستاذة الدكتورة سمر هانى من قسم الإعلان، فيما كرم الطلاب المشاركون في المعرض، تقديرا لجهودهم وأعمالهم المتميزة.

