

ملتقى التراث الشعبي الثالث بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان "التراث الاسلامي .. حضارة وتاريخ"

افتتح ا. د/ماجد نجم رئيس جامعة حلوان

ا. د/مني فؤاد نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث

**ملتقى التراث الشعبي الثالث التي نظمتها كلية الفنون التطبيقية بجامعة حلوان بعنوان :
"التراث الاسلامي .. حضارة وتاريخ"**

واكد ا.د/ ماجد نجم أن الملتقى تضمن عروض حية للحرفيين لمجموعة من الحرف الشعبية (الصدف - الحلي - الارابيسك - الخيامية - الكليم - السجاد - الفخار - الزجاج المعشق - النقش علي النحاس) وتعد هذه فرصة حقيقية لتعليم الطلاب كيفية الاستفادة المثلي عندما شاهدون بأنفسهم صناعه الحرف الشعبية من الحرفيين الاصليين والاحتكاك بأصحاب المهارات وتبادل الخبرات .



موضعا سيادته ان مصر تتميز بالتراث النادر الفريد الذي لا تجد مثيله في العالم، خاصة تلك المصنوعات اليدوية المختلفة ،فالتراث الشعبي ثروة كبيرة من الآداب والقيم والعادات والتقاليد والمعارف الشعبية والثقافة المادية والفنون التشكيلية والموسيقية ، وهو علم يدرس الآن في الكثير من الجامعات والمعاهد الأجنبية والعربية لذا فإن الاهتمام به من الأولويات الضرورية.

واشارت ا. د/ مني فؤاد علي اهمية التراث الشعبي فهذا الملتقى اضافة كبيرة للطلاب واكتساب خبرات لهم مشيرة علي ان مشاريع الطلاب لابد ان يكون لها منفذ تسويقي لعرضها.

واكدت ا. د/ ميسون قطب القائم بعمل عميدة كلية الفنون التطبيقية ان فاعليات الملتقى تضمنت عرض لفرقة التنورة والمزمارة وفرقة الالات الشعبية ، بالاضافة الي افتتاح اجنحة لعرض منتجات التراث الاسلامي (فضة - سجاد - نحاس - صدف - خرطة) ، عرض ازياء لملابس تراثية اسلامية ، افتتاح سوق عكاظ التجاري ، و معرض الاختراعات الاسلاميه نواه الصناعات الحديثة

وجدير بالذكر ان الجهات العارضة تمثلت في : محافظة القاهرة ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، مركز الحرف التقليدية بالفسطاط ، المؤسسة القومية لتنمية الاسرة والمجتمع ، سوق الفسطاط للحرف التراثية ، جمعية المحافظة علي التراث ، الجمعية المصرية لفنون الارابيسك والمشرية .

