

البوابة

رئيس جامعة حلوان يشكر وزير التعليم العالي لرعايته المؤتمر

الافتراضي الدولي

الجمعة ٠٥/يونيو/٢٠٢٠ - ١١:٠٦ ص



هناك بيع

تقدم الأستاذ الدكتور ماجد نجم رئيس جامعة حلوان، اليوم بالشكر إلى الأستاذ الدكتور خالد عبد الغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي، على رعايته للمؤتمر الافتراضي الدولي الذي عقد بجامعة حلوان عن فيروس كورونا المستجد " تحديات وممارسات متعددة التخصصات ".
يذكر أن الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي، افتتح أمس الخميس فعاليات المؤتمر الافتراضي الدولي تحت عنوان "جائحة فيروس كورونا المستجد.. تحديات وممارسات متعددة التخصصات" والذي تنظمه جامعة حلوان بحضور ا.د. ماجد نجم رئيس الجامعة، وبمشاركة أساتذة من جامعات دولية ومصرية.



وأكد د. عبدالغفار على أهمية المؤتمر كونه يناقش واحدة من أكبر الأزمات التي تواجه العالم حاليًا، وتأثيرها على كافة جوانب حياتنا اليومية، سواء الصحية أو الاقتصادية أو الاجتماعية.

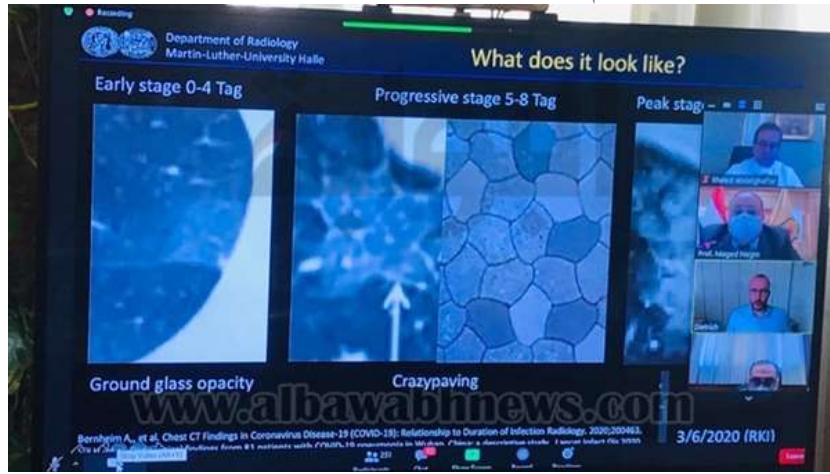
وأشار الوزير خلال المؤتمر إلى جهود الدولة المصرية وتوجيهات رئيس الجمهورية في مواجهة واحتواء انتشار فيروس كورونا، والتي شملت تعليق الدراسة بالمدارس والجامعات، واستمرار العملية التعليمية دون انقطاع من خلال الاعتماد على الوسائل الإلكترونية، حرصًا على حماية الطلاب، ومنع انتشار العدوى.

كما أشار عبدالغفار إلى جهود الدولة لدعم الأبحاث التي تقوم بها الجامعات والمراكز والمعاهد والهيئات البحثية في مواجهة فيروس كورونا المستجد، حيث تم تذليل كافة العقبات التي تواجه الباحثين المصريين مع توفير كافة الإمكانيات والأدوات اللازمة لهم، وكل ذلك من أجل إتاحة مناخ يسمح لهم بتفعيل منظومة البحث العلمي في مواجهة هذه الأزمة .

البوابة

جامعة حلوان تبحث تأثير جائحة كورونا على العمارة والعمران

الجمعة ٠٥/يونيو/٢٠٢٠ - ٠٤:٣٩ م



هناك بديع

انطلقت فعاليات جلسة العمارة والعمران والتي تعد الجلسة الأخيرة للمؤتمر الافتراضي الذي ينظمه مجمع الإبداع والبحث العلمي بجامعة حلوان، تحت رعاية الأستاذ الدكتور خالد عبد الغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي، والأستاذ الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة، والأستاذة الدكتورة منى فؤاد عطية نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث، وإشراف الأستاذة الدكتورة رويدا عبد الحميد صادق مدير المجمع وذلك بعنوان " تأملات في تأثير جائحة كورونا على العمارة والعمران." وحسب البيان الصادر اليوم الجمعة لجلسة التغييرات المتوقعة نتيجة جائحة فيروس كورونا المستجد على المدى القريب والبعيد، ووضع تصورات يجب على المتخصصين العمل عليها لسرعة الاستجابة للمتغيرات والتكيف بما يحقق أقصى درجات الوقاية لمستعملي المباني والعمران، كما تم مناقشة مستقبل العمارة والعمران على المدى البعيد نتيجة التغييرات المتوقعة في سلوك وثقافة المجتمع، وتم تقديم عرض بعنوان " المدن ما بعد جائحة كورونا، وظهور أنماط مستحدثة من السلوك الاجتماعي."



أدار الجلسة الأستاذة الدكتورة ايمان النشار عميد كلية الدراسات العليا والبحوث البيئية، والأستاذ الدكتور أحمد عبد الغنى مدير إدارة الوافدين بالجامعة، بمشاركة مجموعة من المتحدثين وهم دكتور أحمد سلامة من جامعة ستراثكلايد باسكتلندا، دكتور هشام جابر بالجامعة الأمريكية بالقاهرة، حيث تم وضع أجندة مستقبلية لممارسة التصميم المعماري والعمراني ومستقبل البحث العلمي في هذا المجال.

البوابة

المؤتمر الافتراضي بجامعة حلوان يناقش دور التكنولوجيا في مواجهة

كورونا

الجمعة ٠٥/يونيو/٢٠٢٠ - ٠٤:٣٤ م



الدكتور خالد عبد الغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي

هناك بديع

استعرضت جلسة التكنولوجيا خلال المؤتمر الافتراضي الدولي الذي عقد بجامعة حلوان تحت رعاية الدكتور خالد عبد الغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي والدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة وإشراف الدكتورة منى فؤاد عطية نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث، "دور التكنولوجيا في مواجهة جائحة فيروس كورونا المستجد".

وأبرزت جلسة "التكنولوجيا" المبادرات التكنولوجية المتبعة عالميا لمواجهة جائحة فيروس كورونا المستجد مع التطرق لبعض التحديات التقنية والغير



تقنية لتلك المبادرات حيث تبين أن العديد من هذه التكنولوجيات لم تستخدم في حالات الطوارئ الصحية من قبل

كما هي الآن.

وحسب البيان الصادر اليوم الجمعة فقد استعرضت الجلسة نماذج من الإسهامات العلمية والبحثية التي قامت بها جامعة حلوان في اكتشاف ومكافحة وباء كورونا المستجد مثل استخدام تقنية النانوتكنولوجي لإنتاج نسيج معالج باستخدام جسيمات أكسيد المعادن النانومترية لتصنيع معدات الوقاية الشخصية لمقدمي الرعاية الصحية.

كما تم عرض مشروع بحثي لتصنيع معقم اليدين فعال يعتمد على جزيئات الفضة النانومترية ذات القدرة على قتل البكتيريا والجراثيم والفيروسات، هذا بالإضافة إلى عرض مشروع بحثي لنمذجة وتحليل وتصنيع أجهزة استشعار حيوية نانوية تتمتع بحساسية عالية لاكتشاف فيروس كورونا المستجد.

أدار الجلسة الدكتورة رويدا صادق مدير مجمع الإبداع والبحث العلمي والدكتور محمود المسلاوي الأستاذ المساعد بقسم هندسة الإلكترونيات والاتصالات بكلية الهندسة جامعة حلوان والدكتور إيهاب عيسوي المدرس بقسم الكيمياء بمشاركة مجموعة من المتحدثين من أعضاء هيئة التدريس وهم الدكتور محمد الدكتور المدرس بكلية الهندسة بحلوان، الدكتورة ياسمين أبو زيد المدرس بكلية الصيدلة، والدكتور أحمد فراج المدرس بكلية العلوم، الدكتور ياسر شبانة الأستاذ بكلية الهندسة بالمطرية.



بوابة أخبار اليوم

مناقشة تحديات مواجهة فيروس كورونا خلال المؤتمر الافتراضي الدولي بجامعة حلوان

الجمعة، ٠٥ يونيو ٢٠٢٠ - ١٢:٠٢ م



جامعة حلوان

مروة فهمي

انعقدت الجلسة الطبية في المؤتمر الافتراضي الدولي الذي ينظمه مجمع الإبداع والبحث العلمي بجامعة حلوان بعنوان فيروس كورونا المستجد: تحديات وممارسات متعددة التخصصات، وذلك تحت رعاية د. خالد عبد الغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي، والأستاذ الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة، ود. منى فؤاد عطية نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث تحت إشراف د. رويدا عبد الحميد صادق مدير المجمع .

انعقدت الجلسة الطبية تحت عنوان "تحديات وممارسات طبية في مواجهة جائحة فيروس كورونا المستجد" أدار الجلسة الأستاذ الدكتور ممدوح مهدي



عميد كلية الطب، والأستاذ الدكتور طارق سالم وكيل الكلية
للدراسات العليا، ود. محمد القصاص رئيس قسم الأمراض
المتوطنة ، ا.م.د. هايدي سمير رئيس قسم الميكروبيولوجي،
وذلك بمشاركة أكاديميين من ألمانيا واليابان بالإضافة للباحثين من جامعة
حلوان.

وخلال الجلسة تم استعراض ما قامت به جامعة حلوان ممثلة في الكوادر البحثية
من أعضاء هيئة التدريس بكلية الطب من جهود في مواجهة جائحة فيروس
كورونا المستجد، وعرض تجربة كلية الطب في التعليم عن بعد خلال الجائحة،
كما تضمنت الجلسة الطبية الأساسيات المعرفية الخاصة بوباء فيروس كورونا
المستجد والعلامات المستخدمة في تشخيص المرض إكلينيكيًا، وكذلك من خلال
الفحوصات المعملية والأشعات المقطعية للصدر.

كما استعرض الخبراء اليابانيين المشاركين في الجلسة كيفية اختيار العقاقير
المضادة لفيروس كورونا المستجد معملياً وطرق تطويرها للاستخدام الإكلينيكي
، وكيفية توقع فعالية وتأثير المضادات الفيروسية المختلفة من خلال استخدام
النماذج الحسابية، كما تم خلال الجلسة عرض أول تقرير معد للنشر عن
الخصائص الإكلينيكية والمعملية لمرضى فيروس كورونا المستجد في مصر.
تأتي مشاركة جامعة مارتن لوثر الألمانية بالمؤتمر في إطار مشروع التعاون
مع كلية الطب بجامعة حلوان الممول من هيئة DAAD لتدشين معمل مهارات
مشترك، كما يشارك الجانب الياباني في اللقاء في إطار المشروع البحثي
المشترك الجاري التقدم به مشاركة مع قسم الأمراض المتوطنة بكلية الطب
بجامعة حلوان ، والذي من المقرر أن تتم فيه تجربة أحد الأدوية المضادة
للفيروسات التي قام الفريق الياباني بنشر عدد من الأبحاث عنها مثبتاً فعاليتها
ضد فيروس كورونا.



اليوم السابع

المؤتمر الافتراضي بجامعة حلوان يناقش دور التكنولوجيا في مواجهة

جائحة كورونا

الجمعة، ٥ يونيو ٢٠٢٠ ١٤:٣٠ م

كتب محمد صبحي

استعرضت جلسة التكنولوجيا خلال المؤتمر الافتراضي الدولي الذي عقد بجامعة حلوان تحت رعاية الدكتور خالد عبد الغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي، والأستاذ ماجد نجم رئيس الجامعة، وإشراف الدكتورة منى فؤاد عطية نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث، " دور التكنولوجيا في مواجهة جائحة فيروس كورونا المستجد . "

وبحسب بيان صادر عن جامعة حلوان، أبرزت جلسة "التكنولوجيا" المبادرات التكنولوجية المتبعة عالمياً لمواجهة جائحة فيروس كورونا المستجد مع التطرق لبعض التحديات التقنية والغير تقنية لتلك المبادرات، حيث تبين أن العديد من هذه التكنولوجيات لم تستخدم في حالات الطوارئ الصحية من قبل كما هي الآن.

وخلال الجلسة تم تقديم نماذج من الأسهامات العلمية والبحثية التي قامت بها جامعة حلوان في اكتشاف ومكافحة وباء كورونا المستجد مثل استخدام تقنية النانوتكنولوجي لإنتاج نسيج معالج باستخدام جسيمات أكسيد المعادن النانومترية لتصنيع معدات الوقاية الشخصية لمقدمي الرعاية الصحية .

كما تم عرض مشروع بحثي لتصنيع معقم أيدي فعال يعتمد على جزيئات الفضة النانومترية ذات القدرة على قتل البكتيريا والجراثيم والفيروسات، هذا بالإضافة



إلى عرض مشروع بحثى لنمذجة وتحليل وتصنيع أجهزة
استشعار حيوية نانوية تتمتع بحساسية عالية لإكتشاف فيروس
كورونا المستجد .

أدار الجلسة الدكتورة رويدا صادق مدير مجمع الإبداع والبحث العلمى والدكتور
محمود المسلاوى الأستاذ المساعد بقسم هندسة الإلكترونيات والاتصالات بكلية
الهندسة جامعة حلوان والدكتور إيهاب عيسوي المدرس بقسم الكيمياء بمشاركة
مجموعة من المتحدثين من الأساتذة من أعضاء هيئة التدريس، وهم الدكتور محمد
الذكروري المدرس بكلية الهندسة بحلوان، الدكتورة ياسمين أبو زيد المدرس
بكلية الصيدلة، والدكتور احمد فراج المدرس بكلية العلوم، الدكتور ياسر شبانة
الاستاذ بكلية الهندسة بالمطرية.

اليوم السابع

"مستقبل المدن بعد كورونا" .. ندوة في مؤتمر أون لاین لجامعة حلوان

الجمعة، ٥ يونيو ٢٠٢٠:٤٧ م



الدكتور ماجد فهمى نجم رئيس جامعة حلوان

كتب محمد صبحي

انطلقت فعاليات جلسة العمارة والعمران والتي تعد الجلسة الأخيرة للمؤتمر الافتراضى الذي ينظمه مجمع الإبداع والبحث العلمى بجامعة حلوان، تحت رعاية الدكتور خالد عبد الغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى، والدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة، والدكتورة منى فؤاد عطية نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث، وإشراف الدكتورة رويدا عبد الحميد صادق مدير المجمع وذلك بعنوان " تأملات فى تأثير جائحة كورونا على العمارة والعمران."

وبحسب بيان صادر عن جامعة حلوان، ناقشت الجلسة التغيرات المتوقعة نتيجة جائحة فيروس كورونا المستجد على المدى القريب والبعيد، ووضع تصورات يجب على المتخصصين العمل عليها لسرعة الاستجابة للمتغيرات والتكيف بما يحقق أقصى درجات الوقاية لمستعملى المباني والعمران، كما تم مناقشة مستقبل العمارة والعمران على المدى البعيد نتيجة التغيرات المتوقعة فى سلوك وثقافة المجتمع، وتم تقديم عرض بعنوان "المدن ما بعد جائحة كورونا، وظهور أنماط مستحدثة من السلوك الاجتماعى."



وأدار الجلسة الدكتورة ايمان النشار عميد كلية الدراسات العليا
والبحوث البينية، والدكتور أحمد عبد الغنى مدير إدارة الوافدين
بالجامعة، بمشاركة مجموعة من المتحدثين وهم دكتور أشرف
سلامة من جامعة ستراثكلايد باسكتلندا، دكتور هشام جبر بالجامعة الأمريكية
بالقاهرة، حيث تم وضع أجندة مستقبلية لممارسة التصميم المعماري والعمراني
ومستقبل البحث العلمى فى هذا المجال.



اليوم السابع

خلال مؤتمر دولي افتراضي
جامعة حلوان تناقش تأثير الفن لنشر الوعي والدعم النفسى لتخطى
تداعيات كورونا

الجمعة، ٠٥ يونيو ٢٠٢٠ ١٠:٣٥ م

جامعة حلوان
HELWAN UNIVERSITY

جامعة حلوان

كتب محمد صبحى

انطلقت فعاليات الجلسة الثانية للمؤتمر الافتراضي الدولي "فيروس كورونا المستجد - تحديات وممارسات متعددة التخصصات" برعاية الدكتور خالد عبد الغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي ، والدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة وريادة الدكتورة منى فؤاد عطية نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث والذي ينظمه مجمع الإبداع والبحث العلمى بالجامعة تحت إشراف الدكتورة رويدا عبد الحميد صادق مدير المجمع .

وبحسب بيان صادر منذ قليل عن جامعة حلوان، تناولت الجلسة الثانية التي جاءت بعنوان "تأثير جائحة كورونا في الفن المعاصر والتصميم" توضيح تأثير الحركة الفنية المعاصرة بأزمة الكورونا وتأثير الفن في نشر الوعي بين أفراد المجتمع ودعمهم نفسياً لتخطى تداعيات الجائحة وما تتركه من ضغط نفسي في أفراد المجتمع، حيث يعد الفن هو تعبير عن الإنسانية في المجتمعات ، ويمثل



الشفرة المزوجة بين التأثير والتأثر ، حيث يعبر عنما يؤثر في الإنسان في رأي المجتمع ، وما يعكس تأثر الإنسان بما يحيط به ومن هذا المنطلق ونظراً لمرور المجتمع بجائحة كورونا ، التي أثرت عليه نفسياً ومعنوياً .

ويأتى دور الفن في هذه الجائحة متمثلاً في كونه متنفساً للتعبير الفني عن تأثير الجائحة نفسياً ومعنوياً في أفراد المجتمع ونقل هذا من خلال أعمال الفنانين المعاصرين، بالإضافة إلى دوره كمصدر توعوي للمجتمع المصري للتغلب على تلك الجائحة ، وحث أفراد المجتمع على القيام بواجبهم القومي حيال هذه الجائحة .

أدار الجلسة الدكتورة علا هاشم وكيل كلية الفنون التطبيقية بجامعة حلوان والدكتور دينا عبود الأستاذ بكلية الفنون التطبيقية بمشاركة متحدثين من أساتذة كليات الفنون بالجامعة ، وكذلك متحدثين من دولة إيطاليا ودولة الإمارات العربية المتحدة، وتم طرح أجندة مستقبلية لدور الحركة الفنية في نشر الوعي بين أفراد المجتمع لدعمهم نفسياً ولتخطي تداعيات الجائحة وما تتركه من آثار الضغط النفسي عليهم.



دور التكنولوجيا فى مواجهة فيروس كورونا بمؤتمر جامعة حلوان

١٥:٢٩ | ٢٠٢٠-٦-٥



جامعة حلوان

استعرضت جلسة التكنولوجيا خلال المؤتمر الافتراضى الدولى الذى عقد ب جامعة حلوان تحت رعاية الدكتور خالد عبد الغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى، والدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة وإشراف الدكتورة منى فؤاد عطية نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث، " دور التكنولوجيا فى مواجهة جائحة فيروس كورونا المستجد " .

أبرزت جلسة "التكنولوجيا" المبادرات التكنولوجية المتبعة عالميا لمواجهة جائحة فيروس كورونا المستجد مع التطرق لبعض التحديات التقنية وغير التقنية لتلك المبادرات، حيث تبين أن العديد من هذه التكنولوجيات لم تستخدم فى حالات الطوارئ الصحية من قبل كما هي الآن.



وخلال الجلسة تم تقديم نماذج من الإسهامات العلمية والبحثية التي قامت بها [جامعة حلوان](#) في اكتشاف ومكافحة وباء كورونا المستجد مثل استخدام تقنية النانوتكنولوجي لإنتاج نسيج معالج باستخدام جسيمات أكسيد المعادن النانومترية لتصنيع معدات الوقاية الشخصية لمقدمي الرعاية الصحية.

كما تم عرض مشروع بحثي لتصنيع معقم ايدي فعال يعتمد على جزيئات الفضة النانومترية ذات القدرة علي قتل البكتيريا والجراثيم والفيروسات، هذا بالإضافة إلى عرض مشروع بحثي لنمذجة وتحليل وتصنيع أجهزة استشعار حيوية نانوية تتمتع بحساسية عالية لاكتشاف [فيروس كورونا](#) المستجد.

أدارت الجلسة الدكتورة رويدا صادق مديرة مجمع الإبداع والبحث العلمي والدكتور محمود المسلاوي الأستاذ المساعد بقسم هندسة الإلكترونيات والاتصالات بكلية الهندسة [جامعة حلوان](#) والأستاذ الدكتور إيهاب عيسوي المدرس بقسم الكيمياء بمشاركة مجموعة من المتحدثين من الأساتذة من أعضاء هيئة التدريس وهم الدكتور محمد الدكتور محمد الكروري المدرس بكلية الهندسة بحلوان، الدكتورة ياسمين أبو زيد المدرس بكلية الصيدلة، والدكتور أحمد فراج المدرس بكلية العلوم، الدكتور ياسر شبانة الأستاذ بكلية الهندسة بالمطرية.



جامعة حلوان في أسبوع.. تزويد مداخل ومخارج المباني بالمعقمات.. وافتتاح المؤتمر الافتراضي الدولي عن فيروس كورونا

الجمعة ٠٥/يونيو/٢٠٢٠ - ١٢:١٢ م



كريم ناصر

جامعة حلوان تفتتح المؤتمر الافتراضي الدولي عن فيروس كورونا
رئيس جامعة حلوان: تزويد مداخل ومخارج المباني بالمعقمات
للرد على الاستفسارات عن كورونا.. جامعة حلوان تدشن مجموعة إلكترونية تحت إشراف عميد كلية الطب



أجرى الدكتور ماجد نجم رئيس جامعة حلوان زيارة تفقدية لمتابعة تنفيذ الإجراءات الاحترازية والوقائية المتبعة للحفاظ على سلامة العاملين بجامعة حلوان للوقاية من فيروس كورونا وذلك عقب إلزام المجتمع الجامعي بارتداء الكمامة ، و حظر دخول أى زائر أو متردد دون الكمامة لأى منشأة أو وحدة أو مستشفى تابعة للجامعة ، اعتباراً من ٣٠ مايو الجارى وتنفيذ تعليمات الرئيس عبد الفتاح السيسي بتطبيق أعلى درجات الوقاية من فيروس كورونا و تنفيذاً لقرار رئيس مجلس الوزراء.

وأوضح رئيس جامعة حلوان أنه يتم التواصل بشكل دوري مع إدارة الطب الوقائي بالجامعة لمتابعة أعمال تعقيم وتطهير المباني والمنشآت، فضلا عن تزويد مداخل ومخارج المباني بالإدارت والكليات بالمعقمات والمطهرات لتكون متاحة لاستخدام العاملين.

وأكد رئيس الجامعة أن متابعة تنفيذ الإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا المستجد يأتى من منطلق الشعور بالمسئولية والواجب الوطني كما أن الجامعة لا تدخر جهدا في توفير وتدعيم الإجراءات اللازمة للحفاظ على سلامة وصحة العاملين بها، داعيا المجتمع الجامعي إلى ضرورة اليقظة والتكاتف لمواجهة هذا التحدي وتجاوزه بسلام.

دشنت جامعة حلوان تحت رعاية الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة مجموعة الكترونية على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك تحت إشراف الدكتور ممدوح مهدي عميد كلية الطب، لتلقي استفسارات السادة أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة والسادة العاملين بكليات الجامعة حلوان وقطاعاتها المختلفة ، فيما يتعلق بجائحة فيروس كورونا المستجد والإجابة عليها .

وتتكون من مجموعة من المتخصصين من أعضاء هيئة التدريس بقسم الأمراض المتوطنة والمعدية بقيادة الدكتور محمد القصاص رئيس القسم.



يأتي إنشاء جامعة حلوان لهذه الصفحة نتيجة للظروف الاستثنائية الحالية جراء إنتشار فيروس كورونا المستجد بهدف تقديم النصائح والارشادات والرد على الاستفسارات فيما يتعلق بحالات الاشتباه أو الإصابة بفيروس كورونا لمساعدة منتسبي المجتمع الجامعي في ظل الظروف الطارئة التي تمر بها البلاد لتخفيف العبء علي القطاع الصحي وذلك انطلاقا من المسؤولية المجتمعية للجامعة لخدمة المجتمع وبخاصة منتسبي المجتمع الجامعي.

افتتح د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي صباح اليوم الخميس فعاليات المؤتمر الافتراضي الدولي تحت عنوان "جائحة فيروس كورونا المستجد...تحديات وممارسات متعددة التخصصات" والذي تنظمه جامعة حلوان بحضور ا.د. ماجد نجم رئيس الجامعة، وبمشاركة أساتذة من جامعات دولية و مصرية.

ويضم المؤتمر أربع جلسات رئيسية على مدار اليوم على النحو التالي:
الجلسة الأولى بعنوان "في مواجهة جائحة فيروس كورونا المستجد تحديات وممارسات طبية" بمشاركة أكاديميين من ألمانيا واليابان، بالإضافة إلى باحثين من جامعة حلوان، يتم خلالها استعراض جهود الجامعة في مواجهة فيروس كورونا، واستعراض تجربة كلية الطب بالجامعة في التعليم عن بعد خلال الجائحة، كما تضم الجلسة محاضرة عن "الأساسيات المعرفية الخاصة بفيروس كورونا" يلقيها د. مصطفى الفيشاوي أستاذ الأمراض المعدية بمركز قلب أسوان، تليها محاضرة للبروفيسور الألماني ديتريتش ستويفيساند أستاذ الأشعة التشخيصية بجامعة مارتن لوثر بألمانيا عن "العلامات التشخيصية لفيروس كورونا في الأشعات المقطعية للصدر".

كما يتحدث البروفيسور الياباني كويتشي واتاشي الأستاذ بالمعهد الوطني للفيروسات بطوكيو عن "كيفية اختيار العقاقير المضادة لفيروس كورونا وتطويرها للاستخدام الإكلينيكي" و يلقي البروفيسور الياباني شينجو لوامي



الأستاذ بجامعة كيوشو محاضرة عن "كيفية توقع فعالية وتأثير المضادات الفيروسية من خلال النماذج الحسابية".



كما تشهد الجلسة استعراض جامعة حلوان أول تقرير معد للنشر عن الخصائص الإكلينيكية والمعملية لمرضى فيروس كورونا في مصر، وتجربة كلية طب حلوان في التعليم الجماعي التفاعلي عن بعد خلال فترة الجائحة.

الجلسة الثانية بعنوان "تأثير جائحة كورونا على الفن المعاصر والتصميم" وتناقش تأثير الحركة الفنية المعاصرة بأزمة كورونا، وتأثير الفن في نشر الوعي بين أفراد المجتمع ودعمهم نفسيًا لتخطي تداعيات الجائحة، وما تتركه من ضغط نفسي على أفراد المجتمع.

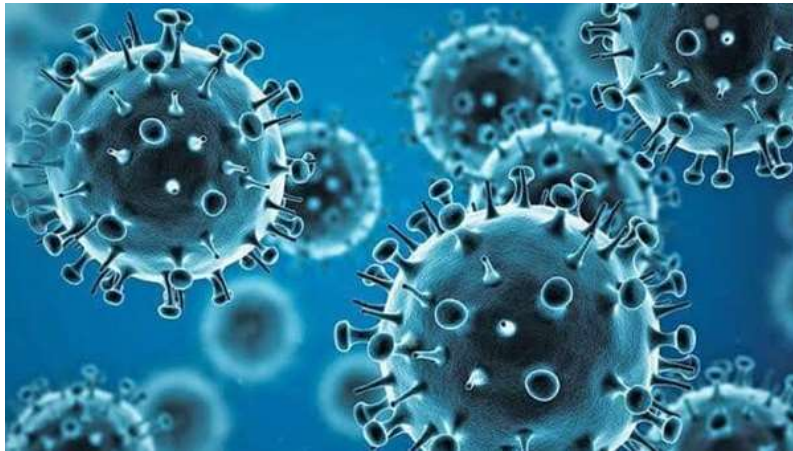
الجلسة الثالثة بعنوان "التكنولوجيا في مواجهة جائحة فيروس كورونا المستجد" وتشهد عرضًا مختصرًا لمختلف المبادرات التكنولوجية التي تتبعها مختلف الدول لمواجهة فيروس كورونا، مع التطرق إلى التحديات التقنية وغير التقنية لتلك المبادرات، و يتم خلالها تقديم نماذج من الإسهامات العلمية والبحثية لجامعة حلوان في إطار استخدام التكنولوجيا بصفة عامة والنانو تكنولوجي بصفة خاصة مع تقديم حلول تطبيقية تساعد في اكتشاف ومكافحة وباء كورونا.

الجلسة الرابعة بعنوان "تأملات في تأثير جائحة كورونا على العمارة والعمران" وتناقش مستقبل العمارة والعمران على المدى البعيد نتيجة التغيرات المتوقعة في سلوك وثقافة المجتمع، ووضع التصورات لما يجب على المتخصصون العمل عليه لسرعة الاستجابة للمتغيرات الحالية؛ بما يحقق أقصى درجات الوقاية لمستعملي المباني والعمران، فضلًا عن وضع أجندة مستقبلية لكل من ممارسة التصميم المعماري والعمراني ومستقبل البحث العلمي في هذا المجال.



"تأثير جائحة كورونا في الفن المعاصر" في مؤتمر جامعة حلوان

الجمعة ٠٥/يونيو/٢٠٢٠ - ١٨:٠٢ م



كريم ناصر

انطلقت فعاليات الجلسة الثانية للمؤتمر الافتراضي الدولي "فيروس كورونا المستجد - تحديات وممارسات متعددة التخصصات" برعاية الدكتور خالد عبد الغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي ، و الدكتور ماجد نجم رئيس جامعة حلوان و الدكتورة مني فؤاد عطية نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث والذي ينظمه مجمع الإبداع والبحث العلمي بالجامعة تحت إشراف الدكتورة رويدا عبد الحميد صادق مدير المجمع.



و تناولت الجلسة الثانية التي جاءت بعنوان "تأثير جائحة كورونا في الفن المعاصر والتصميم" توضيح تأثير الحركة الفنية المعاصرة بأزمة الكورونا وتأثير الفن في نشر الوعي بين أفراد المجتمع ودعمهم نفسياً لتخطي تداعيات الجائحة وما تتركه من ضغط نفسي في أفراد المجتمع، حيث يعد الفن هو تعبير عن الإنسانية في المجتمعات ، ويمثل الشفرة المزدوجة بين التأثير والتأثر ، حيث يعبر عما يؤثر في الإنسان في رأي المجتمع ، وما يعكس تأثير الإنسان بما يحيط به ومن هذا المنطلق ونظرًا لمرور المجتمع بجائحة كورونا ، التي أثرت عليه نفسياً ومعنوياً.

ويأتى دور الفن في هذه الجائحة متمثلاً في كونه متنفساً للتعبير الفني عن تأثير الجائحة نفسياً ومعنوياً في أفراد المجتمع ونقل هذا من خلال أعمال الفنانين المعاصرين، بالإضافة إلى دوره كمصدر توعوي للمجتمع المصري للتغلب على تلك الجائحة ، وحث أفراد المجتمع على القيام بواجبهم القومي حيال هذه الجائحة .

أدار الجلسة الدكتورة علا هاشم وكيل كلية الفنون التطبيقية بجامعة حلوان و الأستاذ الدكتور دينا عبود بكلية الفنون التطبيقية بمشاركة متحدثين من أساتذة كليات الفنون بالجامعة وكذلك متحدثين من دولة إيطاليا ودولة الإمارات العربية المتحدة، وتم طرح أجندة مستقبلية لدور الحركة الفنية في نشر الوعي بين أفراد المجتمع لدعمهم نفسياً ولتخطي تداعيات الجائحة وما تتركه من آثار الضغط النفسي عليهم.



التقويم الطلابي بجامعة حلوان: دورة تدريبية لأعضاء هيئة التدريس على الاختبارات التحصيلية

الجمعة ٠٥/يونيو/٢٠٢٠ - ٠٩:٠١ ص



كريم ناصر

يعقد مركز القياس والتقويم الطلابي بجامعة حلوان ، دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس والمدرسين المساعدين والمعيرين بنظام الأون لاين، وذلك ضمن حزمة الدورات التدريبية اللازمة للترقية التي يقدمها المركز تحت إشراف الدكتور إبراهيم الزهيري مدير المركز.

وتتضمن الدورات التدريبية المقدمة دورة التدريب على الاختبارات التحصيلية المقالية والموضوعية وفق جدول المواصفات وذلك خلال الفترة من ٨ : ٩ يونيو ٢٠٢٠.



وتهدف إلى التعرف على مفهوم نواتج التعلم والتقويم التربوي
لاداء المتعلم، و استنتاج معايير تقويم نواتج التعلم ومؤشراتها،
وتقديم نقد لأساليب وعمليات التقويم الحالية، و اقتراح بعض
التحولات الضرورية لتطوير تقويم نواتج التعلم، وذلك تحت رعاية و اشراف
الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة .



بمشاركة جامعة حلوان.. دراسة دولية لتقييم الوفيات والمضاعفات الرئوية فى مرضى كورونا

الجمعة ٠٥/يونيو/٢٠٢٠ - ٢٦:٠٣ م



كريم ناصر

شارك فريق طبي من قسم الأمراض المتوطنة بكلية الطب بجامعة حلوان بقيادة الدكتور محمد القصاص رئيس القسم، وعضوية الدكتور أحمد توحيد الأخصائى بالقسم، فى دراسة دولية تهدف لتقييم الوفيات والمضاعفات الرئوية فى المرضى المصابين بفيروس كورونا الذين خضعوا لعمليات جراحية متنوعة، وتم نشر البحث بمجلة The Lancet .

و تعد مجلة The Lancet اقوى مجلة طبية على مستوى العالم وذات معامل تأثير ٥٩.١ .



وأظهرت نتائج الدراسة حدوث مضاعفات رئوية بعد العملية الجراحية فى نصف المرضى الذين يعانون من فيروس كورونا حيث حدث ارتفاع بمعدلات الوفاة فى هؤلاء المرضى بمعدل ٢٣٪ .

كما أوصت الدراسة بضرورة تأجيل الإجراءات الجراحية غير العاجلة، وتعزيز العلاج غير الجراحى كلما أمكن ذلك لتأخير أو تجنب الحاجة إلى إجراء الجراحة، خاصة لدى الرجال الذين تتراوح أعمارهم بين ٧٠ عامًا أو أكثر.

وتم إجراء الدراسة على ١١٢٨ مريض مشارك من ٢٣٥ مستشفى فى ٢٤ دولة على مستوى العالم من المرضى الذين تأكد إصابتهم بفيروس كورونا المستجد وذلك لمدة ٧ أيام قبل الجراحة أو ٣٠ يومًا بعدها و تم متابعتهم لمدة ٣٠ يوم بعد العملية الجراحية.



حفاظا على صحتك.. الطرق السليمة للتعامل مع الكمامات

الجمعة ٠٥/يونيو/٢٠٢٠ - ٠٨:٣٧ م



كريم ناصر

أوضحت إدارة الطب الوقائي بجامعة حلوان، الطريقة الصحيحة للتعامل مع الكمامات، خاصة بعد إلزام الحكومة المواطنين بارتداء الكمامات بالمواصلات العامة والشوارع والمحلات الجارية للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد.

وفيما يلي يختصر موقع "صدى البلد" الطريقة الصحيحة في الخطوات التالية، وفقا لإدارة الطب الوقائي بجامعة حلوان :

١- يجب قبل ارتداء الكمامة فرك اليد بمطهر كحولي أو اغسلهما بالماء والصابون، والقيام بتغطية الفم والأنف بالماسك والتأكد من وضعها بإحكام على الوجه بحيث لا يكون هناك أي فراغ بين الوجه والماسك.



٢- تجنب لمس الكمامة أثناء ارتدائها، وفي حالة لمسها يجب غسل اليد بالماء والصابون أو افركها بمطهر كحولي.

٣- التخلص من الكمامة بمجرد أن تصبح رطبة وارتداء أخرى جديدة.

٤- لا تستخدم الماسكات الوحيدة الاستعمال، مرة أخرى.

٥- عند خلع الماسك يجب نزعها من الخلف ولا يجب لمس سطحه الخارجي وتخلص منه على الفور بإلقائه في سلة المهملات.

٦- اغسل اليد بالماء والصابون أو افركها بمطهر كحولي بعد خلع الكمامة.

وكانت جامعة حلوان قد افتتحت فعاليات المؤتمر الافتراضي الدولي حول فيروس كورونا المستجد بعنوان "تحديات وممارسات متعددة التخصصات" بحضور الدكتور خالد عبد الغفار وزير التعليم العالي و البحث العلمي .

وضم المؤتمر ٤ جلسات رئيسية على مدار اليوم على النحو التالي:

الجلسة الأولى بعنوان "في مواجهة جائحة فيروس كورونا المستجد تحديات وممارسات طبية" بمشاركة أكاديميين من ألمانيا واليابان، بالإضافة إلى باحثين من جامعة حلوان، تم خلالها استعراض جهود الجامعة في مواجهة فيروس كورونا، واستعراض تجربة كلية الطب بالجامعة في التعليم عن بعد خلال الجائحة.

كما ضمت الجلسة محاضرة عن "الأساسيات المعرفية الخاصة بفيروس كورونا" القاها د.مصطفى الفيشاوي أستاذ الأمراض المعدية بمركز قلب أسوان، تليها محاضرة للبروفيسور الألماني ديتريتش ستويفيساند أستاذ الأشعة



التشخيصية بجامعة مارتن لوثر بألمانيا عن "العلامات
التشخيصية لفيروس كورونا في الأشعات المقطعية للصدر".

وتحدث البروفيسور الياباني كويتشي واتاشي الأستاذ بالمعهد الوطني للفيروسات
بطوكيو عن "كيفية اختيار العقاقير المضادة لفيروس كورونا وتطويرها
للاستخدام الإكلينيكي" و تحدث البروفيسور الياباني شينجو لوامي الأستاذ
بجامعة كيوشو محاضرة عن "كيفية توقع فعالية وتأثير المضادات الفيروسية من
خلال النماذج الحسابية".

وشهد الجلسة استعراض جامعة حلوان أول تقرير معد للنشر عن الخصائص
الإكلينيكية والمعملية لمرضى فيروس كورونا في مصر، وتجربة كلية طب
حلوان في التعليم الجماعي التفاعلي عن بعد خلال فترة الجائحة.

وجاءت الجلسة الثانية بعنوان "تأثير جائحة كورونا على الفن المعاصر
والتصميم" وناقشت تأثر الحركة الفنية المعاصرة بأزمة كورونا، وتأثير الفن في
نشر الوعي بين أفراد المجتمع ودعمهم نفسيًا لتخطي تداعيات الجائحة، وما
تتركه من ضغط نفسي على أفراد المجتمع.

الجلسة الثالثة بعنوان "التكنولوجيا في مواجهة جائحة فيروس كورونا المستجد"
وشهدت عرضًا مختصرًا لمختلف المبادرات التكنولوجية التي تتبعها مختلف
الدول لمواجهة فيروس كورونا، مع التطرق إلى التحديات التقنية وغير التقنية
لتلك المبادرات، وتم خلالها تقديم نماذج من الإسهامات العلمية والبحثية لجامعة
حلوان في إطار استخدام التكنولوجيا بصفة عامة والنانو تكنولوجي بصفة
خاصة.



أكاديمية البحث العلمي تمويل مشروعات علوم حلوان البحثية .. تفاصيل

الجمعة ٠٥/يونيو/٢٠٢٠ - ٣١:٠٤ م



كريم ناصر

أعلنت كلية العلوم بجامعة حلوان تحت رعاية ماجد نجم رئيس جامعة حلوان، والدكتور عماد أبو الذهب عميد الكلية، عن فوز عدد من المشاريع البحثية بقسم الرياضيات بالكلية بالتمويل من أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا في إطار مبادرة "Science up faculty of science".

وتشمل هذه المشاريع:

١- " مشروع عن تصميم مسارات الرحلات الفضائية" ويقوم على هذا البحث الدكتور عماد محمد أبو الذهب، والدكتور محمد عبدالحميد صديق، والدكتور مدحت



كمال محمد عمار من جامعة حلوان، والدكتور وائل نبيل أحمد من جامعة السويس.

ويتضمن هذا المشروع تصميم مهمة فضائية لسفينة فضاء غير مأهولة من كوكب الأرض إلى كوكب المريخ و تصميم رحلة العودة للأرض، ثم تصميم مسارات فضائية لسفينة فضاء للوصول إلى الكواكب البعيدة عن كوكب الأرض باستخدام طريقة مساعدة الجاذبية مع تجنب الاصطدام مع الكواكب الأخرى، وتحديد فترات الرؤية بين قمرين صناعيين، بالإضافة إلى قوى التجاذب بدرجة دقة عالية.

٢- مشروع عن دراسة الموجات بين مائعين غير ممترجين ويقوم عليه الدكتور عماد محمد حمادة أبو الذهب، و الدكتور أحمد عبدالحكيم عبدالوهاب . ويتضمن البحث دراسة الموجات التي تنتشر بين مائعين غير قابلين للامتزاج ثم اقتراح بعض المسائل المتعلقة بالموضوع وعمل نمذجة رياضية لهذه المسائل باستخدام معادلات الحركة والشروط الحدية ولهذه المسألة تطبيقات عديدة في الصناعة والطب والعلوم الهندسية .

٣- مشروع عن النمذجة الرياضية والمحاكاة العددية للزخم والانتقال الكتلي لنظام إزدواج البلازما مع سائل مقدم من الدكتور عماد محمد أبو الذهب، والدكتور محمد عبدالحميد صديق، والدكتور وائل سيد عبدالرحمن .

ويقدم المشروع البحثي نموذج رياضي لحركة غاز البلازما فوق سطح سائل من خلال حقن الغاز داخل فجوة اسطوانية بهدف معالجة هذا السائل من خلال انتقال دقائق كيميائية من الحالة الغازية إلى الحالة السائلة للتفاعل كيميائياً مع جزيئات غير صالحة الاستخدام، وإنتاج جزيئات أخرى صالحة، وكمثال على ذلك تنقية المياه وإزالة خلايا مريضة من نسيج حيوي.

٤- مشروع بحثي عن دراسة فصول تعمم الحلقات اليمنى النيوترية ويهدف إلى تعميم الحلقات النيوترية اليمنى و دراسة بعض الخصائص الخاصة بها. كما أن للحلقات النيوترية أهمية كبيرة في علم الجبر ولذلك جاء الاهتمام بتعميم هذا الفصل من الحلقات لما له من تطبيقات عديدة في كثير من المجالات

غرف عمليات بـ ١٥٠ مليون جنيه.. مستشفى بدر الجامعي تعود للخدمة وتتحول لـ عزل مصابي كورونا

الجمعة ٠٥/يونيو/٢٠٢٠ - ١٣:٠١ م



كريم ناصر
أعلن الدكتور **ماجد نجم رئيس جامعة حلوان**، عن جاهزية مستشفى بدر الجامعي
لتعود للخدمة من جديد وتحولها إلى مستشفى عزل للمصابين بفيروس كورونا
المستجد.

وأضاف مجلس الجامعة أن المستشفى ستعمل على علاج الحالات الحرجة
والمتوسطة من العاملين بالجامعة، أعضاء هيئة التدريس، الطلاب وجميع
المترددین على المستشفى.



يأتي ذلك في إطار الجهود التي تبذلها الدولة لمواجهة تفشى وباء فيروس كورونا المستجد، وتكليف الدولة للمستشفيات الجامعية بعلاج وعزل المصابين وتحويل المستشفيات الجامعية لمستشفيات عزل للقضاء على الوباء.

كما اعرب رئيس الجامعة عن شكره وامتنانه وتقديره لكل من المشاركين في إنهاء المرحلة الأولى من تطوير مستشفى بدر الجامعي، ، وخص بالشكر الدكتور ممدوح مهدي عميد كلية الطب بجامعة حلوان وإدارة مستشفى بدر الجامعي والمدير التنفيذي للمستشفيات الجامعية ونائبه وكذلك مدير عام المستشفى ونائبه على الجهد المبذول من أجل أن تصل المستشفى بهذه الصورة المشرفة للعمل من جديد.

كما يتقدم الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة بعظيم الشكر والامتنان إلى هشام عكاشة رئيس مجلس إدارة البنك الاهلى المصرى ونرمين شهاب رئيس التسويق والاستدامة الاستراتيجية على عظيم مساهمة البنك الاهلى فى تجهيز المستشفى وغرف العمليات بتكلفة ١٥٠ مليون جنية.

كما قدم الشكر للدكتور هابي حسني استشارى عام المشروع والإدارة الهندسية بكل عناصرها المشاركة فى هذا الانجاز، وشركة وادى النيل المنفذة لأعمال التطوير، لما قدموه من جهد وعطاء كبير لتجهيز المستشفى بجميع أقسامها ورعايتها المركزة بشكل يليق باستقبال المواطنين المصري، وتكاتف أبناء الوطن على قلب رجل واحد للعبور بالبلاد من هذه الأزمة فى مواجهة الوباء.

كما قدم الشكر للأطعم الطبية بالجامعة التي لم تضن ببذل أي نفيس وغال من أجل الوطن وصحة المواطن.

و من المقرر ان تبدأ مستشفى بدر عملها ابتدا من غدا السبت الموافق ٦/ ٦/ ٢٠٢٠/



اليوم السابع

اليوم: السبت

التاريخ: ٦-٦-٢٠٢٠

الجامعات تبدأ الاستعدادات لامتحانات الفرق النهائية

« رؤساء الجامعات: وضع جداول الامتحانات وتصور لاختبارات العمل... ويؤكدون: حظر الدخول دون كمامة وتطبيق التباعد الاجتماعى باللجان

كتب - محمد صحبى

الضوابط الخاصة بإتمام امتحانات طلاب الفرق النهائية بالجامعة، من حيث الجداول الزمنية لامتحانات.

وأضافت الدكتورة ماجدة هجرس، أنه تم وضع البات عمل المشرفين والمراقبين وكذلك ضوابط الإجراءات الاحترازية التى سيتم تطبيقها خلال الامتحانات بالنسبة للطلاب داخل لجان الامتحانات بما يضمن تحقيق الوقاية من فيروس كورونا.

وتابعت رئيس جامعة قناة السويس، أن الجامعة انتهت أيضا استعدادات الكتروليات تمهيدا لتصحيح المواد الامتحانية من حيث وضع إجراءات الكترول وعمليات التصحيح.

كورونا. ومن جانبه، قال الدكتور ماجد فهمى نجم رئيس جامعة حلوان، بدأت كليات الجامعة في وضع الجداول الزمنية لامتحانات الفرق النهائية بالجامعة والتي تبدأ أعمالها في 1 يوليو.

وأكد الدكتور ماجد فهمى نجم أن هناك تطبيقا كاملا لكل إجراءات الوقاية من فيروس كورونا المستجد داخل اللجان خلال أداء الطلاب للامتحان، مشيرا إلى أن تم وضع أيضا تصور الجدول الزمني لامتحانات العمل بالنسبة لطلاب المواد العلمية.

وبدورها قالت الدكتورة ماجدة هجرس، رئيس جامعة قناة السويس، إن مجلس الجامعة ناقش

استعدادات امتحانات الفصل الدراسي الثانى العام الجامعى 2020/ 2019 بالنسبة لطلاب الفرق النهائية التى من المقرر إجراؤها تحريريا تنفيذًا لقرارات المجلس الأعلى للجامعات.

وأضاف أن الكليات وضعت التصور الخاص بجدول الامتحانات تمهيدا لإعلانها للطلاب، مؤكدا أنه سيتم تطبيق جميع الإجراءات الاحترازية التى وضعتها الدولة خلال أداء امتحانات الطلاب بالفرق النهائية من حيث اعتماد إجراءات التباعد الاجتماعى داخل اللجان بما يضمن وجود مسافة أمنة بين الطلاب لا تقل عن متر ونصف، بالإضافة إلى تنفيذ قرارات الدولة بحظر دخول الطلاب بدون ارتداء الكمامة الطبية للوقاية من فيروس

تواصل الجامعات الحكومية استعداداتها لامتحانات طلاب الفرق النهائية، والتي من المقرر أن تبدأ أعمالها في مطلع يوليو المقبل، تنفيذًا لقرارات المجلس الأعلى للجامعات، وأكد عدد من رؤساء الجامعات البدء في استعدادات الامتحانات من حيث اعتماد الجداول الزمنية للمواد، بالإضافة إلى العمل على تحقيق إجراءات الوقاية من فيروس كورونا بحيث تحقيق التباعد الاجتماعى والمسافات الأمنة بين الطلاب داخل اللجان.

ويقول الدكتور عبد الرزاق يوسف، رئيس جامعة كفر الشيخ، إن الجامعة بصدد إنهاء



الجمهورية

التاريخ : ٥-٦-٢٠٢٠

اليوم : الجمعة

فوز 4 مشاريع بحثية بقسم الرياضيات بعلوم حلوان بتمويل أكاديمية البحث

كتبت ريهام عبدالحميد

فازت كلية العلوم جامعة حلوان قسم الرياضيات بأربعة مشاريع بحثية بتمويل أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا وذلك في إطار مبادرة «ScienceUp Faculty of Science» وتحت رعاية الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة والدكتور عماد أبو الذهب عميد الكلية.

وأكد الدكتور ماجد نجم حرص الجامعة على الاهتمام بالابحاث العلمية والكوادر البحثية والسعي للنهوض بالبحث العلمي وتوجيه برامجها وتخصصاتها بما يتوافق مع مسؤوليتها تجاه المجتمع وحل مشكلاته.

وأوضح الدكتور نجم أن هذه المشاريع تتمثل في تصميم مسارات الرحلات الفضائية ويقوم بهذا البحث الدكتور عماد أبو الذهب والدكتور محمد عبد الحميد صديق ود. مدحت كمال من جامعة حلوان ود. وائل نبيل من جامعة قناة السويس.

ويقدم المشروع تصميم مهمة فضائية لسفينة فضاء غير مأهولة من كوكب الأرض الى كوكب المريخ وتصميم رحلة العودة للأرض وتصميم مسارات للوصول للكواكب البعيدة عن كوكب الأرض باستخدام الجاذبية مع تجنب الاصطدام بالكواكب الأخرى وتحديد فترات الرؤية بين قمرين صناعيين. وكذلك مشروع عن دراسة الموجات بين مائع غير ممتزجين بإشراف د. عماد أبو الذهب ودكتور أحمد عبد الحكيم ومشروع آخر عن النمذجة الرياضى والمحاكاة ومشروع آخر عن دراسة فصول تعمم الحلقات اليمنى التوبولوجية.



مناقشة تأثير جائحة كورونا في الفن المعاصر والتصميم

03:35 م - الجمعة ٥ يونيو ٢٠٢٠

كتب

بشير عبد الرؤوف

انطلقت في جامعة حلوان فعاليات الجلسة الثانية للمؤتمر الافتراضي الدولي "فيروس كورونا المستجد تحديات وممارسات متعددة التخصصات" برعاية الدكتور خالد عبد الغفار، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، والدكتور ماجد نجم، رئيس الجامعة، وريادة الدكتورة مني فؤاد عطية، نائب رئيس الجامعة لشؤون الدراسات العليا والبحوث، والذي ينظمه مجمع الإبداع والبحث العلمي بالجامعة، تحت إشراف الدكتورة رويدا عبد الحميد صادق، مدير المجمع.

تناولت الجلسة الثانية التي جاءت بعنوان "تأثير جائحة كورونا في الفن المعاصر والتصميم" توضيح تأثير الحركة الفنية المعاصرة بأزمة الكورونا وتأثير الفن في نشر الوعي بين أفراد المجتمع ودعمهم نفسياً، لتخطي تداعيات الجائحة وما تتركه من ضغط نفسي في أفراد المجتمع، حيث يعد الفن هو تعبير عن الإنسانية في المجتمعات، ويمثل الشفرة المزدوجة بين التأثير والتأثر، حيث يعبر عما يؤثر في الإنسان في رأي المجتمع، وما يعكس تأثير الإنسان بما يحيط به ومن هذا المنطلق ونظراً لمرور المجتمع بجائحة كورونا، التي أثرت عليه نفسياً ومعنوياً.

ويأتي دور الفن في هذه الجائحة متمثلاً في كونه متنفساً للتعبير الفني عن تأثير الجائحة نفسياً ومعنوياً في أفراد المجتمع، ونقله من خلال أعمال الفنانين المعاصرين، بالإضافة إلى دوره كمصدر توعوي للمجتمع المصري للتغلب على



تلك الجائحة، وحث أفراد المجتمع على القيام بواجبهم القومي
حيال هذه الجائحة.



أدار الجلسة الدكتورة علا هاشم، وكيل كلية الفنون التطبيقية بجامعة حلوان،
والدكتورة دينا عبود، الأستاذ بكلية الفنون التطبيقية، بمشاركة متحدثين من
أساتذة كليات الفنون بالجامعة، وكذلك متحدثين من دولتي إيطاليا والإمارات
العربية المتحدة، وتم طرح أجندة مستقبلية لدور الحركة الفنية في نشر الوعي
بين أفراد المجتمع، لدعمهم نفسياً ولتخطي تداعيات الجائحة وما تتركه من
آثار الضغط النفسي عليهم.

مناقشة "تأثير جائحة كورونا في الفن المعاصر والتصميم" خلال مؤتمر جامعة حلوان فيروس كورونا المستجد - تحديات وممارسات.

الجمعة، ٥ يونيو، ٢٠٢٠ - ١:٣٦ م



جامعة حلوان

انطلقت فعاليات الجلسة الثانية للمؤتمر الافتراضي الدولي "فيروس كورونا المستجد - تحديات وممارسات متعددة التخصصات" برعاية معالي الأستاذ الدكتور خالد عبد الغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي ، الأستاذ الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة وريادة الأستاذة الدكتورة مني فؤاد عطية نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث والذي ينظمه مجمع الإبداع والبحث العلمي بالجامعة تحت إشراف الأستاذة الدكتورة رويدا عبد الحميد صادق مدير المجمع.

و تناولت الجلسة الثانية التي جاءت بعنوان "تأثير جائحة كورونا في الفن المعاصر والتصميم" توضيح تأثير الحركة الفنية المعاصرة بأزمة الكورونا وتأثير الفن في نشر الوعي بين أفراد المجتمع ودعمهم نفسياً لتخطي تداعيات الجائحة وما تتركه من ضغط نفسي في أفراد المجتمع، حيث يعد الفن هو تعبير عن الإنسانية في المجتمعات ، ويمثل الشفرة المزدوجة بين التأثير والتأثر ، حيث يعبر عنما يؤثر في الإنسان في رأي المجتمع ، وما يعكس تأثير الإنسان بما يحيط



به ومن هذا المنطلق ونظراً لمرور المجتمع بجائحة كورونا ،
التي أثرت عليه نفسياً ومعنوياً.

ويأتى دور الفن في هذه الجائحة متمثلاً في كونه متنفساً للتعبير الفني عن تأثير
الجائحة نفسياً ومعنوياً في أفراد المجتمع ونقل هذا من خلال أعمال الفنانين
المعاصرين، بالإضافة إلى دوره كمصدر توعوي للمجتمع المصري للتغلب على
تلك الجائحة ، وحث أفراد المجتمع على القيام بواجبهم القومي حيال هذه الجائحة

أدار الجلسة الأستاذة الدكتورة علا هاشم وكيل كلية الفنون التطبيقية بجامعة
حلوان و الأستاذ الدكتور دينا عبود الأستاذ بكلية الفنون التطبيقية بمشاركة
متحدثين من أساتذة كليات الفنون بالجامعة وكذلك متحدثين من دولة إيطاليا
ودولة الإمارات العربية المتحدة، وتم طرح أجندة مستقبلية لدور الحركة الفنية
في نشر الوعي بين أفراد المجتمع لدعمهم نفسياً ولتخطي تداعيات الجائحة وما
تتركه من آثار الضغط النفسي عليهم.



التاريخ : ٥-٦-٢٠٢٠

اليوم : الجمعة

مؤتمر دولي متعدد التخصصات البحثية حول «كورونا» بجامعة حلوان

■ كتبت - مروة هيثم سعد الدين - هبة علي حافظ

افتتح الدكتور ماجد نجم رئيس جامعة حلوان والدكتور خالد عبد الغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي فعاليات المؤتمر الافتراضي الدولي تحت عنوان «جائحة فيروس كورونا المستجد تحديات وممارسات متعددة التخصصات» الذي تنظمه جامعة حلوان وبمشاركة أساتذة من جامعات دولية ومصرية. وأشاد الوزير بجهود جامعة حلوان في تنظيم المؤتمر راجيا للمؤتمر تحقيق أهدافه المنشودة في الوصول إلى نتائج وتوصيات يكون لها إسهام إيجابي في مواجهة تفشي فيروس كورونا وتجاوز تداعياته.