

**وزير الآثار ورئيس جامعة حلوان يفتتحان معرض
"وجوه فرعونية"**

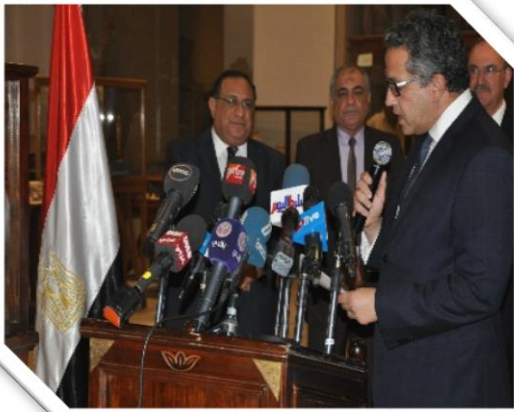
**إيماناً بدور الفن في ترسيخ الهوية الثقافية نظمت كلية التربية الفنية جامعة
حلوان تحت رعاية أ.د/ ماجد نجم رئيس جامعة حلوان بالتعاون مع وزارة الآثار أمس
الأحد معرض:**

"وجوه فرعونية لطلاب كلية التربية الفنية ٢٠١٧"
بالمتحف المصري بالقاهرة

**حيث افتتح المعرض أ.د/ خالد العناني وزير الآثار
وأ.د/ ماجد نجم رئيس جامعه حلوان**

أبدى أ.د/ خالد العناني وزير الآثار سعادته بالتعاون مع جامعة حلوان وافتتاح هذا المعرض

المشرف في حضور سفيرى الصين والعراق والاحتفال بتسليم مجموعة من العملات والسندات الأثرية العراقية والصينية التي تم ضبطها عند خروجها من المنافذ المصرية إلى سفارتيهما على هامش المعرض حيث تنظر الوزارة لجميع آثار العالم عامة وآثار الدول الشقيقة خاصة بعين الإهتمام ، مضيفاً أن المعرض يأتي في ضوء اهتمام الدولة بولايات الفنون وربط الفنانين بالمتاحف والمناطق الأثرية لتنمية المجتمع والنهضة بمؤسساتها وذلك تأكيداً لأهمية الشراكة بين وزارة الآثار وكليات الفنون لانها مؤسسات تعليمية منوطه بفنون التراث والمحافظة عليه.



وأكد أ.د/ ماجد نجم رئيس جامعة حلوان أن هذا المعرض يأتي في إطار ما تبذله

وزارة الآثار وجامعة حلوان من دور توعوي وفي ضوء اهتمام الدولة بكليات الفنون وربط الفنانين بالمتاحف والمناطق الأثرية لتنمية المجتمع والنهضة بمؤسساتها، وأشار أن كلية التربية الفنية تقيم هذا المعرض والذي يستمر حتى الأحد (٢٠١٧/٩/١٠) ضمن برامجها التعليمية لتثبيت و توثيق المعلومات والشخصيات التاريخية من خلال دراسة بعض الشخصيات التاريخية في الفن المصري القديم وذلك إيماناً بدور الفن في ترسيخ الهوية الثقافية والمورثات الفنية ، مؤكداً على أهمية الشراكة بين وزارة الآثار وكليات الفنون لأنها مؤسسات تعليمية منوطة بفنون التراث والمحافظة عليه.

وأضاف أ.د/ ماجد نجم أن جامعة حلوان تهتم بالأعمال الفنية لما لها من أهمية كبيرة في تغذية الروح وتوثيق التاريخ لربط الفنانين بالمتاحف والمناطق الأثرية ، شاكرًا وزارة الآثار على تعاونها المثمر والدائم مع جامعة حلوان ، ومشيداً بمجهودات القائمين على المعرض لإخراجه بهذا الشكل المتميز ومجهودات الطلاب لظهور اللوحات بهذا الشكل المشرف .

وحضر الافتتاح أ.د/ محمد إسحق عميد كلية التربية الفنية ، و.د/ عصمت أباطة وكيل الكلية لشئون البيئة، ولغيف من أساتذة الكلية ومسؤولي وزارة الآثار والمتخصصين والمهتمين.

واوضح أ.د/ محمد اسحق عميد كلية التربية الفنية أن فكره المعرض تلخصت في عمل (بورتريهات) لبعض الشخصيات التاريخية قام بتنفيذها طلاب كليه التربيه الفنيه حيث ان المعارض الفنية دوراً فعالاً في تنشيط الإنتاج ودفع عجلة التقدم بما تحويه من أفكار مستحدثة من شأنها أن تشبع ميول الطلاب وتنمي قدراتهم وتحقق لهم مسلكاً إيجابياً .

وأشارت ا.د/ عصمت اباطه وكيل الكليه لشئون خدمة المجتمع و تنمية البيئه

ان طلاب التربية الفنية قاموا باستخدام خامه القشره الخشبيه في عمل البورتريهات و التي تعد مجالاً للدراسه في الكليه حيث تزرخ هذه الخامه بالعديد من القيم الفنيه و التشكيلييه و التي تناولها القليل من الفنانين في اعمالهم نظراً للمجهود الكبير و الدقه المطلوبه لتنفيذها حيث لها اسلوب معين للصدقها يتبعه الطلاب خلال دراستهم بالكليه و تعبر عن ملوك و ملكات مصر على مر العصور .

